

<b>“Затверджую”</b>  РЕКТОР  _____ Пилатюк І.М. (підпис) (прізвище та ініціали)  “ 8 ” квітня 2016 року  М.П.	Львівська національна музична академія імені М.В.Лисенка <b>РОБОЧИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН</b> <b>Підготовки БАКАЛАВРА</b> з галузі знань <b>02 Культура і мистецтво (0202 Мистецтво)</b> за спеціальністю <b>025 Музичне мистецтво (8.02020401)</b> за спеціалізацією <b>СТРУННО-СМИЧКОВІ ІНСТРУМЕНТИ</b> <b>форма навчання очна (денна, вечірня)</b>	<b>Кваліфікація</b> : викладач оркестрових струнних інструментів ( <i>назва інструменту</i> ), артист оркестру, артист камерного ансамблю, диригент камерного оркестру <b>Термін навчання:</b> 4 роки  на основі повної середньої освіти
--	--	---

### І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	т	т	т	т	т	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	з	с	с	к	к	к	тп	т	т	т	тп	т	т	т	т	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	з	ф	с	с	с	і	к	к	к	к			
2	т	т	т	т	т	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	з	с	с	к	к	к	тп	т	т	т	тп	т	т	т	т	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	з	ф	с	с	с	і	к	к	к	к			
3	т	т	т	т	т	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	з	с	с	к	к	к	тп	т	т	т	тп	т	т	т	т	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	з	ф	с	с	с	і	к	к	к	к			
4	т	т	т	т	т	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	з	с	с	к	к	к	тп	т	т	т	тп	т	т	т	т	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	з	ф	ф	д	д	д	д						

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; З.С – залікова сесія, С – екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули; ДЕ – складання державного екзамену;

Ф – тиждень практичної підготовки з фаху, І – тиждень практичної роботи з фаху над індивідуальним планом;

### II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

### III. ПРАКТИКА

### IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Курс	Теоретичне навчання	Залікова сесія	Екзаменаційна сесія	Практика	Практична робота з фаху	Державна атестація	Виконання дипломної роботи	Канікули	Разом
------	---------------------	----------------	---------------------	----------	-------------------------	--------------------	----------------------------	----------	-------

Назва практики	Семестр	Тижні
----------------	---------	-------

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, диплом(робота))	Семестр
-----------------------------	---	---------

Кількість рядків визначається кількістю курсів навчання									
1	30	2	6		2			12	52
2	30	2	6		2			12	52
3	30	2	6	30	2			12	82
4	30	2	3	30	2	4	30	3	104
<b>Разом</b>	<b>120</b>	<b>8</b>	<b>21</b>	<b>60</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	<b>39</b>	<b>290</b>

Педагогічна	3-4	15
Педагогічна	5-6	15
Педагогічна, роботи в оперній студії	7-8	60
	<b>6</b>	<b>90</b>

Спец. інст.-нт	екзамен	8
Камерний ансамбль	екзамен	8
Бакалаврська р.	Дипломна роб.	8
Диригування орк.	екзамен	8
Квартетний клас	Екз.	8

## V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами												
	Екзамени	Заліки	Держ.іспит		Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	I курс		II курс		III курс		IV курс		V курс		VI курс			
						у тому числі:				Семестри													
						Всього	лекції	індивідуальні		практичні	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
	Кількість тижнів в семестрі												17	18	17	18	17	18	17	18	17	18	17
<b>1. НОРМАТИВНІ ДИСЦИПЛІНИ</b>																							
<b>1.1. Фахові дисципліни</b>																							
1	Спеціальність	2-7	1	8	54	1620	240		240		1380	2	2	2	2	2	2	2	2				
2	Оркестровий клас		1-8		35	1050	840			840	210	7	7	7	7	7	7	7	7				
3	Камерний ансамбль		3-7	8	7	210	90			90	120			1	1	1	1	1	1				
4	Квартетний клас		3-7	8	8	240	180			180	60			2	2	2	2	2	2				
5	Історія викон. мистецтва	2	1		3	90	60	60			30	2	2										
6	Методика викл. гри на інст.	2	1		4	120	60	60			60	2	2										
7	Диригування		2		2	60	15		15		45	0,5	0,5										
9	Бакалаврська робота			8	3	90	15		15		75								0,5	0,5			
<b>Всього</b>		<b>8</b>	<b>22</b>	<b>4</b>	<b>116</b>	<b>3480</b>	<b>1500</b>	<b>120</b>	<b>270</b>	<b>1110</b>	<b>1980</b>	<b>13,5</b>	<b>13,5</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12,5</b>	<b>12,5</b>				
<b>1.2 Дисципліни загально-професійної підготовки</b>																							
1	Історія світ. муз. культури	2,4,6,8	1,3,5,7		16	480	240	180		60	240	2	2	2	2	2	2	2	2				
2	Історія української музики	6,8	5,7		8	240	120	90		30	120					2	2	2	2				
3	Поліфонія	4	3		3	90	60			60	30			2	2								
4	Музичний фольклор		3		2	60	30	30			30			2									
5	Організація та методика наук.-досл. роботи		7		2	60	30	30			30								2				





## Пояснювальна записка до навчального плану

Код та найменування спеціальності	025 Музичне мистецтво (0202 Мистецтво)
Рівень вищої освіти	I рівень (бакалавр)
Спеціалізація	Струнно-смичкові інструменти
Форма навчання	очна (денна)
Розподіл навчального часу	Розподіл навчального часу здійснюється в кредитах ЄКТС (Європейської кредитно-трансферної системи) і передбачає 60 кредитів навчального навантаження повного навчального року. Обсяг одного кредиту – 30 годин.
Загальний обсяг у кредитах ЄКТС та термін навчання	240 кредитів ЄКТС / 4 роки
Навчальний план затверджений	Вченою радою ЛНМА імені М.В.Лисенка протокол № 7 від 8 квітня 2016 року
Вимоги до рівня освіти	Навчання відбувається на основі повної середньої освіти
Компетентності якими повинен оволодіти здобувач	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Застосовування професійно-профільованих знань у репетиційній, концертній, педагогічній, науково-дослідницькій, музикознавчій, композиторській роботі;</li> <li>- Використання нормативних документів в концертній, диригентській та навчально-педагогічній, науково-дослідницькій, музикознавчій, композиторській роботі;</li> <li>- Знання основних шляхів пошуку виконавських засобів втілення художнього образу у виконавській, педагогічній, композиторській діяльності;</li> <li>- Використання знання педагогічного репертуару в педагогічній діяльності;</li> <li>- Використання професійно-профільованих знань у виконавській, педагогічній, науково-дослідницькій, музикознавчій, композиторській діяльності;</li> <li>- Використання професійно-профільованих знань та практичних навичок з гри на музичному інструменті (співу) для здійснення професійної діяльності;</li> <li>- Використання професійно-профільованих знань та практичних навичок з сольфеджіо, гармонії, аналізу музичних творів для виробничої діяльності;</li> <li>- Використання теоретичних знань та володіння музичним матеріалом різних епох для виконавської, педагогічної, науково-дослідницькій, музикознавчій, композиторській роботи;</li> <li>- Використання професійно-профільованих знань і практичних навичок оркестрової, (хорової) ансамблевої гри (співу) для професійної діяльності;</li> <li>- Використання практичних навичок з інструментознавства (хорознавства) для виконавської діяльності;</li> <li>- Використання професійно-профільованих знань і навичок з оформлення документації навчально-виховного процесу, управління навчальним закладом і роботі з творчими колективами;</li> <li>- Використання професійно-профільованих знань та навичок при вихованні та навчанні музикантів, у процесі формування естетичних поглядів, тенденцій та художніх смаків;</li> <li>- Використання знань, умінь і навичок зі спеціалізованих професійних дисциплін в процесі вирішення практичних завдань;</li> <li>- Використання комп'ютерних технологій в практичному втіленні професійних знань й умінь;</li> </ul>
Кваліфікаційні характеристики, які набуває здобувач	- навички використання засобів музичної виразності на різних етапах розвитку світової і

	<p>національної музичної культури;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навиків сольного та ансамблевого виконавства;</li> <li>- поєднання виконавської майстерності з теоретичним осмисленням твору;</li> <li>- ознайомлення з кращими традиціями виконавських шкіл;</li> <li>- заавансоване інструментування що поєднує знання розширених інструментальних технік, основи інструментознавства (хорознавства), аранжування, музичної обробки;</li> <li>- соціально обумовленні історичні та культурологічні процеси розвитку музичного мистецтва;</li> <li>- інструментарій музично-теоретичних засобів, методів та методик;</li> <li>- історичні, національні, індивідуальні композиторські школи, стилі та техніки;</li> <li>- закономірності формотворення музичного твору, драматургію, архітектуру;</li> <li>- жанрові засади музично-творчого процесу та музичного твору;</li> </ul>
Інші пояснення до навчального плану	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Графік навчального процесу припускає зміни за винятком початку та закінчення навчального року (з 1 вересня по 30 червня) та кількості канікулярних тижнів.</li> <li>2. Із 240 кредитів лише 180 можуть становити нормативні дисципліни. Решта – дисципліни які студент обирає самостійно.</li> <li>3. Дисципліни вільного вибору можуть обиратися студентом як окремо, так і блоками, що уможливають присвоєння відповідної кваліфікації. Обсяг вибіркової дисципліни становить не менше одного кредиту ЄКТС.</li> <li>4. Вибіркова дисципліна з гуманітарно-соціальної підготовки запроваджується за умови чисельності групи не менш як 20 осіб</li> <li>5. Інші вибірккові дисципліни запроваджуються при наявності груп від 7 до 18 студентів (залежно від специфіки дисципліни)</li> <li>6. Державні іспити передбачають обов'язковий захист бакалаврської роботи.</li> <li>7. Студент допускається до складання державних іспитів при умові повного виконання навчального плану що підтверджується кількістю кредитів ЄКТС (240 для окр. «бакалавр» та 60 для окр. «магістр»).</li> <li>8. В разі отримання студентом незадовільної оцінки на одному з державних іспитів, він допускається до складання інших державних іспитів. Для отримання диплому всі державні іспити повинні бути складені на позитивні оцінки.</li> <li>9. Цикл навчальних дисциплін вільного вибору студентів формується з урахуванням можливостей і традицій навчального закладу, наявності відповідних фахівців та регіональних особливостей.</li> <li>10. Вчена Рада ЛНМА імені М. В. Лисенка має право коригувати кількість годин з дисциплін навчального плану, послідовність їх вивчення за умови отримання студентами наукових знань в об'ємі, визначеному навчальними програмами.</li> </ol>

Декан факультету

\_\_\_\_\_ (підпис)

\_\_\_\_\_ Лазуркевич Т.М. \_\_\_\_\_ (прізвище та ініціали)