



Львівська національна музична академія імені М.В.Лисенка
НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
Підготовки МАГІСТРА
 з галузі знань **02 Культура і мистецтво**
 за спеціальністю **025 Музичне мистецтво**
 за спеціалізацією
СОЛЬНИЙ СПІВ
 форма навчання очна (денна, вечірня)

Кваліфікації: науковець-дослідник, оперний співак, концертний співак, викладач

Термін навчання: 2 роки

на основі ступеня «бакалавр» та/або «магістр», окр «спеціаліст»

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Рік	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень						
	1	7	14	21	28/IX	5	12	19	26/X	2	9	16	23	30/XI	7	14	21	28/XI	4	11	18	25	1	8	15	22	29/II	7	14	21	28/III	4	11	18	25/IV	2	9	16	23	30/V	6	13	20	27/VI	4	11	18	25	1	8	15
1	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	к	к	к	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	з	і	с	с	і	і/к	к	к	к	к	к	к	к	к			
2	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	з	с	с	д	д	к	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	з	д	д	д	д												

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; З.С – залікова сесія, С – екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули; ДЕ – складання державного екзамену; І – практична підготовка та репетиційно-концертна робота з фаху за індивідуальним планом.

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Рік	Теоретичне навчання	Залікова сесія	Екзаменаційна сесія	Практика	Практична робота з фаху	Державна атестація	Виконання дипломного проєкту (роботи)	Канікули	Разом
1	30	2	6	30	2	0	15	12	52
2	30	2	2	0	1	6	30	1	43
Разом	60	4	8	30	3	6	45	13	95

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Педагогічна	1-2	30
Всього	1	30

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проєкт (робота))	Семестр
Сольний спів	екзамен	3
Камерний спів	екзамен	3
Виступ в оперній виставі	екзамен	3
Захист маг.р-ти	екзамен	4
Педагогіка вищої школи	екзамен	4
Методика викл. спец. дисц.	екзамен	3

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

I. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ

НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів в ЕСТS	Кількість годин						Розподіл аудиторних годин на тиждень за семестрами				
	Екзамени	Заліки	Державні іспити		Загальний обсяг	Всього	Аудиторних у тому числі:			Самостійна робота	Семестри				
							лекції	індивідуальні	практичні		1	2	3	4	
Цикл дисциплін загально-професійної підготовки															
1	Філософія музики		1		5	150	30	30			120	2			
2	Філософія творчості		1		5	150	30	30			120	2			
3	Педагогіка вищої школи		4	4	3	90	30	30			60				2
4	Методика викладання спец. дисциплін		3	4	1	30	15	15			15			1	
Цикл дисциплін спеціалізованої підготовки															
5	Сольний спів	2,3	1	3	25	750	90		90		660	2	2	2	
6	Камерний спів	2,3	1	3	17	510	60		60		450	1	1	2	
7	Робота над магістерським дослідженням		4	4	22	660	75		75		585		1	2	2
8	Практика педагогічна	2			2	60	30			30	30	1	1		
Всього нормативних дисциплін					80	2400	360	105	225	30	2040	8	5	9	2

2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ

	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів в ЕСТS	Кількість годин					Розподіл аудиторних годин на тиждень за семестрами				
		Екзамен	Залки	Державні іспити		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	Семестри			
							Всього	у тому числі:				1	2	3	4
								лекції	індивідуальні	практичні					
1	Оперна підготовка (оперна студія) **		1,2	3	23	690	540			540	150	6	6	6	
2	Оперна режиссура **		4		5	150	30	20		10	120			1	1
3	Концертно-камерний спів **		2		8	240	30		30		210	1	1		
4	Філософія ХХ ст.		4		5	150	30	30			120				2
5	Структура і методологія теорії музикознавства		3		5	90	30	30			120			2	
6	Сучасна нотна графіка		3		5	150	30	30			120			2	
7	Маркетинг музичної культури		4		5	150	30	30			120				2
8	Теорія етномузикознавства		3		5	150	30	30			120			2	
9	Музична естетика		4		5	150	30	30			120			2	
10	Філософія мистецтва		3		5	150	30	30			120			2	
11	Українське музичне джерелознавство		3		5	150	30	30			120			2	
12	Сучасна режисерська опера		4		5	150	30	20		10	120			1	1
13	Історія електромузичних інструментів		3		5	150	30	30			120			2	
14	Історія електронної та комп'ютерної музики		4		5	150	30	30			120				2
15	Практика електроакустичної музики		2		5	150	30			30	120			1	1
16	Виконавство basso continuo		3		5	150	30			30	120			2	
17	Основи теорії муз.-виконав. мистецтва		4		5	150	30			30	120				2
18	Основи прочитання і виконання вокально-інструментальної музики XVII – XVIII ст.		4		5	150	30			30	120				2
19	Форми і жанри церковної музики		4		5	150	30	30			120				2
20	Латинська мова		4		5	150	60			60	90			2	2
Іноземна мова															
21.1	Англійська мова	3	1,2		12	360	90			90	270	2	2	2	
21.2	Італійська мова	3	1,2		12	360	90			90	270	2	2	2	
21.3	Іспанська мова	3	1,2		12	360	90			90	270	2	2	2	
21.4	Німецька мова	3	1,2		12	360	90			90	270	2	2	2	
21.5	Французька мова	3	1,2		12	360	90			90	270	2	2	2	
21.6	Українська мова (для іноземців)*	3	1-2		12	360	104			104	256	2,5	2,4	2	

за підсумками дисциплін "Іноземна мова" слід набрати не менше 12 кредитів (для студентів-іноземців - не менше 24 кредитів, Українська мова є обов'язковою), дисципліни можна вибирати лише повним курсом 3 семестри;

дисципліни зазначені у розкладі у третьому та четвертому семестрі можуть бути обрані для вивчення у першому та другому семестрі відповідно запис на дисципліни позначені ** відбувається лише за рішенням відповідних кафедр, ці дисципліни уможливають отримання (за умови успішної державної атестації) кваліфікації «оперний співак»

Декан факультету _____

Мануляк О.М.