

Передвиборча програма
кандидата на посаду ректора
Львівської національної музичної академії імені М.В.Лисенка
ПИЛАТЮКА Ігора Михайловича

Народний артист України
Академік Національної Академії Мистецтв України
Лауреат премії імені С.П.Людкевича
Доктор філософії,
Професор

За роки праці на посаді ректора Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка я сформував для себе чіткі принципи, моральні засади, стратегічні і тактичні дійові засоби, які допомогли мені в моїй роботі та які беру за програмну основу своєї діяльності на наступний період праці, при обранні колективом моєї кандидатури.

Найважливішим своїм завданням, своїм обов'язком, як і в попередні роки, вважаю – збереження професорсько-викладацького складу.

Це не просто обіцянка, це одна з найважливіших засад якісного і повноцінного функціонування нашого навчального закладу. Специфіка мистецької освіти вимагає глибинних практичних знань і навиків, які приходять тільки з багатолітнім досвідом.

Ставлю собі завдання – всебічно підтримувати наших корифеїв, досвідчених професорів, концертмейстерів, надавши їм можливість працювати безстроково, при цьому максимально підтримувати молодих талановитих викладачів та концертмейстерів, яких в нашій Академії чимало.

І в наступні роки зобов'язуюсь запрошувати на роботу на кафедри в Академію талановитих молодих людей, вчорашніх студентів, нинішніх аспірантів.

Якість освіти та європейська інтеграція

Важливим моментом в моїй виборчій програмі є потреба в удосконаленні якості освіти, доведення освітньо-професійних програм «бакалавра», освітньо-наукових програм «магістра» до європейських стандартів, зберігши при цьому кращі національні виконавські та наукові традиції, інтегрувавши їх в європейський та світовий простір не розчинившись в освітянських (не мистецьких) принципах та методах.

Наша молода демократична Держава, Уряд, Президент декларують впевнений шлях до європейських цінностей, шлях до інтеграції в Європейську спільноту. Львівська національна музична академія – яскравий приклад таких напрацювань.

В Академії прекрасно працюють підписані Угоди з рядом європейських, і не тільки, навчальних закладів але, цього недостатньо.

Важливим для себе завданням бачу в поглибленні взаємозв'язків між навчальними закладами Європи, Сходу і нашою Академією, в організації ряду міжнародних конкурсів, симпозіумів, конференцій тощо.

Взаємодія та співпраця зі студентами

Чільне місце у моїй програмі на наступний термін займатиме робота зі студентським колективом:

- забезпечення студентів належними умовами для навчання;
- забезпечення якісного побуту, для тих, хто проживає в студентському гуртожитку Академії;
- тісна співпраця зі студентським самоврядуванням, студентським профспілковим комітетом та допомога, при потребі, в їхній діяльності.

Матеріальне забезпечення

У Львівській національній музичній академії імені М. В. Лисенка за останні десятиріччя суттєво покращилась матеріальна база, значно збільшився фонд інструментів, але цей процес має бути безупинним. Потрібно постійно покращувати матеріально-технічну базу нашої Академії, здійснювати нові придбання музичних інструментів, і не тільки роялів та піаніно, але й інших: баянів, контрабасів, арфи, духових та ударних інструментів, а також сучасної електронної апаратури.

Планую в найближчий час здійснити ці задуми.

Одним з найважливіших пунктів моєї Програми є проведення належних ремонтів аудиторій, навчальних приміщень Академії.

Вважаю за необхідне підкреслити, що всі наші здобутки здійснилися, а подальші плани – будуть можливими тільки при підтримці Міністерства культури України, керівництва Держави.

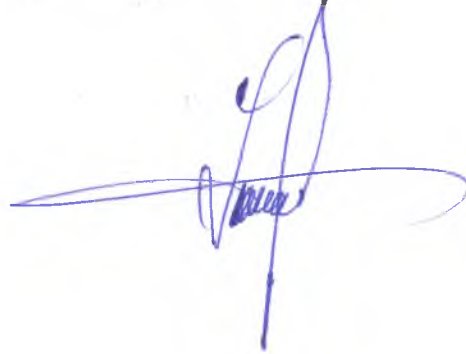
Державний навчальний заклад Львівська національна музична академія імені М. В. Лисенка повинен стратегічно вписуватись в духовно-культурну програму Держави, її подальший історичний та політичний розвиток.

Найважливішою своєю місією, своїм завданням на наступний термін я вважаю – створення передумов для побудови нового навчального корпусу Академії, з сучасними навчальними приміщеннями та концертними залами, оснащеними найновітнішими технічними засобами, беручи за основу кращі європейські та світові зразки...

Мрії? Поки що – так! Але до сьогоднішнього дня усі мої плани і мрії збувалися, втілювалися завдяки потужній підтримці всього колективу Академії, його професійній діяльності та усіх, без винятку, підрозділів, їх керівників і, безумовно, студентства.

Я вірю, я впевнений в надійному майбутньому Львівської національної музичної академії імені М.В.Лисенка!

З повагою,
професор

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'І.М.Пилатюк', written in a cursive style with a large loop and a horizontal stroke.

І.М.ПИЛАТЮК