



Львівська національна музична академія імені М.В.Лисенка  
**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**  
**підготовки МАГІСТРА**  
 з галузі знань **02 Культура і мистецтво**  
 за спеціальністю **025 Музичне мистецтво**  
 зі спеціалізації **ДЖАЗ ТА ПОПУЛЯРНА МУЗИКА:**  
**ОРКЕСТРОВІ ІНСТРУМЕНТИ**  
 форма навчання: **заочна**

**Кваліфікація:** науковець-дослідник, викладач джазових оркестрових інструментів, артист джазового оркестру (біг-бенду), артист джазового ансамблю (комбо), концертний виконавець.  
**Додаткова кваліфікація:** диригент джазового оркестру (біг-бенду).  
**Строк навчання:** 1 рік 10 місяців на основі ступеню «бакалавр»

### І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
1							тп тп 10 (днів)												тп тп/з/с тп/з/с тп/з/с 25 (днів)																				тп тп/з/с тп/з/с тп/з/с 25 (днів)												
2									тп тп 10 (днів)											тп/і д д тп 25(днів)																	тп тп/і д д 25 (днів)														

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; З – залікова сесія, С - екзаменаційна сесія; П – практика; І – практична робота з фаху; Д – державна атестація.

### ІІ. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації	Семестр
Магістерське дослідження	захист дипломної роботи	4
Джазове виконавство: оркестрові інструменти	екзамен	3
Джазовий ансамбль (комбо)	екзамен	3
Методика викладання спеціальних дисциплін	екзамен	3
Педагогіка вищої школи	екзамен	4
Диригування (додаткова кваліфікація)	екзамен	4

### ІІІ. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№ п/п	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл аудиторних годин за семестрами			
		Екзамени	Заліки	Атестаційні екзамени		Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	Семестри				
							Всього	у тому числі:			Семестри				
								лекційні	індивідуальні		практичні	1	2	3	4
<b>ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ</b>															
<b>1. Цикл дисциплін науково-фахової підготовки.</b>															
1.	Магістерське дослідження		2-4	4	22	660	40		40		620		12	12	16
2.	Педагогіка вищої школи		4	4	3	90	14	14			76				14
3.	Методика викладання спеціальних дисциплін		3	3	1	30	8	8			22			8	
4.	Джазове виконавство: оркестрові інструменти	2	1,3	3	19	570	45		45		525	15	15	15	
5.	Джазовий оркестр (біг-бенд)		1-4		18	540	98			98	442	28	21	28	21
6.	Джазовий ансамбль (комбо)	2	1,3	3	5	150	30			30	120	10	10	10	
7.	Джазова композиція	4	3		3	90	14			14	76			7	7
8.	Джазова критика	2	1		3	90	16			16	74	8	8		
9.	Сучасні джазові напрямки	2	1		6	180	30	30			150	16	14		
10.	Філософія музики	1			3	90	14	14			76	14			
11.	Філософія творчості	1			3	90	14	14			76	14			
	<b>Всього</b>	<b>7</b>	<b>16</b>	<b>5</b>	<b>86</b>	<b>2580</b>	<b>333</b>	<b>80</b>	<b>85</b>	<b>168</b>	<b>2247</b>	<b>104</b>	<b>86</b>	<b>79</b>	<b>64</b>
<b>2. Цикл дисциплін загально-практичної підготовки.</b>															
12.	Практика виконавська		1-3		2	60	21			21	39	7	7	7	
13.	Практика педагогічна	2	1		2	60	15			15	45	8	7		
	<b>Всього</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>120</b>	<b>36</b>			<b>36</b>	<b>84</b>	<b>15</b>	<b>14</b>	<b>7</b>	
<b>ВСЬОГО:</b>		<b>8</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>90</b>	<b>2700</b>	<b>369</b>	<b>80</b>	<b>85</b>	<b>204</b>	<b>2331</b>	<b>119</b>	<b>100</b>	<b>86</b>	<b>64</b>



**ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ**

**1. Цикл дисциплін з іноземної мови**

1.	Англійська мова	3	1,2		12	360	60			60	300	24	12	24
2.	Німецька мова	3	1,2		12	360	60			60	300	24	12	24
3.	Французька мова	3	1,2		12	360	60			60	300	24	12	24
4.	Іспанська мова	3	1,2		12	360	60			60	300	24	12	24
5.	Італійська мова	3	1,2		12	360	60			60	300	24	12	24
6.	Українська мова для іноземних студентів	3	1,2		12	360	104			104	256	40	24	40

За підсумками блоку слід набрати не менше ніж 12 кредитів з однієї дисципліни. Для іноземних студентів українська мова є обов'язковою.

**2. Цикл дисциплін вільного вибору студента**

7.	Маркетинг музичної культури		4		3	90	14	14			76			14
8.	Сучасна нотна графіка		3		3	90	14	14			76			14
9.	Структура і методологія теорії музикознавства		3		3	90	14	14			76			14
10.	Теорія етномузикознавства		3		3	90	14	14			76			14
11.	Історія електронної та комп'ютерної музики		4		3	90	14	14			76			14
12.	Історія електромюзичних інструментів		3		3	90	14	14			76			14
13.	Практика електроакустичної музики		4		3	90	14		14		76		8	6
14.	Практика джем-сейнш		3,4		3	90	14		14		76		8	6
15.	Оркестровий клас		1-4		18	540	98		98		442	28	21	28
16.	Оперна режисура		4		3	90	14	14			76		8	6
17.	Сучасна режисерська опера		4		3	90	14	14			76		8	6
18.	Музична естетика		4		3	90	14	14			76			14
19.	Філософія мистецтва		3		3	90	14	14			76			14
20.	Філософія ХХ століття		4		3	90	14	14			76			14
21.	Українське джерелознавство		3		3	90	14	14			76			14

**3. Цикл дисциплін для отримання додаткової кваліфікації «диригент джазового оркестру (біг-бенду)»**

22.	Диригування		2-4	4	6	180	22		22		158		7	8	7
23.	Диригування джазовим оркестром (біг-бендом)		3		2	60	15		15		45			8	7
24.	Джазове інструментування		2		1	30	7		7		23		7		
	<b>Всього</b>		<b>5</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	<b>270</b>	<b>44</b>		<b>29</b>	<b>15</b>	<b>226</b>		<b>14</b>	<b>16</b>	<b>14</b>

**4. Цикл дисциплін, рекомендованих для вивчення здобувачам ступеню «магістр», які не мають ступеня бакалавра «Музичного мистецтва» за спеціалізацією «Джаз та популярна музика»**

25.	Аналіз джазових стандартів	2	1		4	120	30			30	90	16	14	
26.	Джазова гармонія (базовий курс)	2	1		4	120	30			30	90	16	14	
27.	Джазове сольфеджіо (базовий курс)	2	1		4	120	30			30	90	16	14	
28.	Джазова поліфонія	2	1		4	120	30			30	90	16	14	
29.	Джазове фортепіано (базовий курс)	2	1		2	60	15		15		45	8	7	
30.	Джазове аранжування	2	1		4	120	30			30	90	16	14	
31.	Історія джазу	2,4	1,3		8	240	60	60			180	16	14	16
32.	Джазове мистецтво України	2	1		4	120	30			30	90	16	14	
33.	Історія популярної музики		1		2	60	14	14			46	14		
34.	Історія української популярної музики		2		2	60	14	14			46		14	
35.	Мистецтво імпровізації та джазової комунікації		1,2		4	120	30	30			30	16	14	
36.	Джазова ритміка та артикуляція		1,2		2	120	30			30	90	16	14	
37.	Інтелектуальна власність		1,2		4	120	30	30			30	16	14	

ДЕКАН ФАКУЛЬТЕТУ

МІЛОДАН Т.Е.