


<p><i>«Затверджую»</i></p> <p>РЕКТОР</p>  <p>Дилатюк І.М.</p> <p>19 жовтня 2018 року</p> <p>М.П.</p> 	<p>Львівська національна музична академія імені М. В. Лисенка</p> <p>НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН</p> <p>підготовки МАГІСТРА</p> <p>з галузі знань 02 Культура і мистецтво</p> <p>за спеціальністю 025 Музичне мистецтво:</p> <p>спеціалізація «ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ»</p> <p>Форма навчання: заочна</p>	<p>Кваліфікація: науковець-дослідник, викладач, диригент хору, артист хору.</p> <p>Додаткова кваліфікація: регент.</p> <p>Термін навчання 1 рік 10 місяців на основі ступеня «бакалавр».</p>
--	---	---

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень			Жовтень			Листопад			Грудень			Січень			Лютий			Березень			Квітень			Травень			Червень			Липень			Серпень																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
1																																																			
2																																																			

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; З – залікова сесія, С – екзаменаційна сесія; П – практика; І – практична робота з фаху; Д – державна атестація.

II. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації	Семестр
Методика викладання спеціальних дисциплін	екзамен	3
Захист магістерської роботи	екзамен	4
Педагогіка вищої школи	екзамен	4
Диригування	екзамен	3

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл аудиторних годин за семестрами			
		Екзамени	Заліки	Державні		Загальний обсяг	Всього	Аудиторних у тому числі:			Самостійна робота	Семестри			
								лекції	індивідуальні	практичні		1	2	3	4
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ															
I. Цикл дисциплін науково-фахової підготовки															
1	Магістерське дослідження		2,3,4	4	22	660	40		40		620		12	12	16
2	Педагогіка Вищої школи		4	4	3	90	14	14			76				14
3	Методика викладання спеціальних дисциплін		3	3	1	30	8	8			22			8	
4	Диригування	2	1,3	3	21	630	45		45		585	15	15	15	
5	Хорове аранжування		1,2		6	180	7		7		173	4	3		
6	Хор	2,3	1		15	450	77			77	373	28	21	28	
7	Історична вокально-хорова практика XVII-XVIII століть		4		3	90	14			14	76				14
8	Сучасна нотна графіка		1		3	90	14	14			76	14			
9	Філософія музики	1			3	90	14	14			76	14			
10	Філософія творчості	1			3	90	14	14			76	14			
	Всього	5	12	4	80	2400	247	64	92	91	2153	89	51	63	44

II. Цикл дисциплін загально-практичної підготовки

11	Практика педагогічна	2	1		2	60	15			15	45	8	7		
12	Практика виконавська		1-3		2	60	21			21	39	7	7	7	
13	Практика роботи з хором	3	1,2		3	90	21			21	69	7	7	7	
	Всього	2	6	0	7	210	57	0	0	57	153	22	21	14	0
	ВСЬОГО	7	18	4	87	2610	304	64	92	148	2306	111	72	77	44

ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

I. Цикл дисциплін з іноземної мови

1	Англійська мова	3	1,2		12	360	60			60	300	24	12	24	
2	Іспанська мова	3	1,2		12	360	60			60	300	24	12	24	
3	Німецька мова	3	1,2		12	360	60			60	300	24	12	24	
4	Французька мова	3	1,2		12	360	60			60	300	24	12	24	
5	Українська мова для іноземних студентів	3	1,2		12	360	104			104	256	40	24	40	

За підсумками блоку слід набрати не менше 12 кредитів однієї мови. Для іноземних студентів українська мова є обов'язковою.

II. Цикл дисциплін вільного вибору студента

6	Філософія ХХ століття		4	3	90	14	14			76				14
7	Теорія етномузикознавства	3		3	90	14	14			76			14	
8	Музична естетика		4	3	90	14	14			76				14
9	Філософія мистецтва		3	3	90	14	14			76			14	
10	Українське джерелознавство		3	3	90	14	14			76			14	
11	Оперна режисура		3,4	3	90	30	30			60			14	14
12	Сучасна режисерська опера		3,4	3	90	14	14			76			8	6
13	Структура і методологія теорії музикознавства		3	3	90	14	14			76			14	
14	Спеціалізований семінар з теорії та історії музики	4	3	3	90	7			7	83			4	3
15	Спеціалізований семінар з музичної етнології	4	3	3	90	7			7	83			4	3
16	Музичний фольклор	3		3	90	14	14			76			14	
17	Історія електромюзичних інструментів		2	3	90	14	14			76			14	
18	Історія електронної та комп'ютерної музики		2	3	90	14	14			76				14
19	Практика електроакустичної музики		3	3	90	14			14	76			14	
20	Історична інструментально-виконавська практика ХVII-ХVIII століть		3	3	90	14			14	76			14	
21	Латинська мова		3,4	6	180	30			30	150			16	14
22	Маркетинг музичної культури		4	3	90	14	14			76				14

III. Цикл дисциплін для отримання додаткової кваліфікації «Регент»

23	Робота з церковним хором	3	1,2	3	90	21			21	69	7	7	7	
24	Літургійний спів	3	1,2	6	180	45	45			135	15	15	15	
25	Вокальний ансамбль Каллофонія	3	1,2	6	180	45			45	135	15	15	15	

ДЕКАН ФАКУЛЬТЕТУ  ОЛЕКСІВ Я.В.