

8	Музична естетика		4		3	90	30	30			60				2
9	Філософія мистецтва		3		3	90	30	30			60			2	
10	Українське джерелознавство		3		3	90	30	30			60			2	
11	Оперна режисура		3,4		3	90	30	30			60			1	1
12	Сучасна режисерська опера		3,4		3	90	30	30			60			1	1
13	Структура і методологія теорії музикознавства		3		3	90	30	30			60			2	
14	Спеціалізований семінар з теорії та історії музики	4	3		3	90	15			15	75			0,5	0,5
15	Спеціалізований семінар з музичної етнології	4	3		3	90	15			15	75			0,5	0,5
16	Музичний фольклор	3			3	90	30	30			60			2	
17	Історична вокально-хорова практика XVII-XVIII століть		4		3	90	30			30	60				2
18	Латинська мова		3,4		6	180	60			60	120			2	2
19	Маркетинг музичної культури		4		3	90	30	30			60				2
20	Історична інструментально-виконавська практика XVII-XVIII століть		3		3	90	30			30	60			2	
21	Хор	2,3	1		15	450	360			360	90	8	8	8	
III. Цикл дисциплін для отримання додаткової кваліфікації «Оперно-симфонічний диригент»															
22	Оперний репертуар (диригування оперою)	3	1,2		15	450	90		90		360	2	2	2	
23	Робота в оперній студії	3	1,2		3	90	45			45	45	1	1	1	

ДЕКАН ФАКУЛЬТЕТУ  ОЛЕКСІВ Я.В.