



Львівська національна музична академія імені М.В.Лисенка

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки МАГІСТРА

з галузі знань **02 Культура і мистецтво**
за спеціальністю **025 Музичне мистецтво**
за спеціалізацією

ОПЕРНО-СИМФОНІЧНЕ ДИРИГУВАННЯ
форма навчання очна (денна, вечірня)

Кваліфікації: науковець-дослідник,
диригент оперного, симфонічного
оркестру, викладач

Термін навчання: 2 роки
на основі ступеня «бакалавр» та/або
«магістр», окр «спеціаліст»

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Рік	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
1	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т
2	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; З.С – залікова сесія, С – екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули; ДЕ – складання державного екзамену;
І – практична підготовка та репетиційно-концертна робота з фаху за індивідуальним планом.

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Рік	Теоретичне навчання	Залікова сесія	Екзаменаційна сесія	Практика	Практична робота з фаху	Державна атестація	Виконання дипломного проєкту (роботи)	Канікули	Разом
1	30	2	6	30	2	0	15	12	52
2	17	1	3	0	0	6	30	1	43
Разом	47	3	4	30	1	6	45	13	95

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Педагогічна	1	30
Всього	1	30

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проєкт (робота))	Семестр
Диригування симфо. орк.	екзамен	3
Педагогіка вищої школи	екзамен	4
Диригування опер. виставою	екзамен	3
Захист маг.р-ти	екзамен	4
Методика викл. спец. дисц.	екзамен	3

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ
I. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ

НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів в ЄСТS	Кількість годин					Розподіл аудиторних годин на тиждень за семестрами					
	Екзамени	Заліки	Державні іспити		Загальний обсяг	Всього	Аудиторних у тому числі:			Самостійна робота	Семестри				
							лекції	індивідуальні	практичні		1	2	3	4	
Цикл дисциплін загально-професійної підготовки															
1	Філософія музики		1		5	150	30	30			120	2			
2	Філософія творчості		1		5	150	30	30			120	2			
3	Педагогіка вищої школи		4	4	3	90	30	30			60			2	
4	Методика викладання спец. дисциплін		3	3	1	30	15	15			15			1	
Цикл дисциплін спеціалізованої підготовки															
5	Диригування	1,2		3	25	750	90		90		660	2	2	2	
6	Інструментування		1,2, 3		6	180	45		45		135	1	1	1	
7	Робота з орк. оперної студії	3	1,2,		6	180	45		45	135	1	1	1		
8	Робота над магістерським дослідженням		4	4	22	660	75		75	585		1	2	2	
9	Практика педагогічна	2	1		2	60	30		30	30	1	1			
Всього нормативних дисциплін					75	2250	390	105	210	75	1860	9	6	9	2

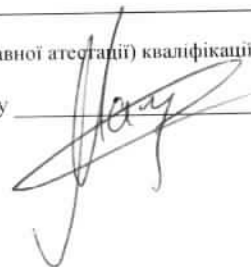
2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ

	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів в ECTS	Кількість годин					Розподіл аудиторних годин на тиждень за семестрами				
		Екзамени	Заліки	Держ. іспити		Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	Семестри				
							Всього	у тому числі:			1	2	3	4	
								лекції	індивідуальні						практичні
Кількість годин аудиторних занять протягом тижня															
1	Оперний репертуар **	3	1,2		15	450	90		90		360	2	2	2	
2	Робота в оперній студії **		1,2	3	6	180	45			45	135	1	1	1	2
3	Філософія ХХ ст.		4		5	150	30	30			120			2	
4	Структура і методологія теорії муз-ва		3		5	150	30	30			120			2	
5	Сучасна нотна графіка		3		5	150	30	30			120				2
6	Музичний менеджмент		4		5	150	30	30			120			2	
7	Теорія етномузикознавства		3		5	150	30	30			120				2
8	Музична естетика		4		5	150	30	30			120			2	
9	Філософія мистецтва		3		5	150	30	30			120			2	
10	Українське джерелознавство		3		5	150	30	30			120			1	1
11	Оперна режисура		4		5	150	30	20		10	120			1	1
12	Сучасна режисерська опера		3		5	150	30	20		10	120			1	1
13	Історія електроміузічних інструментів		4		5	150	30				120				2
14	Історія електронної та комп'ютерної музики		2		5	150	30				120			1	1
15	Практика електроакустичної музики		3		5	150	30			30	120			2	
16	Виконавство basso continuo		4		5	150	30			30	120				2
17	Основи теорії музично-виконавського мистецтва		4		5	150	30			30	120			2	
18	Основи прочитання і виконання вокально-інструментальної музики ХVІІ – ХVІІІ ст.		4		5	150	30	30			120			2	
19	Форми і жанри церковної музики		4		5	150	30	30			120			2	
20	Латинська мова		3		8	240	60			60	180			2	2
Іноземна мова															
21.1	Англійська мова	3	1,2		12	360	90			90	270	2	2	2	
21.2	Італійська мова	3	1,2		12	360	90			90	270	2	2	2	
21.3	Іспанська мова	3	1,2		12	360	90			90	270	2	2	2	
21.4	Німецька мова	3	1,2		12	360	90			90	270	2	2	2	
21.5	Французька мова	3	1,2		12	360	90			90	270	2	2	2	
21.6	Українська мова (для іноземців)*	3	1-2		12	360	104			104	256	2,5	2,4	2	

За підсумками дисциплін "Іноземна мова" слід набрати не менше 12 кредитів (для студентів-іноземців - не менше 24 кредитів, Українська мова є обов'язковою). Дисципліни можна вибирати лише повним курсом 3 семестри.

Дисципліни зазначені у розкладі у третьому та четвертому семестрі можуть бути обрані для вивчення у першому та другому семестрі відповідно запис на дисципліні позначені ** відбувається лише за рішенням відповідних кафедр. ці дисципліни уможливають отримання (за умови успішної державної атестації) кваліфікації «диригент оперного оркестру»

Декан факультету _____



Мануляк О.М.