



<p>«Затверджую»</p> <p>РЕКТОР</p>  <p>Пилатюк І.М.</p> <p>«9» жовтня 2018 року</p> 	<p>Львівська національна музична академія імені М. В. Лисенка</p> <p>НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН</p> <p>підготовки МАГІСТРА</p> <p>з галузі знань 02 Культура і мистецтво</p> <p>за спеціальністю 025 Музичне мистецтво:</p> <p>спеціалізація «ЕТНОМУЗИКОЗНАВСТВО»</p> <p>Форма навчання: очна</p>	<p>Кваліфікація: науковець-дослідник, викладач, етномузикознавець.</p> <p>Термін навчання 1 рік 10 місяців на основі ступеня «бакалавр».</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Рік	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
1	т	т	т	тп	т	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	з	с	с	с	к	к	к	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	т	т	т	т	т	т	т	з	і	с	с	с	і	к	к	к	к
2	т	т	т	тп	т	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	з	с	і	д	д	к	т	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	т	т	т	т	т	т	т	з	і	д	д	д	д				

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; З – залікова сесія, С – екзаменаційна сесія; П – практика; І – практична робота з фаху; Д – державна атестація; К – канікули.

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

Курс	Теоретичне навчання	Залікова сесія	Екзаменаційна сесія	Практична робота з фаху	Державна атестація	Канікули	Разом
Кількість рядків визначається кількістю курсів навчання							
1	30	2	6	2	0	12	52
2	30	2	2	2	6	1	43
Всього	60	4	8	4	6	13	95

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Педагогічна	1-2	30
Народно-виконавська	1-3	45
Всього	3	45

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації	Семестр
Методика викладання спеціальних дисциплін	екзамен	3
Захист магістерської роботи	екзамен	4
Педагогіка вищої школи	екзамен	4

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин					Розподіл аудиторних годин на тиждень за семестрами					
		Екзамени	Заліки	Державні		Загальний обсяг	Аудиторних у тому числі:			Самостійна робота	1	2	3	4		
							Всього	лекції			Кількість тижнів в семестрі					
								індивідуальні	практичні		15	15	15	15		
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ																
I. Цикл дисциплін науково-фахової підготовки																
1	Магістерське дослідження		2,3,4	4	22	660	75		75			585		1	2	2
2	Педагогіка Вищої школи		4	4	3	90	30	30				60				2
3	Методика викладання спеціальних дисциплін		3	3	1	30	15	15				15			1	
4	Спеціальний клас	2	1,3,4		21	630	60		60			570	1	1	1	1
5	Спеціалізований семінар з музичної етнології	4	1-3		6	180	30			30		150	0,5	0,5	0,5	0,5
6	Музичний фольклор	1			3	90	30	30				60	2			
7	Теорія етномузикознавства	1			3	90	30	30				60	2			
8	Структура і методологія теорії музикознавства		3		3	90	30	30				60			2	
9	Сучасна нотна графіка		1		3	90	30	30				60	2			
10	Філософія музики	1			3	90	30	30				60	2			
11	Філософія творчості	1			3	90	30	30				60	2			
12	Хор	2,3	1		15	450	360			360	90	8	8	8	8	
	Всього	8	14	3	86	2580	750	225	135	390	1830	19,5	10,5	14,5	5,5	

II. Цикл дисциплін загально-практичної підготовки

13	Практика педагогічна	2	1		2	60	30			30	30	1	1			
14	Практика народно-виконавська		1-3		2	60	30			30	30	0,5	0,5	1		
	Всього	1	4	0	4	120	60	0	0	60	60	1,5	1,5	1	0	
	ВСЬОГО	9	18	3	90	2700	810	225	135	450	1890	21	12	15,5	5,5	

ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

I. Цикл дисциплін з іноземної мови

1	Англійська мова	3	1,2		12	360	90			90	270	2	2	2		
2	Іспанська мова	3	1,2		12	360	90			90	270	2	2	2		
3	Німецька мова	3	1,2		12	360	90			90	270	2	2	2		
4	Французька мова	3	1,2		12	360	90			90	270	2	2	2		
5	Українська мова для іноземних студентів	3	1,2		12	360	104			104	256	2,5	2,4	2		

За підсумками блоку слід набрати не менше 12 кредитів однієї мови. Для іноземних студентів українська мова є обов'язковою.

II. Цикл дисциплін вільного вибору студента

6	Філософія ХХ століття		4		3	90	30	30			60					2
7	Музична естетика		4		3	90	30	30			60					2

8	Філософія мистецтва		3	3	90	30	30			60			2	
9	Українське джерелознавство		3	3	90	30	30			60			2	
10	Оперна режисура		3,4	3	90	30	30			60			1	1
11	Сучасна режисерська опера		3,4	3	90	30	30			60			1	1
12	Історія електронної та комп'ютерної музики		2	3	90	30	30			60		2		
13	Історія електромюзичних інструментів		2	3	90	30	30			60		2		
14	Практика електроакустичної музики		3	3	90	30			30	60			2	
15	Історична вокально-хорова практика XVII-XVIII століть		4	3	90	30			30	60				2
16	Латинська мова		3,4	6	180	60			60	120			2	2
17	Маркетинг музичної культури		4	3	90	30	30			60				2
18	Історична інструментально-виконавська практика XVII-XVIII століть		3	3	90	30			30	60			2	

ДЕКАН ФАКУЛЬТЕТУ

ОЛЕКСІВ Я.В.