



Львівська національна музична академія імені М.В.Лисенка
НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
Підготовки МАГІСТРА
 з галузі знань **02 Культура і мистецтво**
 за спеціальністю **025 Музичне мистецтво**
 за спеціалізацією **КОМПОЗИЦІЯ**
 форма навчання очна (денна, вечірня)

Кваліфікації: науковець-дослідник,
 композитор, викладач

Термін навчання: 2 роки
 на основі ступеня «бакалавр» та/або
 «магістр», окр «спеціаліст»

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Рік	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т			
2	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т			

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; З.С – залікова сесія; С – екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули; ДЕ – складання державного екзамену;
 І – практична підготовка та творчо-виконавська робота з фаху за індивідуальним планом.

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Рік	Теоретичне навчання	Залікова сесія	Екзаменаційна сесія	Практика	Практична робота з фаху	Державна атестація	Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
1	30	2	6	30	2	0	15	12	52
2	30	2	2	0	1	6	30	1	43
Разом	60	4	8	30	3	6	45	13	95

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Педагогічна	1,2	30
Всього	2	30

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр
Композиція	екзамен	3
Методика викл спец. д-н	екзамен	3
Захист маг. роботи	екзамен	4
Педагогіка вищої школи	екзамен	4
Інструментування	екзамен	3

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

I. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ

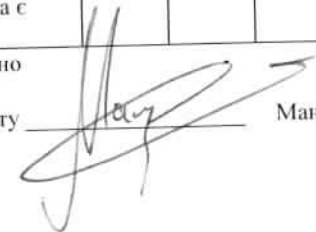
НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів в ECTS	Кількість годин					Розподіл аудиторних годин на тиждень за семестрами				
	Екзамен	Заліки	Державні іспити		Загальний обсяг	Всього	Аудиторних у тому числі:			Самостійна робота	Семестри			
							лекції	індивідуальні	практичні		1	2	3	4
Цикл дисциплін загально-професійної підготовки														
1	Філософія музики	1		5	150	30	30			120	2			
2	Філософія творчості	1		5	150	30	30			120	2			
3	Педагогіка вищої школи	4	4	3	90	30	30			60				2
4	Методика викладання спец. дисциплін	3	4	1	30	15	15			15			1	
Цикл дисциплін спеціалізованої підготовки														
5	Композиція	1,2		3	25	750	90		90	660	2	2	2	
6	Інструментування	2	1	3	17	510	60		60	450	1	1	2	
7	Робота над магістерським дослідженням		4	4	22	660	75		75	585		1	2	2
8	Практика педагогічна	2			2	60	30			30	30	1	1	
Всього нормативних дисциплін				80	2400	360	105	225	30	2040	8	5	9	2

2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ

	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами			К-сть кредитів в ECTS	Кількість годин					Розподіл аудиторних годин на тиждень за семестрами					
		Екзамен	Заліки	державні іспити		Загальний обсяг	Всього	Аудиторних у тому числі:			Самостійна робота	Семестри				
								лекції	індивідуальні	практичні		1	2	3	4	
1	Спеціалізований семінар з композиції		1-4		10	300	30				30	270	0,5	0,5	0,5	0,5
2	Філософія ХХ ст.		4		5	150	30	30				120				2
3	Структура і методологія теорії музикознавства		4		5	150	30	30				120				2
4	Сучасна нотна графіка		3		5	90	30	30				120				2
5	Маркетинг музичної культури		4		5	150	30	30				120			2	
6	Теорія етномузикознавства		3		5	150	30	30				120				2
7	Музична естетика		4		5	150	30	30				120			2	
8	Філософія мистецтва		3		5	150	30	30				120			2	
9	Українське джерелознавство		3		5	150	30	30				120			2	
10	Оперна режисура		4		5	150	30	20		10		120			1	1
11	Сучасна режисерська опера		4		5	150	30	20		10		120			1	1
12	Історія електромозичних інструментів		3		5	150	30	30				120				2
13	Історія електронної та комп'ютерної музики		4		5	150	30			30		120			1	1
14	Практика електроакустичної музики		4		5	150	30			30		120			2	
15	Виконавство basso continuo		3		5	150	30			30		120				2
16	Основи теорії музично-виконавського мистецтва		4		5	150	30			30		120				2
17	Основи прочитання і виконання вокально-інструментальної музики XVII – XVIII ст.		4		5	150	30			30		120				2
18	Форми і жанри церковної музики		4		5	150	60			60		90			2	2
19	Латинська мова		4		5	150	60			60		90			2	2
Іноземна мова																
20.1	Англійська мова	3	1,2		12	360	90			90	270	2	2	2		
20.2	Італійська мова	3	1,2		12	360	90			90	270	2	2	2		
20.3	Іспанська мова	3	1,2		12	360	90			90	270	2	2	2		
20.4	Німецька мова	3	1,2		12	360	90			90	270	2	2	2		
20.5	Французька мова	3	1,2		12	360	90			90	270	2	2	2		
20.6	Українська мова (для іноземців)*	3	1-2		12	360	104			104	256	2,5	2,4	2		

за підсумками дисциплін "Іноземна мова" слід набрати не менше 12 кредитів (для студентів-іноземців - не менше 24 кредитів, Українська мова є обов'язковою). Дисципліни можна вибирати лише повним курсом 3 семестри; дисципліни зазначені у розкладі у третьому та четвертому семестрі можуть бути обрані для вивчення у першому та другому семестрі відповідно.

Декан факультету



Мануляк О.М.