

ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

I. Цикл дисциплін з іноземної мови

1	Англійська мова	8	3-7	24	720	180		180	540			2	2	2	2	2	2
2	Іспанська мова	8	3-7	24	720	180		180	540			2	2	2	2	2	2
3	Німецька мова	8	3-7	24	720	180		180	540			2	2	2	2	2	2
4	Французька мова	8	3-7	24	720	180		180	540			2	2	2	2	2	2
5	Українська мова для іноземних студентів		1-7	7	30	900	702	702	198	4,6	4,7	3,5	3,5	2,3	2,4	4,8	

За підсумками блоку слід набрати не менше ніж 24 кредити з однієї мови (30 кредитів для студентів іноземців)

II. Цикл дисциплін вільного вибору студента

6	Техніка гри на струнних інструментах		3,4	6	180	60		60	120			2	2				
7	Техніка гри на духових інструментах		5,6	6	180	60		60	120					2	2		
8	Програми музичної нотації		3	2	60	30	30		30			2					
9	Основи оперної режисури		6,7	4	120	30		30	90					2	2		
10	Програми запису та обробки звуку		5,6	2	60	45	15	30	15					1	2		
11	Музика в театрі, РТБ		6	2	60	30	30		30						2		
12	Семинар із режисури звуку		7-8	4	120	60	15	15	30	60						2	2
13	Основи хорового письма		6	2	60	30		30	30						2		
14	Історія оркестрових стилів		7	2	60	30	30		30							2	
15	Історія світової музичної культури (спеціальний семінар)	3-8		12	360	180		180	180			2	2	2	2	2	2
16	Історія української музики (спеціальний семінар)		3-8	6	180	45		45	135			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
17	Психологія		3	2	60	30	30		30			2					
18	Музична психологія		4	2	60	30	20	10	30				2				
19	Музичний фольклор	4-8		10	300	150	150		150				2	2	2	2	2
20	Практика фольклористична		3,4	2	60	30		30	30			1	1				
21	Практика архівно бібліографічна		3,4	2	60	30		30	30			1	1				
22	Хор		5-8	10	300	360		240	60					4	4	4	4
23	Історія української культури		3,4	6	180	60	30	30	120			2	2				
24	Історія зарубіжної культури		5,6	6	180	60	30	30	120					2	2		
25	Історія образотворчого мистецтва		5	2	60	30	30		30					2			
26	Латинська мова		5,6	4	120	60		60	60					2	2		
27	Музична соціологія		6	2	60	30	30		30						2		
28	Практика лекторська		4,6,8	3	90	45		45	45			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
29	Практика редакторська		7	2	60	30		30	30							2	
30	Музична критика		7,8	4	120	60	50	10	60							2	2
31	Авторське право		7	2	60	30	30		30							2	
32	Хор барокової капели		3-8	12	360	180		180	180			2	2	2	2	2	2
33	Ансамбль сучасної музики		3-8	12	360	180		180	180			2	2	2	2	2	2
34	Фізичне виховання		3-6	8	240	120		120	120			2	2	2	2		

III. Цикл дисциплін для отримання додаткової кваліфікації «Оперно-симфонічний диригент»

35	Оперний репертуар (диригування оперою)	3-8		8	18	540	180	180	360			2	2	2	2	2	2
36	Робота в оперному класі		5,6	4	120	30		30	90					1	1		
37	Робота з вокалістом		5,6	4	120	30		30	90					1	1		
38	Робота з хором оперної студії		7	2	60	15		15	45							1	
39	Робота в оперній студії	7,8		4	120	30		30	90							1	1
Всього		7	5	1	32	960	285	180	105	675		2	2	4	4	4	3

ДЕКАН ФАКУЛЬТЕТУ

ОЛЕКСІВ Я.В.