



Львівська національна музична академія імені М.В.Лисенка  
**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**  
підготовки МАГІСТРА  
з галузі знань **02** Культура і мистецтво  
за спеціальністю **025** Музичне мистецтво  
зі спеціалізації **ФОРТЕПІАНО**  
форма навчання: **очна**

**Кваліфікація:** науковець-дослідник, викладач фортепіано, артист камерного ансамблю, концертмейстер, концертний виконавець.  
**Строк навчання:** 1 рік 10 місяців на основі ступеню «бакалавр»

### I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

к у р с	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
1	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	с	к	к	к	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	з	і	с	с	с	і	к	к	к	к	к	к	к	к	к
2	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	і	д	д	к	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	з	і	д	д	д										

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; З – залікова сесія, С - екзаменаційна сесія; П – практика; І – практична робота з фаху; Д – державна атестація; К – канікули.

### II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

### III. ПРАКТИКА

### IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Курс	Теоретичне навчання	Залікова сесія	Екзаменаційна сесія	Практична робота з фаху	Державна атестація	Канікули	Разом	Назва практики	Семестр	Тижні	Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації	Семестр
2	30	2	2	2	6	1	43	Педагогічна	1,2	30	Спеціальний інструмент: фортепіано	екзамен	3
Всього	60	4	8	4	6	13	95	Концертмейстерська	1	15	Камерний ансамбль	екзамен	3
											Концертмейстерський клас	екзамен	3
											Методика викладання спеціальних дисциплін	екзамен	3
											Педагогіка вищої школи	екзамен	4

### V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№ п/п	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл аудиторних годин за роками та семестрами			
		Екзамени	Заліки	Атестаційні екзамени	Загальний обсяг		Аудиторних			Самостійна робота	Семестри					
							Всього	у тому числі:			1	2	3	4		
								лекційні	індивідуальні						практичні	Кількість тижнів в семестрі
15	15	15	15													
<b>ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ</b>																
<b>1. Цикл дисциплін науково-фахової підготовки</b>																
1.	Магістерське дослідження		2-4	4	22	660	75			75		585		1	2	2
2.	Педагогіка вищої школи		4	4	3	90	30	30				60				2
3.	Методика викладання спеціальних дисциплін		3	3	1	30	15	15				15			1	
4.	Музична педагогіка		2		1	30	15				15	15		1		
5.	Спеціальний інструмент: фортепіано	2	1,3	3	21	630	90		90			540	2	2	2	
6.	Камерний ансамбль	2	1,3	3	5	150	45			45		105	1	1	1	
7.	Концертмейстерський клас	2	1,3	3	8	240	45		45			195	1	1	1	
8.	Практика виконання basso continuo (цифрованого баса) в музиці XVI-XVIII століть	2	1		6	180	60			60		120	2	2		
9.	Історія українського фортепіанного мистецтва	2	1		6	180	60	60				120	2	2		
10.	Сучасна музика	2	1		6	180	60	60				120	2	2		
11.	Філософія музики	1			3	90	30	30				60	2			
12.	Філософія творчості	1			3	90	30	30				60	2			
	<b>Всього</b>	<b>8</b>	<b>15</b>	<b>6</b>	<b>85</b>	<b>2550</b>	<b>555</b>	<b>225</b>	<b>210</b>	<b>120</b>	<b>1995</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	
<b>2. Цикл дисциплін загально-практичної підготовки</b>																
13.	Практика виконавська		1-3		2	60	30				30	30	0,5	0,5	1	
14.	Практика педагогічна	2	1		2	60	30				30	30	1	1		
15.	Практика концертмейстерська		1		1	30	15				15	15	1			
	<b>Всього</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>150</b>	<b>75</b>	<b>75</b>	<b>210</b>	<b>120</b>	<b>75</b>	<b>75</b>	<b>2,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
<b>ВСЬОГО:</b>		<b>9</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>90</b>	<b>2700</b>	<b>630</b>	<b>225</b>	<b>210</b>	<b>195</b>	<b>2070</b>	<b>16,5</b>	<b>13,5</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	



**ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ**

**1. Цикл дисциплін з іноземної мови**

1.	Англійська мова	3	1.2	12	360	90			90	270	2	2	2
2.	Німецька мова	3	1.2	12	360	90			90	270	2	2	2
3.	Французька мова	3	1.2	12	360	90			90	270	2	2	2
4.	Іспанська мова	3	1.2	12	360	90			90	270	2	2	2
5.	Італійська мова	3	1.2	12	360	90			90	270	2	2	2
6.	Українська мова для іноземних студентів	3	1,2	12	360	104			104	256	2,5	2,4	2

За підсумками блоку слід набрати не менше ніж 12 кредитів з однієї дисципліни. Для іноземних студентів українська мова є обов'язковою.

**2. Цикл дисциплін вільного вибору студента**

7.	Маркетинг музичної культури		4	3	90	30	30			60			2
8.	Сучасна нотна графіка		3	3	90	30	30			60		2	
9.	Структура і методологія теорії музикознавства		3	3	90	30	30			60		2	
10.	Теорія етномузикознавства		3	3	90	30	30			60		2	
11.	Історія електронної та комп'ютерної музики		4	3	90	30	25		5	60			2
12.	Історія електромюзичних інструментів		3	3	90	30	25		5	60		2	
13.	Практика електроакустичної музики		4	3	90	30			30	60		1	1
14.	Історична вокально-хорова практика XVII-XVIII століть		4	3	90	30			30	60			2
15.	Історична інструментально-виконавська практика XVII-XVIII ст.		3	3	90	30			30	60		2	
16.	Оперна режисура		4	3	90	30	30			60		1	1
17.	Сучасна режисерська опера		4	3	90	30	30			60		1	1
18.	Музична естетика		4	3	90	30	30			60			2
19.	Філософія мистецтва		3	3	90	30	30			60		2	
20.	Філософія XX століття		4	3	90	30	30			60			2
21.	Українське джерелознавство		3	3	90	30	30			60		2	
22.	Латинська мова		3,4	6	180	60			60	120		2	2

ДЕКАН ФАКУЛЬТЕТУ

МІЛОДАН Т.Е.