

"Затверджую"

РЕКТОР



Львівська національна музична академія імені М.В.Лисенка

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
підготовки МАГІСТРА

з галузі знань 02 Культура і мистецтво
за спеціальністю 025 Музичне мистецтво
зі спеціалізації ДЖАЗ ТА ПОПУЛЯРНА МУЗИКА:
ФОРТЕПІАНО
форма навчання: очна

Кваліфікація: науковець-дослідник,
викладач джазового фортепіано, артист
джазового оркестру (біг-бенду), артист
джазового ансамблю (комбо),
концертний виконавець.
Додаткова кваліфікація: диригент
джазового оркестру (біг-бенду).
Строк навчання: 1 рік 10 місяців
на основі ступеню «бакалавр»

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Calendar grid showing months from Вересень to Серпень and days of the week (т, п, з, с, і, д, к).

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; З – залікова сесія, С - екзаменаційна сесія; П – практика; І – практична робота з фаху; Д – державна атестація; К – канікули.

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

Table with 8 columns: Курс, Теоретичне навчання, Залікова сесія, Екзаменаційна сесія, Практична робота з фаху, Державна атестація, Канікули, Разом.

III. ПРАКТИКА

Table with 3 columns: Назва практики, Семестр, Тижні.

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Table with 3 columns: Назва навчальної дисципліни, Форма державної атестації, Семестр.

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Complex table with columns for course name, exam types, credit hours, and semester distribution of audit hours.

ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

1. Цикл дисциплін науково-фахової підготовки

Table listing 11 courses with their respective credit hours and semester distribution.

2. Цикл дисциплін загально-практичної підготовки

Table listing 3 practical courses with their respective credit hours and semester distribution.

ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

1. Цикл дисциплін з іноземної мови

1.	Англійська мова	3	1,2		12	360	90			90	270	2	2	2	
2.	Німецька мова	3	1,2		12	360	90			90	270	2	2	2	
3.	Французька мова	3	1,2		12	360	90			90	270	2	2	2	
4.	Іспанська мова	3	1,2		12	360	90			90	270	2	2	2	
5.	Італійська мова	3	1,2		12	360	90			90	270	2	2	2	
6.	Українська мова для іноземних студентів	3	1,2		12	360	104			104	256	2,5	2,4	2	

За підсумками блоку слід набрати не менше ніж 12 кредитів з однієї дисципліни. Для іноземних студентів українська мова є обов'язковою.

2. Цикл дисциплін вільного вибору студента

7.	Маркетинг музичної культури		4		3	90	30	30			60				2
8.	Сучасна нотна графіка		3		3	90	30	30			60			2	
9.	Структура і методологія теорії музикознавства		3		3	90	30	30			60			2	
10.	Теорія етномузикознавства		3		3	90	30	30			60			2	
11.	Історія електронної та комп'ютерної музики		4		3	90	30	25		5	60				2
12.	Історія електромузичних інструментів		3		3	90	30	25		5	60			2	
13.	Практика електроакустичної музики		4		3	90	30			30	60			1	1
14.	Практика джем-сейпінг		3,4		3	90	30			30	60			1	1
15.	Оперна режисура		4		3	90	30	30			60			1	1
16.	Сучасна режисерська опера		4		3	90	30	30			60			1	1
17.	Музична естетика		4		3	90	30	30			60				2
18.	Філософія мистецтва		3		3	90	30	30			60			2	
19.	Філософія ХХ століття		4		3	90	30	30			60				2
20.	Українське джерелознавство		3		3	90	30	30			60			2	

3. Цикл дисциплін для отримання додаткової кваліфікації «диригент джазового оркестру (біг-бенду)»

21.	Диригування		2-4	4	6	180	45		45		135		1	1	1
22.	Диригування джазовим оркестром (біг-бендом)		3		2	60	30			30	30			1	1
23.	Джазове інструментування		2		1	30	15		15		15		1		
	Всього		5	1	9	270	90		60	30	180		2	2	2

4. Цикл дисциплін, рекомендованих для вивчення здобувачам ступеню «магістр», які не мають ступеня бакалавра «Музичного мистецтва» за спеціалізацією «Джаз та популярна музика»

24.	Аналіз джазових стандартів	2	1		4	120	60			60	60	2	2		
25.	Джазова гармонія (базовий курс)	2	1		4	120	60			60	60	2	2		
26.	Джазове сольфеджіо (базовий курс)	2	1		4	120	60			60	60	2	2		
27.	Джазова поліфонія	2	1		4	120	60			60	60	2	2		
28.	Джазове аранжування	2	1		4	120	60	30		30	60	2	2		
29.	Історія джазу	2,4	1,3		8	240	120	120			120	2	2	2	2
30.	Джазове мистецтво України	2	1		4	120	60	60			60	2	2		
31.	Історія популярної музики		1		2	60	30	30			30	2			
32.	Історія української популярної музики		2		2	60	30	30			30		2		
33.	Мистецтво імпровізації та джазової комунікації		1,2		4	120	60	60			60	2	2		
34.	Джазова ритміка та артикуляція		1,2		2	60	30		30		30	1	1		
35.	Інтелектуальна власність		1,2		4	120	60	60			60	2	2		

ДЕКАН ФАКУЛЬТЕТУ

МІЛОДАН Т.Е.