

ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

I. Цикл дисциплін з іноземної мови

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-----------------------------------------|---|-----|---|----|-----|-----|--|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|
| 1 | Англійська мова | 8 | 3-7 | | 24 | 720 | 180 | | | 180 | 540 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 2 | Іспанська мова | 8 | 3-7 | | 24 | 720 | 180 | | | 180 | 540 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 3 | Німецька мова | 8 | 3-7 | | 24 | 720 | 180 | | | 180 | 540 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 4 | Французька мова | 8 | 3-7 | | 24 | 720 | 180 | | | 180 | 540 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 5 | Українська мова для іноземних студентів | | 1-7 | 7 | 30 | 900 | 702 | | | 702 | 198 | 4,6 | 4,7 | 3,5 | 3,5 | 2,3 | 2,4 | 4,8 | |

За підсумками блоку слід набрати не менше ніж 24 кредити з однієї мови (30 кредитів для студентів іноземців)

II. Цикл дисциплін вільного вибору студента

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----------------------------------|---|-------|--|----|-----|-----|----|----|-----|-----|--|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 6 | Танець | | 3-6 | | 8 | 240 | 120 | | | 120 | 120 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| 7 | Програми музичної нотації | | 3 | | 2 | 60 | 30 | 30 | | | 30 | | | 2 | | | | | |
| 8 | Програми запису та обробки звуку | | 5,6 | | 2 | 60 | 45 | 15 | | 30 | 15 | | | | | 1 | 2 | | |
| 9 | Музика в театрі, РТБ | | 6 | | 2 | 60 | 30 | 30 | | | 30 | | | | | | 2 | | |
| 10 | Семінар із режисури звуку | | 7-8 | | 4 | 120 | 60 | 15 | 15 | 30 | 60 | | | | | | | 2 | 2 |
| 11 | Основи хорового письма | | 6 | | 2 | 60 | 30 | | | 30 | 30 | | | | | | 2 | | |
| 12 | Історія оркестрових стилів | | 7 | | 2 | 60 | 30 | 30 | | | 30 | | | | | | | 2 | |
| 13 | Психологія | | 3 | | 2 | 60 | 30 | 30 | | | 30 | | | 2 | | | | | |
| 14 | Музична психологія | | 4 | | 2 | 60 | 30 | 20 | | 10 | 30 | | | | 2 | | | | |
| 15 | Музичний фольклор | | 3 | | 2 | 60 | 60 | 30 | | | 30 | | | 2 | | | | | |
| 16 | Практика фольклористична | | 3,4 | | 2 | 60 | 30 | | | 30 | 30 | | | 1 | 1 | | | | |
| 17 | Практика архівно-бібліографічна | | 3,4 | | 2 | 60 | 30 | | | 30 | 30 | | | 1 | 1 | | | | |
| 18 | Хор | | 3-8 | | 15 | 450 | 360 | | | 360 | 90 | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 19 | Історія української культури | | 3,4 | | 6 | 180 | 60 | 30 | | 30 | 120 | | | 2 | 2 | | | | |
| 20 | Історія зарубіжної культури | | 5,6 | | 6 | 180 | 60 | 30 | | 30 | 120 | | | | | 2 | 2 | | |
| 21 | Історія образотворчого мистецтва | | 5 | | 2 | 60 | 30 | 30 | | | 30 | | | | | 2 | | | |
| 22 | Латинська мова | | 5,6 | | 4 | 120 | 60 | | | 60 | 60 | | | | | 2 | 2 | | |
| 23 | Музична соціологія | | 6 | | 2 | 60 | 30 | 30 | | | 30 | | | | | | 2 | | |
| 24 | Практика лекторська | | 4,6,8 | | 3 | 90 | 45 | | | 45 | 45 | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| 25 | Практика редакторська | | 7 | | 2 | 60 | 30 | | | 30 | 30 | | | | | | | 2 | |
| 26 | Музична критика | | 7,8 | | 4 | 120 | 60 | 50 | | 10 | 60 | | | | | | | 2 | 2 |
| 27 | Авторське право | | 7 | | 2 | 60 | 30 | 30 | | | 30 | | | | | | | 2 | |
| 28 | Хор барокової капели | | 3-8 | | 12 | 360 | 180 | | | 180 | 180 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 29 | Вокальний ансамбль «Каліфонія» | 8 | 3-7 | | 12 | 360 | 180 | | | 180 | 180 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 30 | Ансамбль сучасної музики | | 3-6 | | 12 | 360 | 180 | | | 180 | 180 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 31 | Фізичне виховання | | 3-6 | | 8 | 240 | 120 | | | 120 | 120 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| 32 | Богословіє музики | | 7 | | 2 | 60 | 30 | 30 | | | 30 | | | | | | | 2 | |
| 33 | Літургійний спів | | 5-7 | | 6 | 180 | 90 | 90 | | | 90 | | | | | 2 | 2 | 2 | |
| 34 | Літургіка | | 6-7 | | 4 | 120 | 60 | 60 | | | 60 | | | | | | | 2 | 2 |
| 35 | Історія літургійного співу | | 5-6 | | 4 | 120 | 60 | 60 | | | 60 | | | | | 2 | 2 | | |

III. Цикл дисциплін для отримання додаткової кваліфікації «Оперний співак»

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|--------------------|--|----------|----------|-----------|------------|------------|-----------|--|------------|------------|--|--|--|--|--|--|----------|----------|
| 36 | Оперна студія | | 7,8 | 8 | 10 | 300 | 210 | | | 210 | 90 | | | | | | | 7 | 7 |
| 37 | Оперна драматургія | | 7 | | 4 | 120 | 30 | 30 | | | 90 | | | | | | | 2 | |
| 38 | Грим | | 6 | | 4 | 120 | 30 | 15 | | 15 | 90 | | | | | | | 2 | |
| Всього | | | 4 | 1 | 18 | 540 | 270 | 45 | | 225 | 270 | | | | | | | 2 | 9 |

ДЕКАН ФАКУЛЬТЕТУ

ОЛЕКСІВ Я.В.