

“Затверджую”

Львівська національна музична академія імені М.В.Лисенка

Кваліфікації: диригент хору,
артист хору, викладач, регент*
Строк навчання 4 роки

РЕКТОР

РОБОЧИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
Підготовки БАКАЛАВРА

з галузі знань **02 Культура і мистецтво (0202 Мистецтво)**
за спеціальністю **025 Музичне мистецтво (6.02020401)**
за спеціалізацією **ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ**
форма навчання очна (денна)

на основі повної середньої освіти

_____ Пилатюк І.М.
(підпис) (прізвище та ініціали)

“8”квітня 2016 року

М.П.

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень															
	1	7	14	21	28/IX	5	12	19	26/X	2	9	16	23	30/XI	7	14	21	28/XI	4	11	18	25	1	8	15	22	29/II	7	14	21	28/III	4	11	18	25/IV	2	9	16	23	30/V	6	13	20	27/VI	4	11	18	25	1	8	15	22	29/VII	6	13	20	27/VIII	4	11	18
1	т	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	т	т	тп	т	з	с	с	с	к	к	к	т	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	з	і	с	с	с	і	і/к	к	к	к	к	к	к	к									
2	т	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	т	т	тп	т	з	с	с	с	к	к	к	т	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	з	і	с	с	с	і	і/к	к	к	к	к	к	к	к									
3	т	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	т	т	тп	т	з	с	с	с	к	к	к	т	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	з	і	с	с	с	і	і/к	к	к	к	к	к	к	к									
4	т	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	т	т	тп	т	з	с	с	с	к	к	к	т	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	з	і	с	с	с	і	і/к	к	к	к	к	к	к	к									

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; З.С – залікова сесія, С - екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули; ДЕ – складання державного екзамену;

І – практична підготовка та репетиційно-концертна робота з фаху за індивідуальним планом.

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, повних тижнів

КУРС	Теоретичне навчання	Залікова сесія	Екзаменаційна сесія	практич. робота за інд. планом	Практика	Державна атестація	Разом
1	30	2	6	2			40
2	30	2	6	2	30		40
3	30	2	6	2	30		40
4	30	2	3	0	30	5	
Разом	120	8	21		90	5	62

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Робота з дитячим хором	3-4	30
Робота з хором	5-6	30
Педагогічна	7-8	30
Роб.з проф. хором	7-8	30
	8	120

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр
Диригування	екзамен	8
Бакалаврська робота	екзамен	8

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Кількість годин аудиторних занять на тиждень									
		Екзамени	Заліки	Держ.іспит		Загальний обсяг	Аудиторних у тому числі:				Самостійна робота	I курс		II курс		III курс		IV курс			
							Всього	лекції				індивідуальні	практичні	Семестри							
								1	2	3				4	5	6	7	8			
1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																					
1.1. Фахові та загально-професійні дисципліни																					
1	Диригування	1-8		8	44	1320	240		240		1080	2	2	2	2	2	2	2	2		
2	Хор		1-8		29	870	600		600		270	8	8	4	4	4	4	4	4		
3	Постановка голосу		1-2		5	150	30		30		120	1	1								
4	Методика роботи з хором	4			2	60	30	30			30				2						
5	Фортепіано	2.4	1.3		6	180	60		60		120	1	1	1	1						
6	Читання хорових партитур	4	1-3		6	180	60		60		120	1	1	1	1						
7	Метод. викл. спец. дисциплін		6		2	60	30	30			30						2				
8	Орг. та метод. наук. дослід. роб.		7		2	60	30	30			30								2		
9	Історія світ. муз. культури	2.4.6.8	1.3.5.7		16	480	240	180		60	240	2	2	2	2	2	2	2	2		
10	Історія української музики	6,8	5,7		8	240	120	90		30	120					2	2	2	2		
11	Гармонія	2	1		5	150	60			60	90	2	2								
12	Сольфеджіо	4	1-3		8	240	120			120	120	2	2	2	2						
13	Поліфонія	4	3		5	120	60			60	90			2	2						
14	Аналіз музичних творів	6	5		5	180	60			60	90					2	2				
15	Музичний фольклор		2		2	60	30	30			30			2							
16	Хорове аранжування		7,8		4	120	15		15		105								0,5	0,5	
17	Робота над бакалаврським дослідженням			8	3	90	30		15		75								0,5	0,5	
1.2. Дисципліни загально-практичної підготовки																					
1	Педагогічна практика		7-8		2	60	30			30	30								1	1	
2	Робота з дитячим хором		3-4		2	60	15			15	45			0,5	0,5						
3	Робота з аматорським хором		5-6		2	60	15			15	45					0,5	0,5				
4	Робота з професійним хором		7-8		2	60	15			15	45								0,5	0,5	
1.3. Гуманітарні дисципліни																					
1	Українська мова	1			2	60	30	16		14	30	2									
2	Філософія	4	3		4	120	60	30		30	60			2	2						
3	Естетика	5			2	60	30	16		14	30				2						
4	Цивільна оборона		7		2	60	30	16		14	30								2		
Всього нормативні дисципліни					170							48	42	38	42						
Додаткові нормативні дисципліни для студентів іноземців																					
1	Українська мова		1-7	7	30	900	702			702	198	4,6	4,7	3,5	3,5	2,3	2,4	4,8			

←к-сть ECTS за рік

2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ

	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ЄCTS	Кількість годин					Кількість годин аудиторних занять на тиждень								
		Екзамени	Заліки	Держ. ісп.		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійн а робота	I курс		II курс		III курс		IV курс	
							Всього	лекції	індиві дуальні	прак- тичні		Семестри							
		1	2	3		4					5	6	7	8					
Дисципліни фахової та загально-професійної																			
1	Історія хор. викон. мист.	8	5-7		12	360	120	120			240				2	2	2	2	
2	Хоровий клас		3-8		17	510	360			360	150		4	4	4	4	4	4	
3	Фортепіано		5-8		6	180	60		60		120				1	1	1	1	
Дисципліни вільного вибору студента для отримання кваліфікації регент																			
1	Богослов'є музики		7		3	60	30	30			60						2		
2	Історія літург. співу	6	5		6	180	60	60			120			2	2				
3	Літургійний спів	7	5,6		9	270	90	90			180			2	2	2			
4	Літургіка (регент)		6-7		6	180	60	60			120				2	2			
5	Вокальний ансамбль Каллофонія	8	3-7		9	270	180			180	90		2	2	2	2	2	2	
Блок дисциплін історії музики																			
1	Історія світ. муз.культ. (спец. семінар)		3-8		24	720	180			180	540			2	2	2	2	2	
2	Історія укр. музики (спец. семінар)		5-8		4	120	30			30	90			0,5	0,5	0,5	0,5		
3	Музика другої пол. XX – поч. XXI ст.	8	7		6	180	120	60		60	120						2	2	
Блок дисциплін музичних технологій																			
1	Програми музичної нотації		3-4		4	120	60	16	14	30	60			2	2				
2	Програми запису та обробки звуку		5		2	60	15	15			45				1				
3	Практика сучасних музичних технологій		5		2	60	15			15	45					1			
4	Семінар із режисури звуку		3-4		4	120	60	16	14	30	60						2	2	
Блок дисциплін джазової музики																			
1	Джазова інст-ка і аранж-ня		8		2	60	30			15	45							1	
2	Історія джазової, естр. муз.		7		2	60	30	20		10	30						2		
Блок додаткових професійних дисциплін																			
1	Хор барокової капели				9	270	180			180	90			2	2	2	2	2	
2	Сольфеджіо на матеріалі сучасної музики		4.		4	120	30			30	90			2					
3	Інструментознавство		1,2		5	160	60	60			90		2	2					
4	Музика в театрі, РТБ		6		4	90	30	30			90					2			
5	Музична психологія		4		3	90	30	20		10	60		2						
6	Історія оркестрових стилів		7		3	90	90	30			60						2		
7	Музична критика		8		6	180	60	50		10	120						2	2	
8	Основи оперної режисури		6,7		6	180	60			60	120				2	2			
9	Основи хорового письма		6		3	90	30			30	60				2				

10	Музична соціологія		6	2	60	30	30		30					2			
11	Поліфонія ХХ ст..		5.6.	3	90	30			30	60				1	1		
12	Практика аналізу музичних творів	7	6.7.	3	90	30			30	60					1	1	
Блок музичного фольклору																	
1	Музичний фольклор	3	2	7	210	60	60			150			2	2			
2	Практика фольклорна		2.4	2	60	30			30	30			1	1			
3	Запис і розшиф. муз. фольк.		5	3	90	30			30	60					1	1	
4	Спеціалізований курс музичного фольклору	4-8		10	300	150	150			150				2	2	2	2
5	Муз. етнограф.документація	3	2	3	90	30	20		10	60			2				
6	Аналіз і сист. нар.муз. творів	4	2.3.	8	240	120	60		60	120				2	2	2	2
7	Істрія етномуз.-ї думки	8		6	180	60	60			120						2	2
8	Етноінструментознавство		2	3	90	30	30			60			2				
Блок додаткових дисциплін практичної підготовки																	
1	Практика арх.-бібліографічна		2	4	120	30			30	90			1	1			
2	Практика лекторська		7	1	30	15			15	15						1	
3	Практика редакторська		7	2	60	30			30	30						2	
Блок іноземної мови																	
1	Англійська мова	4	1	16	480	120			120	360	2	2	2	2			
2	Іспанська мова	4	1	16	480	120			120	360	2	2	2	2			
3	Італійська мова	4	1	16	480	120			120	360	2	2	2	2			
4	Німецька мова	4	1	16	480	120			120	360	2	2	2	2			
5	Французька мова	4	1	16	480	120			120	360	2	2	2	2			
За підсумками блоку слід набрати не менше ніж 16 кредитів. Вибір здійснюється на повний дворічний курс																	
Дисципліни підтримання та розвитку загальної фізичної форми																	
1	Танець		2-4	8	240	120			120	120	2	2	2	2			
2	Фізвиховання		1-4	8	240	120			120	120	2	2	2	2			
За підсумками блоку слід набрати не менше ніж 8 кредитів.																	
Класичні мови (рекомендовані для регентів та барокового виконавства)																	
1	Грецька мова		3	3	90	30			30	60					2		
2	Латинська мова		6	5	150	60			60	90				2	2		
3	Церковнослов'янська мова		4	3	90	30			30	60					2		
Блок культурологічних та гуманітарних дисциплін																	
1	Психологія		3	6	180	30	30			150			2				
2	Історія зарубіжної культури	6	5	6	240	60	30		30	120				2	2		
3	Історія української культури	4	3	6	240	60	30		30	120			2	2			
4	Історія образотвор. мист-ва		5	4	120	30	30			90				2			
5	Право	7		6	180	30	30			150						2	

Пояснювальна записка до навчального плану

Код та найменування спеціальності	025 Музичне мистецтво (0202 Мистецтво)
Рівень вищої освіти	I рівень (бакалаврат)
Спеціалізація	хорове диригування
Форма навчання	очна (денна)
Розподіл навчального часу	Розподіл навчального часу здійснюється в кредитах ЄКТС (Європейської кредитно-трансферної системи) і передбачає 60 кредитів навчального навантаження повного навчального року. Обсяг одного кредиту – 30 годин.
Загальний обсяг у кредитах ЄКТС та термін навчання	240 кредитів ЄКТС / 4 роки
Навчальний план затверджений	Вченою радою ЛНМА імені М.В.Лисенка протокол № 7 від 8 квітня 2016 року
Вимоги до рівня освіти	Навчання відбувається на основі повної середньої освіти
Компетентності якими повинен оволодіти здобувач	<ul style="list-style-type: none"> - Застосовування професійно-профільованих знань у репетиційній, концертній, педагогічній, науково-дослідницькій, диригентській роботі; - Використання нормативних документів в концертній, диригентській та навчально-педагогічній, науково-дослідницькій роботі; - Знання основних шляхів пошуку виконавських засобів втілення художнього образу у виконавській, педагогічній діяльності; - Використання знання педагогічного репертуару в педагогічній діяльності; - Використання професійно-профільованих знань у виконавській, педагогічній, науково-дослідницькій, диригентській діяльності; - Використання професійно-профільованих знань та практичних навичок з сольфеджіо, гармонії, аналізу музичних творів для виробничої діяльності; - Використання теоретичних знань та володіння музичним матеріалом різних епох для виконавської, педагогічної, науково-дослідницької та диригентської роботи; - Використання практичних навичок з хорознавства для виконавської діяльності; - Використання професійно-профільованих знань та навичок при вихованні та навчанні музикантів, у процесі формування естетичних поглядів, тенденцій та художніх смаків; - Використання знань, умінь і навичок зі спеціалізованих професійних дисциплін в процесі вирішення практичних завдань;
Кваліфікаційні характеристики, які набуває здобувач	<ul style="list-style-type: none"> -методику і зміст роботи з хором, ансамблем та солістами; -вокально-хорові особливості партитури; -вокально-хоровий репертуар сучасності та минулого; принципи і засоби художнього втілення авторського замислу, основи інтепретації; -сукупність диригентських прийомів, навичок, методик у роботі з творчими колективами; основні стильові напрямки та процеси розвитку української та світової культури минулого та сучасності; - стилі, жанри, напрямки, особливості та закономірності музичного процесу;

Інші пояснення до навчального плану	<ul style="list-style-type: none"> - Графік навчального процесу припускає зміни за винятком початку та закінчення навчального року (з 1 вересня по 30 червня) та кількості канікулярних тижнів. - Із 60 кредитів не більше 45 можуть становити нормативні дисципліни. Решта – дисципліни які студент обирає самостійно. - Дисципліни вільного вибору можуть обиратися студентом як окремо, так і блоками, що уможливають присвоєння відповідної кваліфікації. Обсяг вибіркової дисципліни становить не менше одного кредиту ЄКТС. - Вибіркова дисципліна з блоку культурологічних, гуманітарних дисциплін та іноземної мови запроваджується за умови чисельності групи не менш як 20 осіб - Інші вибіркові дисципліни запроваджуються при наявності груп від 7 до 18 студентів (залежно від специфіки дисципліни) - Державні іспити передбачають обов'язковий захист бакалаврської роботи. - Студент допускається до складання державних іспитів при умові повного виконання навчального плану що підтверджується кількістю кредитів ЄКТС (240 для ступеня «бакалавр»). - В разі отримання студентом незадовільної оцінки на одному з державних іспитів, він допускається до складання інших державних іспитів. Для отримання диплому всі державні іспити повинні бути складені на позитивні оцінки. - Цикл навчальних дисциплін вільного вибору студентів формується з урахуванням можливостей і традицій навчального закладу, наявності відповідних фахівців та регіональних особливостей. - На предмет «Диригування» передбачаються 200% концертмейстерських годин (два концертмейстера). - Вчена Рада ЛНМА імені М. В. Лисенка має право коригувати кількість годин з дисциплін навчального плану, послідовність їх вивчення за умови отримання студентами наукових знань в об'ємі, визначеному навчальними програмами.
-------------------------------------	--

Декан факультету _____ Мануляк О.М.
 (підпис) (прізвище та ініціали)