



“Затверджено”
РЕКТОР

Цицатюк І.М.

червня 2017 року

М.П.

Львівська національна музична академія імені М.В.Лисенка

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки МАГІСТРА

з галузі знань 02 Культура і мистецтво

за спеціальністю 025 Музичне мистецтво

за спеціалізацією

ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ

форма навчання очна (денна, вечірня)

Кваліфікації: науковець-дослідник,
диригент хору, артист хору, викладач,
регент

Термін навчання: 2 роки
на основі ступеня «бакалавр» та/або
«магістр», окр «спеціаліст»

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Рік	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
1	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т
2	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; З.С – залікова сесія, С – екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули; ДЕ – складання державного екзамену;

І – практична підготовка та репетиційно-концертна робота з фаху за індивідуальним планом.

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Рік	Теоретичне навчання	Залікова сесія	Екзаменаційна сесія	Практика	Практична робота з фаху	Державна атестація	Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
1	30	2	6	30	2	0	15	12	52
2	30	2	2	0	1	6	30	1	43
Разом	47	4	8	30	3	6	45	13	95

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Педагогічна	1	15
Всього	1	15

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр
Диригування/Хоровий клас	екзамен	3
Педагогіка вищої школи	екзамен	4
Захист магістерської р-ти	екзамен	4
Методика викладання спец. дисциплін	екзамен	3

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ
1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ

НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин					Розподіл аудиторних годин на тиждень за семестрами					
	Екзамени	Заліки	держ. іспити		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	Семестри				
						Всього	у тому числі:				1	2	3	4	
							лекції	індивідуальні	практичні						
Цикл дисциплін загально-професійної підготовки															
1	Філософія музики		1		5	150	30	30			120	2			
2	Філософія творчості		1		5	150	30	30			120	2			
3	Педагогіка вищої школи		4	4	3	90	30	30			60			2	
4	Методика викладання спец. дисциплін		3	3	1	30	15	15			15			1	
Цикл дисциплін спеціалізованої підготовки															
5	Хоровий клас (Фах)	2	1	3	25	750	720			720	30	8	8	8	
6	Диригування	1,2	3	3	17	510	90		90		420	2	2	2	
7	Хорове аранжування		1,2		5	150	30		30		120	1	1		
8	Робота з хором / Робота з церковним хором **	3	1,2		3	90	45			45	45	1	1	1	
9	Робота над магістерським дослідженням		4	4	22	660	75		75		585		1	2	
10	Практика педагогічна	2	1		2	60	30			30	30	1	1		
Всього нормативних дисциплін					88	2640	1095	105	195	795	1545	17	14	16	2

2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ

НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин					Розподіл аудиторних годин на тиждень за семестрами					
	Екзамени	Заліки	держ. іспити		Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	Семестри					
						Всього	у тому числі:			1	2	3	4		
							лекції	індивідуальні						практичні	
1	Філософія ХХ ст.		4		5	150	30	30			120				2
2	Структура і методологія теорії музикознавства		3		5	150	30	30			120			2	
3	Сучасна нотна графіка		3		5	150	30	30			120			2	
4	Маркетинг музичної культури		4		5	150	30	30			120			2	
5	Теорія етномузикознавства		3		5	150	30	30			120			2	
6	Музична естетика		4		5	150	30	30			120			2	
7	Філософія мистецтва		3		5	150	30	30			120			2	
8	Українське джерелознавство		3		5	150	30	30			120			1	1
9	Оперна режисура		4		5	150	30	20		10	120			1	1
10	Сучасна режисерська опера		3		5	150	30	20		10	120			1	1
11	Історія електромузичних інструментів		4		5	150	30	30			90			2	
12	Історія електронної та комп'ютерної музики		2		5	150	30	30			90			2	
13	Практика електроакустичної музики		3		5	150	30			30	120			1	1
14	Виконавство basso continuo		4		5	150	30			30	120			2	
15	Основи теорії музично-виконавського мистецтва		4		5	150	30			30	120			2	
16	Основи прочитання і виконання вокально-інструментальної музики XVII – XVIII ст.		4		5	150	30			30	120			2	
17	Форми і жанри церковної музики **		4		5	150	30	30			120			2	
18	Латинська мова		3		8	240	60			60	180			2	2
Іноземна мова															
19.1	Англійська мова	3	1,2		12	360	90			90	270	2	2	2	
19.2	Італійська мова	3	1,2		12	360	90			90	270	2	2	2	
19.3	Іспанська мова	3	1,2		12	360	90			90	270	2	2	2	
19.4	Німецька мова	3	1,2		12	360	90			90	270	2	2	2	
19.5	Французька мова	3	1,2		12	360	90			90	270	2	2	2	
19.6	Українська мова (для іноземців)*	3	1-2		12	360	104			104	256	2,5	2,4	2	

за підсумками дисциплін "Іноземна мова" слід набрати не менше 12 кредитів (для студентів-іноземців - не менше 24 кредитів, Українська мова є обов'язковою).

Дисципліни можна вибирати лише повним курсом 3 семестри:

дисципліни зазначені у розкладі у третьому та четвертому семестрі можуть бути обрані для вивчення у першому та другому семестрі відповідно дисципліни позначені ** уможливають отримання (за умови успішної державної атестації) кваліфікації «регент»

Декан факультету



Мануляк О.М.