

ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

1. Цикл дисциплін з іноземної мови

1.	Англійська мова	3	1,2	12	360	90			90	270	2	2	2	
2.	Німецька мова	3	1,2	12	360	90			90	270	2	2	2	
3.	Французька мова	3	1,2	12	360	90			90	270	2	2	2	
4.	Іспанська мова	3	1,2	12	360	90			90	270	2	2	2	
5.	Італійська мова	3	1,2	12	360	90			90	270	2	2	2	
6.	Українська мова для іноземних студентів	3	1,2	12	360	104			104	256	2,5	2,4	2	

За підсумками блоку слід набрати не менше ніж 12 кредитів з однієї дисципліни. Для іноземних студентів українська мова є обов'язковою.

2. Цикл дисциплін вільного вибору студента

7.	Маркетинг музичної культури		4	3	90	30	30			60				2
8.	Сучасна нотна графіка		3	3	90	30	30			60			2	
9.	Структура і методологія теорії музикознавства		3	3	90	30	30			60			2	
10.	Теорія етномузикознавства		3	3	90	30	30			60			2	
11.	Історія електронної та комп'ютерної музики		4	3	90	30	25		5	60				2
12.	Історія електромузичних інструментів		3	3	90	30	25		5	60			2	
13.	Практика електроакустичної музики		4	3	90	30			30	60			1	1
14.	Практика джем-сейшн		3,4	3	90	30			30	60			1	1
15.	Оперна режисура		4	3	90	30	30			60			1	1
16.	Сучасна режисерська опера		4	3	90	30	30			60			1	1
17.	Музична естетика		4	3	90	30	30			60				2
18.	Філософія мистецтва		3	3	90	30	30			60			2	
19.	Філософія ХХ століття		4	3	90	30	30			60				2

3. Цикл дисциплін, рекомендованих для вивчення здобувачам ступеню «магістр», які не мають ступеня бакалавра «Музичного мистецтва» за спеціалізацією «Джаз та популярна музика»

20.	Аналіз джазових стандартів	2	1	4	120	60			60	60	2	2		
21.	Джазова гармонія (базовий курс)	2	1	4	120	60			60	60	2	2		
22.	Джазове сольфеджіо (базовий курс)	2	1	4	120	60			60	60	2	2		
23.	Джазова поліфонія	2	1	4	120	60			60	60	2	2		
24.	Джазове фортепіано (базовий курс)	2	1	2	60	30		30		30	1	1		
25.	Джазове аранжування	2	1	4	120	60	30		30	60	2	2		
26.	Історія джазу	2,4	1,3	8	240	120	120			120	2	2	2	2
27.	Джазове мистецтво України	2	1	4	120	60	60			60	2	2		
28.	Історія популярної музики		1	2	60	30	30			30	2			
29.	Історія української популярної музики		2	2	60	30	30			30		2		
30.	Мистецтво імпровізації та джазової комунікації		1,2	4	120	60	60			60	2	2		
31.	Джазова ритміка та артикуляція		1,2	2	60	30		30		30	1	1		
32.	Інтелектуальна власність		1,2	4	120	60	60			60	2	2		

ДЕКАН ФАКУЛЬТЕТУ

МІЛЮДАН Т.Е.