

«Затверджую»

Львівська національна музична академія імені М. В. Лисенка

Кваліфікація: науковець-дослідник,  
викладач, музикознавець.

РЕКТОР

**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**

підготовки МАГІСТРА

з галузі знань 02 Культура і мистецтво

за спеціальністю 025 Музичне мистецтво:

спеціалізація «МУЗИКОЗНАВСТВО»

Форма навчання: очна

Термін навчання 1 рік 10 місяців на  
основі ступеня «бакалавр».

Пилатюк І.М.

«19» лютого 2018 року



**I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ**

Рік	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
1	т	т	т	тп	т	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	т
2	т	т	т	тп	т	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	т

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; З – залікова сесія, С – екзаменаційна сесія; П – практика; І – практична робота з фаху; Д – державна атестація; К – канікули.

**II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ**

**III. ПРАКТИКА**

**IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ**

Курс	Теоретичне навчання	Залікова сесія	Екзаменаційна сесія	Практична робота з фаху	Державна атестація	Канікули	Разом
Кількість рядків визначається кількістю курсів навчання							
1	30	2	6	2	0	12	52
2	30	2	2	2	6	1	43
<b>Всього</b>	<b>60</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>13</b>	<b>95</b>

Назва практики	Семестр	Тижні
Педагогічна	1-2	30
Лекторська	1-3	45
<b>Всього</b>	<b>3</b>	<b>45</b>

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації	Семестр
Методика викладання спеціальних дисциплін	екзамен	3
Захист магістерської роботи	екзамен	4
Педагогіка вищої школи	екзамен	4

**V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ**

№	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин					Розподіл аудиторних годин на тиждень за семестрами				
		Екзамени	Заліки	Державні		Загальний обсяг	Аудиторних у тому числі:			Самостійна робота	Кількість тижнів в семестрі				
							Всього	лекції	індивідуальні		практичні	Кількість тижнів в семестрі			
												1	2	3	4
											15	15	15	15	

**ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ**

**I. Цикл дисциплін науково-фахової підготовки**

1	Магістерське дослідження		2,3,4	4	22	660	75		75		585		1	2	2
2	Педагогіка Вищої школи		4	4	3	90	30	30			60				2
3	Методика викладання спеціальних дисциплін		3	3	1	30	15	15			15			1	
4	Спеціальний клас	2	1,3,4		21	630	60		60		570	1	1	1	1
5	Спеціалізований семінар з теорії та історії музики	4	1-3		6	180	30			30	150	0,5	0,5	0,5	0,5
6	Історія електронної та комп'ютерної музики		2		3	90	30	30			60		2		
7	Історія електромюзичних інструментів		2		3	90	30	30			60		2		
8	Структура і методологія теорії музикознавства		3		3	90	30	30			60			2	
9	Сучасна нотна графіка		1		3	90	30	30			60	2			
10	Філософія музики	1			3	90	30	30			60	2			
11	Філософія творчості	1			3	90	30	30			60	2			
12	Хор	2,3	1		15	450	360			360	90	8	8	8	
	<b>Всього</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	<b>3</b>	<b>86</b>	<b>2580</b>	<b>750</b>	<b>225</b>	<b>135</b>	<b>390</b>	<b>1830</b>	<b>15,5</b>	<b>14,5</b>	<b>14,5</b>	<b>5,5</b>

**II. Цикл дисциплін загально-практичної підготовки**

13	Практика педагогічна	2	1		2	60	30			30	30	1	1		
14	Практика лекторська		1-3		2	60	30			30	30	0,5	0,5	1	
	<b>Всього</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>120</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>ВСЬОГО</b>		<b>7</b>	<b>20</b>	<b>3</b>	<b>90</b>	<b>2700</b>	<b>810</b>	<b>225</b>	<b>135</b>	<b>450</b>	<b>1890</b>	<b>17</b>	<b>16</b>	<b>15,5</b>	<b>5,5</b>

**ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ**

**I. Цикл дисциплін з іноземної мови**

1	Англійська мова	3	1,2		12	360	90			90	270	2	2	2	
2	Іспанська мова	3	1,2		12	360	90			90	270	2	2	2	
3	Німецька мова	3	1,2		12	360	90			90	270	2	2	2	
4	Французька мова	3	1,2		12	360	90			90	270	2	2	2	
5	Українська мова для іноземних студентів	3	1,2		12	360	104			104	256	2,5	2,4	2	

За підсумками блоку слід набрати не менше 12 кредитів однієї мови. Для іноземних студентів українська мова є обов'язковою.



**II. Цикл дисциплін вільного вибору студента**

6	Філософія XX століття		4	3	90	30	30			60				
7	Теорія етномузикознавства	3		3	90	30	30			60			2	
8	Музична естетика		4	3	90	30	30			60				
9	Філософія мистецтва		3	3	90	30	30			60			2	
10	Українське джерелознавство		3	3	90	30	30			60			2	
11	Оперна режисура		3,4	3	90	30	30			60			1	1
12	Сучасна режисерська опера		3,4	3	90	30	30			60			1	
13	Практика електроакустичної музики		3	3	90	30		30		60			2	
14	Спеціалізований семінар з музичної етнології	4	3	3	90	15		15		75			0,5	0,5
15	Музичний фольклор	3		3	90	30	30			60			2	
16	Історична вокально-хорова практика XVII-XVIII століть		4	3	90	30		30		60				2
17	Латинська мова		3,4	6	180	60		60		120			2	2
18	Маркетинг музичної культури		4	3	90	30	30			60				2
19	Історична інструментально-виконавська практика XVII-XVIII століть		3	3	90	30		30		60			2	

ДЕКАН ФАКУЛЬТЕТУ

ОЛЕКСІВ Я.В.