

“Затверджую”

РЕКТОР

(підпис)

ПИЛАТЮК І.М.
(прізвище та ініціали)

вересня 2016 року

М.П.



Львівська національна музична академія ім. М.В. Лисенка
РОБОЧИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
Підготовки **МАГІСТРА**
з галузі знань **02 Культура і мистецтво (0202 Мистецтво)**
за спеціальністю **025 Музичне мистецтво (8.02020401)**
спеціалізація **Музичне мистецтво джазу та популярної музики: струнні, духові та ударні, народні інструменти**
форма навчання очна (денна)

Кваліфікації: магістр музичного мистецтва, концертний виконавець, викладач джазового (назва інструменту), артист джазового оркестру (біг-бенду), ансамблю (комбо), диригент джазового оркестру (біг-бенду), ансамблю (комбо)*
Термін навчання 2 роки на основі ступенів «бакалавр» та/або «спеціаліст»

І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Рік	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	т	т	т	т	тп	т	т	т	т	т	т	т	тп	т	з	с	с	с	к	к	к	т	т	т	тп	т	т	т	т	т	т	т	т	т	з	і	с	с	с	і	і/к	к	к	к	к	к	к	к
2	т	т	т	т	тп/д	т	т	т	т	т	т	т	тп/д	т	з	с	с	с	к	к	к	т	т	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; З.С – залікова сесія, С – екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули; ДЕ – складання державного екзамену; І – практична підготовка та репетиційно-концертна робота з фаху за індивідуальним планом, Д – виконання дипломного проекту (роботи).

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Рік	Теоретичне навчання	Залікова сесія	Екзаменаційна сесія	Практика	Практична робота з фаху	Державна атестація	Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
1	30	2	6	30	2	0	0	12	52
2	17	1	3	15	0	6	30	3	43
Разом	47	3	9	45	2	6	30	15	95

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Педагогічна	1,2	30
Концертмейстерська	1-3	45
Всього	3	45

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр
Методика викл спец. д-н	екзамен	4
Захист маг. роботи	екзамен	4
Пед.вищої школи	екзамен	4
Джазове виконавство	екзамен	4
Джазовий ансамбль	екзамен	4
Разом		5

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Розподіл аудиторних годин на тиждень за семестрами									
		Екзамени	Заліки	Державні екс.		Загальний обсяг	Аудиторних у тому числі:			Самостійна робота	Рік				
							Всього	лекції	індивідуальні		практичні	1		2	
												Кількість тижнів в семестрі			
						15	15	15	15						
1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ															
1.1. Фахові дисципліни															
1	Джазове виконавство (спеціальний інструмент)	2	1	4	22	660	90		90		570	2	2	2	
2	Робота над магістерським дослідженням		3	4	22	660	30		30		630			1	1
3	Біг-бенд	3	1,2		18	540	315			315	225	7	7	7	
4	Методика викл. спец. дисциплін		1	4	2	60	15	15			45	1			
5	Джазовий ансамбль (комбо)	2	1,3	4	6	180	45			45	135	1	1	1	
1.2. Дисципліни загально-професійної підготовки															
6	Філософія музики		1		5	150	30	30			120	2			
7	Філософія творчості		1		5	150	30	30			120	2			
8	Педагогіка вищої школи		3	4	5	150	30	30			120			2	
Всього															
1.3. Дисципліни загально-практичної підготовки															
1	Практика педагогічна	2	1		2	60	30			30	30	1	1		
2	Практика концертмейстерська		1,2,3		3	90	45			45	45	1	1	1	
Всього нормативних		5	12	5	90	2700	660	105	120	435	2040	17	12	14	1
Додаткові нормативні дисципліни для студентів-іноземців															
1	Українська мова	2	1		12	360	104			104	256	4,5	2,4		

2. ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА

НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл аудиторних годин на тиждень за семестрами				
	Екзамени	Заліки	Держ. Іспити		Загальний обсяг	Всього	Аудиторних у тому числі:			Самостійна робота	Семестри				
							лекції	індивідуальні	практичні		1	2	3	4	
											Кількість тижнів в семестрі				
	15	15	15		15										
1	Диригування*	2	1		7	210	30		30		180	1	1		
2	Диригування біг-бендом*		2,3	4	6	180	30		30		150		1	1	
3	Інструментування*	1			5	150	15	15			135	1			
4	Оркестровий клас (ОУНІ, ОНІ, дух.орк., симф.орк., кам.орк.,барок.орк.)		1,2,3		15	450	315		315		135	7	7	7	
5	Філософія ХХ століття		2		5	150	30	30			120		2		
6	Структура і мет. т. муз-ва		1		5	150	30	30			120	2			
7	Сучасна нотна графіка		1		5	150	30	30			120	2			
8	Теорія етномузикознавства		1		5	150	30	30			120	2			
9	Музична естетика		1		5	150	30	30			120		2		
10	Філософія мистецтва		1		5	150	30	30			120	2			
11	Українське джерелознавство		1		5	150	30	30			120	2			
12	Оперна режисура		2		5	150	30	20	10		120	1	1		
13	Сучасна режисерська опера		2		5	150	30	20	10		120	1	1		
14	Історія електронної та комп'ютерної музики		1,2		5	150	60	50	10		90	2	2		
15	Практика електроакустичної музики *		2		5	150	30		30		120	1	1		
16	Виконавство Basso continuo		1		5	150	30		30		120	2			
17	Основи теорії муз.-вик.мист.		2		5	150	30		30		120		2		
18	Основи прочитання і виконання вокально-інструментальної музики XVII – XVIII ст.		2		5	150	30		30		120	2			
19	Латинська мова		2		5	150	60	60			90	2	2		
20	Історія середньовічної та ренес. музики		1		5	30	30				120	2			
21	Маркетинг культури		2		5	150	30	30			120		2		
22.	Інстр. викон. практика XVII-XVIII ст.	1			5	150	30	30			120	2			

1	Англійська мова	3	1,2		12	360	90			90	270	2	2	2	
---	-----------------	---	-----	--	----	-----	----	--	--	----	-----	---	---	---	--

2	Італійська мова	3	1,2	12	360	90			90	270	2	2	2	
3	Іспанська мова	3	1,2	12	360	90			90	270	2	2	2	
4	Німецька мова	3	1,2	12	360	90			90	270	2	2	2	
5	Французька мова	3	1,2	12	360	90			90	270	2	2	2	

За підсумками блоку слід набрати не менше 12 кредитів. Дисципліни можна вибрати лише трьохсеместровим курсом.

Блок дисциплін, обов'язкових для здобувачів другої вищої освіти, які не мають ступеня бакалавра «Музичного мистецтва естради»														
1.	Аналіз джазових стандартів	2	1		5	150	60			60	90	2	2	
2.	Історія української популярної музики	2	1		5	150	60	60			90	2	2	

Дисципліни зазначені у розкладі першого семестру можуть бути обрані для вивчення у третьому семестрі.

Запис на дисципліни позначені * відбувається лише за рішенням відповідних кафедр за результатами конкурсних випробувань.

Пояснювальна записка до навчального плану

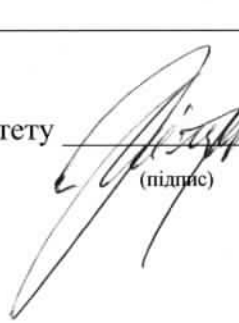
Код та найменування спеціальності	025 Музичне мистецтво (0202 Мистецтво)
Рівень вищої освіти	II рівень (магістратура)
Спеціалізація	Музичне мистецтво джазу та популярної музики: струнні, духові та ударні, народні інструменти
Форма навчання	очна (денна)
Розподіл навчального часу	Розподіл навчального часу здійснюється в кредитах ЄКТС (Європейської кредитно-трансферної системи) і передбачає 60 кредитів навчального навантаження протягом повного навчального року. Обсяг одного кредиту – 30 годин.
Загальний обсяг у кредитах ЄКТС та термін навчання	120 кредитів ЄКТС / 2 роки
Навчальний план затверджений	Вченою радою ЛНМА імені М.В.Лисенка протокол № 8 від 22 квітня 2017 року
Вимоги до рівня освіти	Навчання відбувається на основі ступеня (ОКР) «бакалавр» та/або «спеціаліст»

Компетентності якими повинен оволодіти здобувач	<ul style="list-style-type: none"> - Застосовування професійно-профільованих знань у репетиційній, концертній, педагогічній, науково-дослідницькій, музикознавчій, виконавській роботах; - Використання нормативних документів в концертній, диригентській та навчально-педагогічній, науково-дослідницькій, музикознавчій, виконавській роботах; - Знання основних шляхів пошуку виконавських засобів втілення художнього образу у виконавській, педагогічній, композиторській діяльності; - Використання знання педагогічного репертуару в педагогічній діяльності; - Використання професійно-профільованих знань у виконавській, педагогічній, науково-дослідницькій, музикознавчій, композиторській діяльності; - Використання професійно-профільованих знань та практичних навичок з гри на музичному інструменті для здійснення професійної діяльності; - Використання професійно-профільованих знань та практичних навичок з сольфеджіо, гармонії, аналізу музичних творів для виробничої діяльності; - Використання теоретичних знань та володіння музичним матеріалом різних епох для виконавської, педагогічної, науково-дослідницької, музикознавчої, композиторської роботи; - Використання професійно-профільованих знань і практичних навичок оркестрової, ансамблевої гри для професійної діяльності; - Використання практичних навичок з інструментознавства та інструментування для виконавсько-композиторської діяльності; - Використання професійно-профільованих знань і навичок з оформлення документації навчально-виховного процесу, управління навчальним закладом і роботи з творчими колективами; - Використання професійно-профільованих знань та навичок при вихованні та навчанні музикантів, у процесі формування естетичних поглядів, тенденцій та художніх смаків; - Використання знань, умінь і навичок зі спеціалізованих професійних дисциплін у процесі вирішення практичних завдань; - Використання комп'ютерних технологій в практичному втіленні професійних знань й умінь;
Кваліфікаційні характеристики, які набуває здобувач	<ul style="list-style-type: none"> - навички сольного та ансамблевого виконавства; - навички диригування та роботи з оркестром; - опанування фахової і науково-методичної літератури; - опанування музичної педагогіки вищої школи; - поєднання виконавської майстерності з теоретичним осмисленням твору; - ознайомлення з кращими традиціями виконавських шкіл; - навички завансованого інструментування, що поєднує знання розширених інструментальних технік; - основи інструментознавства, аранжування, музичної обробки; - навички використання засобів музичної виразності на різних етапах розвитку світової і національної музичної культурах;
Інші пояснення до навчального плану	<ul style="list-style-type: none"> - Графік навчального процесу припускає зміни за винятком початку та закінчення семестрів та кількості канікулярних тижнів. - Із 120 кредитів лише 90 кредитів можуть становити нормативні дисципліни. Решта – дисципліни які студент обирає самостійно. - Дисципліни вільного вибору можуть обиратися студентом як окремо, так і блоками, що уможливають присвоєння відповідної кваліфікації. Обсяг вибіркової дисципліни становить не менше одного кредиту ЄКТС. - Вибіркова дисципліна гуманітарного блоку запроваджується за умови чисельності групи не менш як

20 осіб;

- Інші вибіркові дисципліни запроваджуються при наявності груп від 7 до 18 студентів (залежно від специфіки дисципліни)
- Концертно-виконавською (виробничою) практикою вважається обов'язкове щосеместрове складання академконцертів, виступи на концертах і фестивалях, участь у виконавських конкурсах, і є творчою/науковою інтегрованою складовою навчального процесу.
- Державні іспити передбачають обов'язковий захист магістерської роботи.
- Студент допускається до складання державних іспитів при умові повного виконання навчального плану що підтверджується кількістю кредитів ЄКТС (90 для ступеня «магістр»).
- В разі отримання студентом незадовільної оцінки на одному з державних іспитів, він допускається до складання інших державних іспитів. Для отримання диплому всі державні іспити повинні бути складені на позитивні оцінки.
- Цикл навчальних дисциплін вільного вибору студентів формується з урахуванням можливостей і традицій навчального закладу, наявності відповідних фахівців та регіональних особливостей.
- Вчена Рада ЛНМА імені М. В. Лисенка має право коригувати кількість годин з дисциплін навчального плану, послідовність їх вивчення за умови отримання студентами наукових знань в об'ємі, визначеному навчальними програмами.

Декан факультету



(підпис)

Мілодан Т.Е.

(прізвище та ініціали).