



Пилатюк І.М.

Львівська національна музична академія ім. М.В. Лисенка

**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**  
**Підготовки МАГІСТРА**  
 з галузі знань 02 Культура і мистецтво  
 за спеціальністю 025 Музичне мистецтво:  
 спеціалізація «Струнно-смичкові інструменти»  
 Форма навчання очна (денна/вечіря)

**Кваліфікації:** : концертний виконавець, викладач оркестрових струнних інструментів (*назва інструменту*), науковець-дослідник, артист оркестру, артист камерного ансамблю  
**Термін навчання** 2 роки на основі ступенів «бакалавр» та/або «магістр», ОКР «спеціаліст»

**I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ**

Рік	Вересень			Жовтень			Листопад			Грудень			Січень			Лютий			Березень			Квітень			Травень			Червень			Липень			Серпень		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1	2	3	4	5	6
1	с	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т
2	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; З.С – залікова сесія, С – екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули; ДЕ – складання державного екзамену;

І – практична підготовка та репетиційно-концертна робота з фаху за індивідуальним планом.  
**II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні**

Рік	Теоретичне навчання	Залікова сесія	Екзаменаційна сесія	Практика	Практична робота з фаху	Державна атестація	Виконання дипломного проєкту (роботи)	Канікули	Разом
1	30	2	6	30	2	0	15	12	52
2	30	2	2	15	0	6	30	1	43
Разом	47	3	8	30	2	6	45	13	95

**III. ПРАКТИКА**

Назва практики	Семестр	Тижні
Педагогічна	1,2	30
Разом	2	30

**IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ**

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проєкт (робота))	Семестр
Методика викл спец. д-н	екзамен	3
Захист маг. роботи	екзамен	4
Педагогіка вищої школи	екзамен	4
Спеціальний інструмент	екзамен	3
Квартетний клас (в-чель., альт)	екзамен	3
Камерний ансамбль (в-чель., альт)	екзамен	3
Диригування	екзамен	3

## V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами			
	Екзамени	Заліки	Державні екс.		Загальний обсяг	Аудиторних у тому числі:			Самостійна робота	I курс				
						Всього	лекції індивідуальні практичні			Семестри				
										1	2	3	4	
										Кількість тижнів в семестрі				
			15	15	15	15								

## 1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ

## 1.1 Дисципліни загально-професійної підготовки

1	Філософія музики		1		5	150	30	30			120	2			2
2	Педагогіка Вищої школи		4	4	3	90	30	30			60			1	
3	Методика викладання спеціальних дисциплін		3	3	1	30	15	15			15				
4	Сучасна музика для струнно-смічкових інструментів		1,2		3	90	60	60			30	2	2		
<b>Всього</b>		0	4	2	12	360	135	135	0	0	225	4	2	1	2

## 1.2. Дисципліни спеціалізованої підготовки

5	Спеціальний інструмент	1	2,3	3	25	750	90		90		660	2	2	2	
6	Оркестровий клас		1,2,3		15	450	315			315	135	7	7	7	
7	Вивчення оркестрових партій		2,3		2	60	30		30		30		1	1	
8	Робота над магістерським дослідженням		4	4	22	660	75		75		585		1	2	2
9	Камерний ансамбль (в-чель., альт)		1,2	3	5	150	45			45	105	1	1	1	
10	Квартетний клас (в-чель., альт)		1	3	7	210	90			90	120	2	2	2	
11	Практика педагогічна	2			2	60	15			30	30	1	1		
<b>Всього</b>		2	11	4	78	2340	660	0	195	480	1665	13	15	15	2
<b>Всього (к-бас, арфа)</b>		2	8	2	66	1980	525	0	195	345	1440	10	12	12	2
<b>Всього обов'язкових</b>		2	15	6	90	2700	795	135	195	480	1890	17	17	16	4
<b>Всього обов'язкових (к-бас, арфа)</b>		2	12	4	78	2340	660	135	195	345	1665	14	14	13	4

## 2. Дисципліни вільного вибору студента

1	Диригування*	1,2		3	10	300	45		45		255	1	1	1	
2	Диригування оркестром *		1,3		5	150	30			30	120	1		1	
3	Інструментування *		1		6	180	15		15		165	1			
4	Оркестровий клас (ОУНІ, ОНІ, дух.орк., симф.орк., кам.орк.,барок.орк.)		1,2,3		15	450	315			315	135	7	7	7	
5	Структура і методологія теорії музикознавства		3		5	150	30	30			120			2	
6	Сучасна нотна графіка		3		5	150	30	30			120			2	
7	Теорія етномузикознавства		3		5	150	30	30			120				2
8	Музична естетика		4		5	150	30	30			120			2	
9	Філософія мистецтва		3		5	150	30	30			120			2	
10	Українське джерелознавство		3		5	150	30	30			120			1	1
11	Оперна режисура		4		5	150	30	30			120			1	1
12	Сучасна режисерська опера		4		5	150	30	30			120				2
13	Філософія ХХ століття		4		5	150	30			30	120			1	1
14	Практика електроакустичної музики *		4		5	150	30				120				2
15	Історія електронної та комп'ютерної музики		4		5	150	30	25		5	120				2
16	Латинська мова		4		5	150	60			60	90			2	2
17	Основи теорії музично-виконавського мистецтва		4		5	150	30			30	120				2
18	Основи прочитання і виконання вокально-інструментальної музики XVII-XVIII століть		4		5	150	30				120				2
19	Маркетинг музичної культури		4		5	150	30	30			120			2	
20	Інструментально-виконавські практики XVII-XVIII ст.		3		5	150	30			30	120				
21	Філософія творчості		1		3	90	30	30			60	2			
<b>Іноземна мова</b>															
22.1	Англійська мова	3	1,2		12	360	90			90	270	2	2	2	
22.2	Італійська мова	3	1,2		12	360	90			90	270	2	2	2	
22.3	Іспанська мова	3	1,2		12	360	90			90	270	2	2	2	
22.4	Німецька мова	3	1,2		12	360	90			90	270	2	2	2	
22.5	Французька мова	3	1,2		12	360	90			90	270	2	2	2	
22.6	Українська мова (для іноземців)	3	1,2		12	360	104			104	256	2,5	2,4	2	

За підсумками блоку слід набрати не менше 12 кредитів. ( Для студентів-іноземців – не менше 24 кредитів, українська мова є обов'язковою). Дисципліни можна вибрати лише трьохсеместровим курсом.

Дисципліни вільного вибору, зазначені у розкладі третього та четвертого семестрів, можуть бути обрані для вивчення у першому та другому семестрах відповідно.  
\* Запис на дисципліни відбувається лише за рішенням відповідних кафедр за результатами конкурсних випробувань.  
Додаткова кваліфікація «диригент оркестру» присвоюється за результатами успішного складання державного екзамену з диригування на основі виконання навчального плану з вибіркових дисциплін: диригування, диригування оркестром, інструментування.

Декан факультету, доцент  ЛАЗУРКЕВИЧ Т.М.