

<p>“Затверджую”</p> <p>РЕКТОР</p> <p>_____ Пилатюк І.М. (підпис) (прізвище та ініціали)</p> <p>“8” квітня 2016 року</p> <p><i>М.П.</i></p>	<p>Львівська національна музична академія імені М.В.Лисенка</p> <p>РОБОЧИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН</p> <p>Підготовки МАГІСТРА</p> <p>з галузі знань 02 Культура і мистецтво (0202 Мистецтво)</p> <p>за спеціальністю 025 Музичне мистецтво (8.02020401)</p> <p>за спеціалізацією</p> <p>ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ</p> <p>форма навчання очна (денна)</p>	<p>Кваліфікація: диригент хору, артист хору, викладач, регент*</p> <p>Термін навчання: 1,5 року</p> <p>на основі ступенів (ОКР) «бакалавр» та/або «спеціаліст»</p>
---	--	--

І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

І Семестр

Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень					
1-6	7-13	14-20	21-27	28/IX – 4/X	5-11	12-18	19-25	26/X – 1/XI	2-8	9-15	16-22	23-29	30/XI – 6/XII	7-13	14-20	21-27	28/XII – 3/I	4-10	11-17	18-24	25-31
тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	зс	зс	с	с	к	к	к

II Семестр

Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень						
1-7	8-14	15-21	22-28	29/I – 6/III	7-13	14-20	21-27	28/I – 3/IV	4-10	11-17	18-24	25/I – 1/V	2-8	9-15	16-22	23-29	30/V – 5/VI	6-12	13-19	20-26	27/VI – 30/VI	1-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-31
тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	зс	зс	с	і	де	де	де	к	к	к	к	к	к	к	к	к	

III Семестр

Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень					
1-6	7-13	14-20	21-27	28/IX – 4/X	5-11	12-18	19-25	26/X – 1/XI	2-8	9-15	16-22	23-29	30/XI – 6/XII	7-13	14-20	21-27	28/XII – 3/I	4-10	11-17	18-24	25-31
тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	зс	с	і	і	де	де	де

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; З.С – залікова сесія, С - екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули; ДЕ – складання державного екзамену;

І – практична підготовка та репетиційно-концертна робота з фаху за індивідуальним планом.

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, повних тижнів

Семестр	Теоретичне навчання	Залікова сесія	Екзаменацій-на сесія	практ. робота за інд. планом	Практика	Державна атестація	Разом
1	15	2	2	0	30	0	19
2	15	2	1	1		2	21
3	15	1	1	2		3	22
Разом	45	5	4	3	30	5	62

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Педагогічна	1	15
	1	15

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проєкт (робота))	Семестр
Диригування	екзамен	2
Педагогіка вищої школи	екзамен	3
Захист магістерської р-ти	екзамен	3
Методика викладання спец. дисциплін	екзамен	2

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ 1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ

	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин					Розподіл аудиторних годин на тиждень за семестрами			
		Екзамен	Заліки	держ. іспити	Загальний обсяг		Аудиторних			Самостійна робота	Семестри				
							Всього	у тому числі:			1	2	3	4	
								лекції	індивідуальні						практичні
1	Диригування		1	2	12	360	60		60		300	2	2		
2	Хоровий клас	2	1		11	330	240			240	90	8	8		
3	Хорове аранжування		1		3	90	15		15		75	1			
4	Робота з хором *	2	1		3	90	15			15	75	0,5	0,5		
5	Робота над магістерським дослідженням		2		9	270	30		30		240	1	1		
6	Робота над магістерським дослідженням	3			11	330	15		15		315			1	
7	Педагогіка вищої школи	3		3	2	120	30	30			30			2	
8	Філософія музики		1		2	120	30	30			30	2			
9	Філософія творчості		1		2	60	30	30			30	2			
Дисципліни загально-практичної підготовки															
1	Практика педагогічна	1			2	90	30			30	30	2			
Всього нормативних дисциплін					57										
Додаткові нормативні дисципліни для студентів іноземців															
1	Українська мова	3	1-2			210	105			105	105	2	2	3	

2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ

	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин					Розподіл аудиторних годин на тиждень за семестрами					
		Екзамени	Заліки	держ. іспити		Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	Семестри					
							Всього	у тому числі:			1	2	3	4		
								лекції	індивідуальні						практичні	
1	Філософія ХХ ст.		2		5	150	30	30			120		2			
2	Структура і мет. т. муз-ва		1		5	150	30	30			120	2				
3	Сучасна нотна графіка		1		5	150	30	30			120	2				
4	Теорія етномузикознавства		1		5	150	30	30			120	2				
5	Музична естетика		1		5	150	30	30			120		2			
6	Філософія мистецтва		1		5	150	30	30			120	2				
7	Українське джерелознавство		1		5	150	30	30			120	2				
8	Оперна режисура		2		5	150	30	20		10	120	1	1			
9	Сучасна режисерська опера		2		5	150	30	20		10	120	1	1			
10	Історія електронної та комп'ютерної музики		1, 2		5	150	30	50		10	90	2	2			
11	Практика електроакустичної музики *		2		5	150	30			30	120	1	1			
12	Виконавство basso continuo		1		5	150	30			30	120	2				
13	Основи теорії муз-викон. мистецтва		2		5	150	30			30	120		2			
14	Основи прочитання і виконання вокально-інструментальної музики XVII – XVIII ст.		1		5	150	30			30	120	2				
15	Латинська мова		2		5	150	60			60	90	2	2			
16	Історія середньовічної та ренесансної музики		1		5	150	30	30			120	2				
17	Форми і жанри церковної музики (рег.)		1		5	150	30	30			120	2				
Блок іноземної мови																
1	Англійська мова	3	1,2		12	360	90			90	270	2	2	2		
2	Італійська мова	3	1,2		12	360	90			90	270	2	2	2		
3	Іспанська мова	3	1,2		12	360	90			90	270	2	2	2		
4	Німецька мова	3	1,2		12	360	90			90	270	2	2	2		
5	Французька мова	3	1,2		12	360	90			90	270	2	2	2		
За підсумками блоку слід набрати не менше 12 кредитів. Дисципліни можна вибирати лише 3-х семестровим курсом.																

Дисципліни зазначені у розкладі першого семестру можуть бути обрані для вивчення у третьому семестрі.

Запис на дисципліни позначені * відбувається лише за рішенням відповідних кафедр за результатами конкурсних випробувань.

Пояснювальна записка до навчального плану

Код та найменування спеціальності	025 Музичне мистецтво (0202 Мистецтво)
Рівень вищої освіти	II рівень (магістратура)
Спеціалізація	хорове диригування
Форма навчання	очна (денна)
Розподіл навчального часу	Розподіл навчального часу здійснюється в кредитах ЄКТС (Європейської кредитно-трансферної системи) і передбачає 60 кредитів навчального навантаження повного навчального року. Обсяг одного кредиту – 30 годин.
Загальний обсяг у кредитах ЄКТС та термін навчання	90 кредитів ЄКТС / 1,5 року
Навчальний план затверджений	Вченою радою ЛНМА імені М.В.Лисенка протокол № 7 від 8 квітня 2016 року
Вимоги до рівня освіти	Навчання відбувається на основі ступеня (ОКР) «бакалавр» та/або «спеціаліст»
Компетентності якими повинен оволодіти здобувач	<ul style="list-style-type: none"> - Застосування професійно-профільованих знань у репетиційній, концертній, педагогічній, науково-дослідницькій, диригентській роботі; - Використання нормативних документів в концертній, диригентській та навчально-педагогічній, науково-дослідницькій роботі; - Знання основних шляхів пошуку виконавських засобів втілення художнього образу у виконавській, педагогічній, диригентській діяльності; - Використання знання педагогічного репертуару в педагогічній діяльності; - Використання професійно-профільованих знань у виконавській, педагогічній, науково-дослідницькій, диригентській діяльності; - Використання професійно-профільованих знань та практичних навичок з сольфеджіо, гармонії, аналізу музичних творів для хорової диригентської діяльності; - Використання теоретичних знань та володіння музичним матеріалом різних епох для виконавської, педагогічної, науково-дослідницької та диригентської роботи; - Використання професійно-профільованих знань і практичних навичок вокально-інструментального виконавства, хорового та сольного співу для професійної діяльності хорового диригента; - Використання практичних навичок з хорознавства для виконавської діяльності; - Використання професійно-профільованих знань і навичок з оформлення документації навчально-виховного процесу, управління навчальним закладом і роботі з творчими колективами; - Використання професійно-профільованих знань та навичок при вихованні та навчанні музикантів, у процесі формування естетичних поглядів, тенденцій та художніх смаків; - Використання знань, умінь і навичок зі спеціалізованих професійних дисциплін в процесі вирішення практичних завдань; - Використання комп'ютерних технологій в практичному втіленні професійних знань й умінь;
Кваліфікаційні характеристики, які набуває здобувач	<ul style="list-style-type: none"> - методика і зміст роботи з хором, вокально-інструментальним ансамблем та солістами; - вокально-хорові особливості партитури; - вокально-хоровий репертуар сучасності та минулого; - принципи і засоби художнього втілення авторського замислу, основи інтепретації;

	<ul style="list-style-type: none"> - сукупність диригентських прийомів, навичок, методик у роботі з творчими колективами; основні стильові напрямки та процеси розвитку української та світової культури минулого та сучасності; - стилі, жанри, напрямки, особливості та закономірності музичного процесу; - знання основних засад сучасних державних нормативних документів, постанов з питань розвитку культури й мистецтва, науки й освіти України.
Інші пояснення до навчального плану	<ul style="list-style-type: none"> - Графік навчального процесу припускає зміни за винятком початку та закінчення навчального року (з 1 вересня по 30 червня) та кількості канікулярних тижнів. - Із 90 кредитів не більше 66,5 кредитів можуть становити нормативні дисципліни. Решта – дисципліни які студент обирає самостійно. - Дисципліни вільного вибору можуть обиратися студентом як окремо, так і блоками, що уможливають присвоєння відповідної кваліфікації. Обсяг вибіркової дисципліни становить не менше одного кредиту ЄКТС. - Вибіркова дисципліна блоку іноземної мови запроваджується за умови чисельності групи не менш як 20 осіб; - Інші вибірккові дисципліни запроваджуються при наявності груп від 7 до 18 студентів (залежно від специфіки дисципліни) - Державні іспити передбачають обов'язковий захист магістерської роботи. - В разі отримання студентом незадовільної оцінки на одному з державних іспитів, він допускається до складання інших державних іспитів. Для отримання диплому всі державні іспити повинні бути складені на позитивні оцінки. - Студент допускається до складання державних іспитів при умові повного виконання навчального плану що підтверджується кількістю кредитів ЄКТС (90 для ступеня «мігістр»). - В разі отримання студентом незадовільної оцінки на одному з державних іспитів, він допускається до складання інших державних іспитів. Для отримання диплому всі державні іспити повинні бути складені на позитивні оцінки. - Цикл навчальних дисциплін вільного вибору студентів формується з урахуванням можливостей і традицій навчального закладу, наявності відповідних фахівців та регіональних особливостей. - Окрім кількості аудиторних годин зазначених у навчальному плані, передбачається до 10 годин практичної, репетиційно-концертної роботи протягом кожного семестру вивчення дисциплін: «Диригування». - Вибір дисциплін позначених зірочкою відбувається на підставі рішення кафедри про відповідність базового рівня студента у відповідній сфері для проходження зазначених дисциплін - Отримання кваліфікацій «регент» відбувається лише після проходження блоку спеціалізованих дисциплін згаданої сфери та на підставі відповідної кваліфікації попереднього диплому про освіту (диплом «бакалавра» та/або «спеціаліста») - При отриманні кваліфікації «регент» дисципліна Робота з хором передбачає роботу з церковним хором. Державний іспит передбачає диригування літургією та програмою сакральних творів. - Вчена Рада ЛНМА імені М. В. Лисенка має право коригувати кількість годин з дисциплін навчального плану, послідовність їх вивчення за умови отримання студентами наукових знань в об'ємі, визначеному навчальними програмами.

Декан факультету _____
(підпис)

Мануляк О.М.
(прізвище та ініціали)