

ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

1. Цикл дисциплін з іноземної мови

1.	Англійська мова	3	1,2	12	360	60			60	300	24	12	24
2.	Німецька мова	3	1,2	12	360	60			60	300	24	12	24
3.	Французька мова	3	1,2	12	360	60			60	300	24	12	24
4.	Іспанська мова	3	1,2	12	360	60			60	300	24	12	24
5.	Італійська мова	3	1,2	12	360	60			60	300	24	12	24
6.	Українська мова для іноземних студентів	3	1,2	12	360	104			104	256	40	24	40

За підсумками блоку слід набрати не менше ніж 12 кредитів з однієї дисципліни. Для іноземних студентів українська мова є обов'язковою.

2. Цикл дисциплін вільного вибору студента

7.	Маркетинг музичної культури		4	3	90	14	14			76			14
8.	Сучасна нотна графіка		3	3	90	14	14			76			14
9.	Структура і методологія теорії музикознавства		3	3	90	14	14			76			14
10.	Теорія етномузикознавства		3	3	90	14	14			76			14
11.	Історія електронної та комп'ютерної музики		4	3	90	14	14			76			14
12.	Історія електромузичних інструментів		3	3	90	14	14			76			14
13.	Практика електроакустичної музики		4	3	90	14		14		76		8	6
14.	Практика джем-сейшн		3,4	3	90	14		14		76		8	6
15.	Оперна режисура		4	3	90	14	14			76		8	6
16.	Сучасна режисерська опера		4	3	90	14	14			76		8	6
17.	Музична естетика		4	3	90	14	14			76			14
18.	Філософія мистецтва		3	3	90	14	14			76		14	
19.	Філософія ХХ століття		4	3	90	14	14			76			14

3. Цикл дисциплін, рекомендованих для вивчення здобувачам ступеню «магістр», які не мають ступеня бакалавра «Музичного мистецтва» за спеціалізацією «Джаз та популярна музика»

20.	Аналіз джазових стандартів	2	1	4	120	30			30	90	16	14	
21.	Джазова гармонія (базовий курс)	2	1	4	120	30			30	90	16	14	
22.	Джазове сольфеджіо (базовий курс)	2	1	4	120	30			30	90	16	14	
23.	Джазова поліфонія	2	1	4	120	30			30	90	16	14	
24.	Джазове фортепіано (базовий курс)	2	1	2	60	15	15			45	8	7	
25.	Джазове аранжування	2	1	4	120	30			30	90	16	14	
26.	Історія джазу	2,4	1,3	8	240	60	60			180	16	14	16
27.	Джазове мистецтво України	2	1	4	120	30			30	90	16	14	
28.	Історія популярної музики		1	2	60	14	14			46	14		
29.	Історія української популярної музики		2	2	60	14	14			46		14	
30.	Мистецтво імпровізації та джазової комунікації		1,2	4	120	30	30			30	16	14	
31.	Джазова ритміка та артикуляція		1,2	2	120	30			30	90	16	14	
32.	Інтелектуальна власність		1,2	4	120	30	30			30	16	14	

ДЕКАН ФАКУЛЬТЕТУ

МІЛОДАН Т.Е.