


<p><b>"Затверджую"</b></p> <p>РЕКТОР</p>  <p>ПІЛІПАТЮК І.М.</p> <p>10 жовтня 2018 року</p>	<p>Львівська національна музична академія імені М.В.Лисенка</p> <p><b>НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН</b></p> <p><b>підготовки МАГІСТРА</b></p> <p>з галузі знань <b>02 Культура і мистецтво</b></p> <p>за спеціальністю <b>025 Музичне мистецтво</b></p> <p>зі спеціалізації <b>ФОРТЕПІАНО</b></p> <p>форма навчання: <b>заочна</b></p>	<p><b>Кваліфікація:</b> науковець-дослідник, викладач фортепіано, артист камерного ансамблю, концертмейстер, концертний виконавець.</p> <p><b>Строк навчання:</b> 1 рік 10 місяців на основі ступеню «бакалавр»</p>
--	--	---

### I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень			Жовтень			Листопад			Грудень			Січень			Лютий			Березень			Квітень			Травень			Червень			Липень			Серпень																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
1						тп тп 10 (днів)												тп тп/з/с тп/з/с тп/з/с 25 (днів)																		тп тп/з/с тп/з/с тп/з/с 25 (днів)															
2									тп тп 10 (днів)									тп/і д д тп 25 (днів)																		тп тп/і д д 25 (днів)															

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; З – залікова сесія, С – екзаменаційна сесія; П – практика; І – практична робота з фаху; Д – державна атестація.

### II. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації	Семестр
Магістерське дослідження	захист дипломної роботи	4
Спеціальний інструмент: фортепіано	екзамен	3
Камерний ансамбль	екзамен	3
Концертмейстерський клас	екзамен	3
Методика викладання спеціальних дисциплін	екзамен	3
Педагогіка вищої школи	екзамен	4

### III. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№ п/п	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл аудиторних годин за семестрами			
		Екзамени	Заліки	Атестаційні екзамени	Загальний обсяг		Всього	Аудиторних			Самостійна робота	Семестри				
								у тому числі:				1	2	3	4	
								лекційні	індивідуальні	практичні						
<b>ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ</b>																
<b>1. Цикл дисциплін науково-фахової підготовки.</b>																
1.	Магістерське дослідження		2-4	4	22	660	40		40		620		12	12	16	
2.	Педагогіка вищої школи		4	4	3	90	14	14		76					14	
3.	Методика викладання спеціальних дисциплін		3	3	1	30	8	8		22			8			
4.	Музична педагогіка		2		1	30	8		8	22		8				
5.	Спеціальний інструмент: фортепіано	2	1,3	3	21	630	45		45	585	15	15	15			
6.	Камерний ансамбль	2	1,3	3	5	150	30		30	120	10	10	10			
7.	Концертмейстерський клас	2	1,3	3	8	240	30		30	210	10	10	10			
8.	Практика виконання basso continuo (цифрованого баса) в музиці XVI-XVIII століть	2	1		6	180	30			150	16		14			
9.	Історія українського фортепіанного мистецтва	2	1		6	180	30	30		150	16		14			
10.	Сучасна музика	2	1		6	180	30	30		150	16		14			
11.	Філософія музики	1			3	90	14	14		76	14					
12.	Філософія творчості	1			3	90	14	14		76	14					
	<b>Всього</b>	<b>8</b>	<b>15</b>	<b>6</b>	<b>85</b>	<b>2550</b>	<b>293</b>	<b>110</b>	<b>115</b>	<b>68</b>	<b>2257</b>	<b>111</b>	<b>97</b>	<b>55</b>	<b>30</b>	
<b>2. Цикл дисциплін загально-практичної підготовки.</b>																
13.	Практика виконавська		1-3		2	60	21			21	39	7	7	7		
14.	Практика педагогічна	2	1		2	60	15			15	45	8	7			
15.	Практика концертмейстерська		1		1	30	7			7	23	7				
	<b>Всього</b>	<b>1</b>	<b>5</b>		<b>5</b>	<b>150</b>	<b>43</b>			<b>43</b>	<b>107</b>	<b>22</b>	<b>14</b>	<b>7</b>		
<b>ВСЬОГО:</b>		<b>9</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>90</b>	<b>2700</b>	<b>336</b>	<b>110</b>	<b>115</b>	<b>111</b>	<b>2364</b>	<b>133</b>	<b>111</b>	<b>62</b>	<b>30</b>	

**ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ**

**1. Цикл дисциплін з іноземної мови**

1.	Англійська мова	3	1,2		12	360	60			60	300	24	12	24	
2.	Німецька мова	3	1,2		12	360	60			60	300	24	12	24	
3.	Французька мова	3	1,2		12	360	60			60	300	24	12	24	
4.	Іспанська мова	3	1,2		12	360	60			60	300	24	12	24	
5.	Італійська мова	3	1,2		12	360	60			60	300	24	12	24	
6.	Українська мова для іноземних студентів	3	1,2		12	360	104			104	256	40	24	40	

За підсумками блоку слід набрати не менше ніж 12 кредитів з однієї дисципліни. Для іноземних студентів українська мова є обов'язковою.

**2. Цикл дисциплін вільного вибору студента**

7.	Маркетинг музичної культури		4		3	90	14	14			76				14
8.	Сучасна нотна графіка		3		3	90	14	14			76			14	
9.	Структура і методологія теорії музикознавства		3		3	90	14	14			76			14	
10.	Теорія етномузикознавства		3		3	90	14	14			76			14	
11.	Історія електронної та комп'ютерної музики		4		3	90	14	14			76				14
12.	Історія електромюзичних інструментів		3		3	90	14	14			76			14	
13.	Практика електроакустичної музики		4		3	90	14		14		76			8	6
14.	Історична вокально-хорова практика XVII-XVIII століть		4		3	90	14		14		76				14
15.	Історична інструментально-виконавська практика XVII-XVIII ст.		3		3	90	14		14		76			14	
16.	Оперна режисура		4		3	90	14	14			76			8	6
17.	Сучасна режисерська опера		4		3	90	14	14			76			8	6
18.	Музична естетика		4		3	90	14	14			76				14
19.	Філософія мистецтва		3		3	90	14	14			76			14	
20.	Філософія XX століття		4		3	90	14	14			76				14
21.	Українське джерелознавство		3		3	90	14	14			76			14	
22.	Латинська мова		3,4		6	180	30			30	150			16	14

ДЕКАН ФАКУЛЬТЕТУ

МІОДАН Т.Е.