

“Затверджую”
РЕКТОР
Григорук І.М.
17 жовтня 2018 року

Львівська національна музична академія імені М.В.Лисенка
НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
підготовки БАКАЛАВРА
з галузі знань **02** Культура і мистецтво
за спеціальністю **025** Музичне мистецтво
зі спеціалізації **ДЖАЗ ТА ПОПУЛЯРНА МУЗИКА:**
ОРКЕСТРОВІ ІНСТРУМЕНТИ
форма навчання: **очна**

Кваліфікація: викладач джазових оркестрових інструментів, артист джазового оркестру (біг-бенду), артист джазового ансамблю (комбо).
Додаткова кваліфікація: диригент джазового оркестру (біг-бенду)
Строк навчання: 3 роки 10 місяців на основі повної загальної середньої освіти та середньої спеціалізованої музичної освіти або освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста / ступеня молодшого бакалавра зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво»

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52						
1	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п				
2	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п		
3	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п
4	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; З – залікова сесія, С – екзаменаційна сесія; П – практика; І – практична робота з фаху; Д – державна атестація; К – канікули.

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

курс	Теоретичне навчання	Залікова сесія	Екзаменаційна сесія	Практична робота з фаху	Державна атестація	Канікули	Разом
1	30	2	6	2	-	12	52
2	30	2	6	2	-	12	52
3	30	2	6	2	-	12	52
4	30	2	3	0	5	3	43
Всього	120	8	21	6	5	39	199

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Виконавська	1-8	120
Педагогічна	5-8	60

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації	Семестр
Джазове виконавство: оркестрові інструменти	екзамен	8
Джазовий ансамбль (комбо)	екзамен	8
Джазовий оркестр (біг-бенд)	екзамен	8
Диригування (додаткова кваліфікація)	екзамен	8
Бакалаврська робота	захист дипломної роботи	8

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№ п/п	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Загальний обсяг	Кількість годин			Самостійна робота	Розподіл аудиторних годин за курсами та семестрами							
		Екзамени	Заліки	Атестаційні екзамени			Аудиторних	Всього	у тому числі:			I курс		II курс		III курс		IV курс
										Семестри								
										1	2	3	4	5	6	7	8	
										Кількість тижнів в семестрі								
										15	15	15	15	15	15	15	15	
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ																		
I. Цикл дисциплін фахової підготовки																		
1.	Джазове виконавство: оркестрові інструменти	2-7	1,8	8	40	1200	240		240	960	2	2	2	2	2	2	2	2
2.	Джазовий оркестр (біг-бенд)	1-8	8	36	1080	840			840	240	7	7	7	7	7	7	7	7
3.	Джазовий ансамбль (комбо)	2-7	1,8	8	240	120			120	120	1	1	1	1	1	1	1	1
4.	Методика викладання гри на джазовому інструменті	4	3		120	60	60			60			2	2				
5.	Історія джазу	2, 4	1,3		240	120	120			120	2	2	2	2				
6.	Джазове мистецтво України	6	5		120	60	60			60					2	2		
7.	Основи техніки диригування		2		60	15			15	45	0,5	0,5						
8.	Бакалаврська робота		7,8	8	90	15		15		75								0,5
Всього		16	19	4	105	3150	1470	240	255	975	1680	12,5	12,5	14	14	12	12	10,5
II. Цикл дисциплін загально-професійної підготовки																		
9.	Історія світової музичної культури	2,4,6,8	1,3,5,7		16	480	240	180		60	240	2	2	2	2	2	2	2
10.	Історія української музики	6,8	5,7		8	240	120	90		30	120					2	2	2
11.	Джазове фортепіано	4	1-3		4	120	60	60		60	1	1	1	1				
12.	Джазове сольфеджіо	2,4	1,3		8	240	120			120	2	2	2	2				
13.	Джазова гармонія	2,4	1,3		8	240	120			120	2	2	2	2				
14.	Джазова поліфонія	6	5		4	120	60			60					2	2		
15.	Аналіз джазових стандартів	2	1		4	120	60			60	2	2						
16.	Джазове аранжування	8	7		4	120	60	30		30								2
17.	Організація та методологія наукових досліджень		7		2	60	30	30		30								2
Всього		14	17		58	1740	870	330	60	480	870	9	9	7	7	6	6	8
III. Цикл дисциплін загально-практичної підготовки																		
18.	Практика виконавська		2,4,6,8		4	120	60			60	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
19.	Практика педагогічна	8	5-7		3	90	45			45					0,5	0,5	1	1
Всього		1	7		7	210	105			105	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1,5	1,5
IV. Цикл дисциплін гуманітарної підготовки																		
20.	Українська мова	1			2	60	30	16		14	30	2						
21.	Філософія	2	1		4	120	60	30		30	60	2	2					
22.	Естетика	1			2	60	30	16		14	30	2						
23.	Цивільна оборона		2		2	60	30	16		14	30		2					
Всього		3	2		10	300	150	78		72	150	6	4					
ВСЬОГО :		34	45	4	180	5400	2595	648	315	1632	2805	28	26	21,5	21,5	19	19	20

ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

I. Цикл дисциплін з іноземної мови

1.	Англійська мова	8	3-7	24	720	180			180	540			2	2	2	2	2	2
2.	Іспанська мова	8	3-7	24	720	180			180	540			2	2	2	2	2	2
3.	Німецька мова	8	3-7	24	720	180			180	540			2	2	2	2	2	2
4.	Французька мова	8	3-7	24	720	180			180	540			2	2	2	2	2	2
5.	Українська мова для іноземних студентів		1-7	7	30	900	702		702	198	4,6	4,7	3,5	3,5	2,3	2,4	4,8	

За підсумками блоку слід набрати не менше ніж 24 кредити з однієї мови (30 кредитів для студентів іноземців).

II. Цикл дисциплін вільного вибору студента

6.	Мистецтво імпровізації та джазової комунікації		5,6	4	120	60	60			60					2	2		
7.	Джазова ритміка та артикуляція		3,4	2	60	30			30	30			1	1				
8.	Історія популярної музики		5	2	60	30	30			30					2			
9.	Історія української популярної музики		6	2	60	30	30			30						2		
10.	Інтелектуальна власність		5,6	4	120	60	60			60					2	2		
11.	Джазове інструментознавство	3		2	60	30	30			30			2					
12.	Історія оркестрових стилів		7	2	60	30	30			30							2	
13.	Оркестровий клас		3-8	30	900	630			630	270			7	7	7	7	7	7
14.	Хор		5-8	16	480	240			240	240					4	4	4	4
15.	Вокальний ансамбль	4,6,8	3,5,7	6	180	90			90	90			1	1	1	1	1	1
16.	Ансамбль сучасної музики		3-8	12	360	180			180	180			2	2	2	2	2	2
17.	Модалне сольфеджіо	6	5	4	120	60			60	60					2	2		
18.	Основи композиції		3-8	12	360	90		90		270			1	1	1	1	1	1
19.	Програми запису та обробки звуку		5,6	2	60	45	15		30	15					1	2		
20.	Музика в театрі, РТБ		6	2	60	30	30			30						2		
21.	Музична критика		7,8	4	120	60	50		10	60							2	2
22.	Музична соціологія		6	2	60	30	30			30						2		
23.	Музична психологія		4	2	60	30	20		10	30				2				
24.	Практика джем-сейшен		3-8	6	180	90			90	90			1	1	1	1	1	1
25.	Основи звукорежисури та студійно-сценічний практикум		4	4	120	60			60	60				4				
26.	Психологія		3	2	60	30	30			30			2					
27.	Авторське право		7	2	60	30	30			30							2	
28.	Історія зарубіжної культури		5,6	6	180	60	30		30	120					2	2		
29.	Історія української культури		3,4	6	180	60	30		30	120			2	2				
30.	Історія образотворчого мистецтва		5	2	60	30	30			30					2			
31.	Танець		3-6	8	240	120			120	120			2	2	2	2		
32.	Фізичне виховання		3-6	8	240	120			120	120			2	2	2	2		

III. Цикл дисциплін для отримання додаткової кваліфікації «диригент джазового оркестру (біг-бенду)»

33.	Диригування	4,6	3,5,7,8	8	12	360	90		90				2	2	2	2	2	2
34.	Диригування джазовим оркестром (біг-бендом)		6,8	4	120	30			30	90						1		1
35.	Джазове інструментування		5,6	2	60	30			30	30					1	1		
36.	Програми музичної нотації		3	2	60	30	30			30			2					
Всього:		2	9	1	20	600	180	30	120	30	420		4	2	3	4	2	3

ДЕКАН ФАКУЛЬТЕТУ  МІЛОДАН Т.Е.