

<p>“Затверджую”</p> <p>РЕКТОР</p> <p>_____ Пилатюк І.М. (підпис) (прізвище та ініціали)</p> <p>“ 8 ” квітня 2016 року</p> <p><i>М.П.</i></p>	<p>Львівська національна музична академія імені М.В.Лисенка</p> <p>РОБОЧИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН</p> <p>Підготовки МАГІСТРА</p> <p>з галузі знань 02 Культура і мистецтво (0202 Мистецтво)</p> <p>за спеціальністю 025 Музичне мистецтво (8.02020401)</p> <p>за спеціалізацією</p> <p>СПІВ</p> <p>форма навчання очна (денна, вечірня)</p>	<p>Кваліфікація оперний співак *, концертний співак, викладач</p> <p>Термін навчання: 1,5 року</p> <p>на основі ступенів (ОКР) «бакалавр» та/або «спеціаліст»</p>
--	---	--

І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

І Семестр

Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень			Січень						
1-6	7-13	14-20	21-27	28/IX – 4/X	5-11	12-18	19-25	26/X - 1/XI	2-8	9-15	16-22	23-29	30/XI – 6/XII	7-13	14-20	21-27	28/XII – 3/I	4-10	11-17	18-24	25-31
тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	зс	зс	с	с	к	к	к

ІІ Семестр

Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень						
1-7	8-14	15-21	22-28	29/I – 6/III	7-13	14-20	21-27	28/II – 3/IV	4-10	11-17	18-24	25/V – 1/V	2-8	9-15	16-22	23-29	30/V – 5/VI	6-12	13-19	20-26	27/VI – 30/VI	1-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-31
тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	зс	зс	с	і	де	де	де	к	к	к	к	к	к	к	к	к	

ІІІ Семестр

Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень			Січень						
1-6	7-13	14-20	21-27	28/IX – 4/X	5-11	12-18	19-25	26/X - 1/XI	2-8	9-15	16-22	23-29	30/XI – 6/XII	7-13	14-20	21-27	28/XII – 3/I	4-10	11-17	18-24	25-31
тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	зс	с	і	і	де	де	де

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; З.С – залікова сесія, С - екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули; ДЕ – складання державного екзамену;

І – практична підготовка та репетиційно-концертна робота з фаху за індивідуальним планом.

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, повних тижнів

Семестр	Теоретичне навчання	Залікова сесія	Екзаменацій-на сесія	практ. робота за інд. планом	Практика	Державна атестація	Разом
1	15	2	2	0	30	0	19
2	15	2	1	1		2	21
3	15	1	1	2		3	22
Разом	45	5	4	3	30	5	62

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Педагогічна	1-2	30
	1-2	30

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр
Сольний спів	екзамен	2
Камерний спів	екзамен	2
Виступ в оперній виставі	екзамен	2
Захист маг.р-ти	екзамен	3
Педагогіка вищої школи	екзамен	3
Методика викл. спец. дисц.	екзамен	2

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ

	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин					Розподіл аудиторних годин на тиждень за семестрами				
		Екзамени	Заліки	Державні іспити		Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	Семестри				
							Всього	у тому числі:			1	2	3	4	
								лекції	індивідуальні						практичні
1	Спів		1	2	12	360	60		60		300	2	2		
2	Камерний спів		1	2	11	330	60		45		285	2	1		
3	Робота над магістерським дослідженням		2		9	270	30		30		240	2	2		
4	Робота над магістерським дослідженням	2			11	330	15		15		315			2	
5	Педагогіка вищої школи		3		2	120	30	30			30			2	
6	Філософія музики		1		2	120	30	30			30	2			
7	Філософія творчості		1		2	60	30	30			30	2			
8	Методика викладання спец. дисциплін		2		1	30	15	15			15		1		
Дисципліни загально-практичної підготовки															
1	Практика педагогічна	2			3	90	30			30	60	1	1		
Всього нормативних дисциплін					53										
Додаткові нормативні дисципліни для студентів іноземців															
1	Українська мова	3	1-2			210	105			105	105	2	2	3	

2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ

	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин					Розподіл аудиторних годин на тиждень за семестрами				
		Екзамен	Заліки	Державні іспити		Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	Семестри				
							Всього	у тому числі:			1	2	3	4	
								лекції	індивідуальні						практичні
													Кількість годин аудиторних занять протягом тижня		
1	Оперна підготовка (оперна студія)		1	2	12	360	270			180	180	6	6		
2	Камерний спів		2		5	150	15			15	135		1		
3	Філософія ХХ ст.		2		5	150	30	30			120		2		
4	Структура і мет. т. муз-ва		1		5	150	30	30			120	2			
5	Сучасна нотна графіка		1		5	150	30	30			120	2			
6	Теорія етномузикознавства		1		5	150	30	30			120	2			
7	Музична естетика		1		5	150	30	30			120		2		
8	Філософія мистецтва		1		5	150	30	30			120	2			
9	Українське джерелознавство		1		5	150	30	30			120	2			
10	Оперна режисура		2		5	150	30	20		10	120	1	1		
11	Сучасна режисерська опера		2		5	150	30	20		10	120	1	1		
12	Історія електронної та комп'ютерної музики		1, 2		5	150	30	50		10	90	2	2		
13	Практика електроакустичної музики *		2		5	150	30			30	120	1	1		
14	Виконавство basso continuo		1		5	150	30			30	120	2			
15	Основи теорії муз.-виконав. мистецтва		2		5	150	30			30	120		2		
16	Основи прочитання і виконання вокально-інструментальної музики XVII – XVIII ст.		1		5	150	30			30	120	2			
17	Латинська мова		2		5	150	60			60	90	2	2		
18	Історія середньовічної та ренесансної музики		1		5	150	30	30			120	2			
19	Форми і жанри церковної музики (рег.)		1		5	150	30	30			120	2			
Блок іноземної мови															
1	Англійська мова	3	1,2		12	360	90			90	270	2	2	2	
2	Італійська мова	3	1,2		12	360	90			90	270	2	2	2	
3	Іспанська мова	3	1,2		12	360	90			90	270	2	2	2	
4	Німецька мова	3	1,2		12	360	90			90	270	2	2	2	
5	Французька мова	3	1,2		12	360	90			90	270	2	2	2	
за підсумками блоку слід набрати не менше 12 кредитів дисципліни можна вибрати лише повним курсом 3 семестри															

дисципліни зазначені у розкладі на першому семестрі можуть бути обрані для вивчення також у третьому семестрі
запис на дисципліни позначені * відбувається лише за рішенням відповідних кафедр

Пояснювальна записка до навчального плану

Код та найменування спеціальності	025 Музичне мистецтво (0202 Мистецтво)
Рівень вищої освіти	II рівень (магістратура)
Спеціалізація	спів
Форма навчання	очна (денна, вечірня)
Розподіл навчального часу	Розподіл навчального часу здійснюється в кредитах ЄКТС (Європейської кредитно-трансферної системи) і передбачає 60 кредитів навчального навантаження протягом повного навчального року. Обсяг одного кредиту – 30 годин.
Загальний обсяг у кредитах ЄКТС та термін навчання	90 кредитів ЄКТС / 1,5 року
Навчальний план затверджений	Вченою радою ЛНМА імені М.В.Лисенка протокол № 7 від 8 квітня 2016 року
Вимоги до рівня освіти	Навчання відбувається на основі ступеня (ОКР) «бакалавр» та/або «спеціаліст»
Компетентності якими повинен оволодіти здобувач	<ul style="list-style-type: none"> - Застосування професійно-профільованих знань у репетиційній, концертній, педагогічній, науково-дослідницькій, виконавській роботі; - Використання нормативних документів в концертній, виконавській, навчально-педагогічній та науково-дослідницькій роботі; - Знання основних шляхів пошуку виконавських засобів втілення художнього образу у виконавській та педагогічній діяльності; - Використання знання педагогічного репертуару в педагогічній діяльності; - Використання професійно-профільованих знань у виконавській, педагогічній, науково-дослідницькій діяльності; - Використання професійно-профільованих знань та практичних навичок з сольфеджіо, гармонії, аналізу музичних творів для виконавської діяльності; - Використання теоретичних знань та володіння музичним матеріалом різних епох для виконавської, педагогічної, науково-дослідницької роботи; - Використання професійно-профільованих знань і практичних навичок вокально-інструментального виконавства, сольного та ансамблевого для професійної діяльності; - Використання практичних навичок з методики сольного співу для виконавської діяльності; - Використання професійно-профільованих знань і навичок з оформлення документації навчально-виховного процесу, управління навчальним закладом і роботі з творчими колективами; - Використання професійно-профільованих знань та навичок при вихованні та навчанні музикантів, у процесі формування естетичних поглядів, тенденцій та художніх смаків; - Використання знань, умінь і навичок зі спеціалізованих професійних дисциплін в процесі вирішення практичних завдань; - Використання комп'ютерних технологій в практичному втіленні професійних знань й умінь;
Кваліфікаційні характеристики, які набуває здобувач	<ul style="list-style-type: none"> - володіння передовими технологіями і стратегіями з формування теорії та практики виконавської майстерності; - професійне володіння необхідним вокально-технічним комплексом: основами інтерпретації вокальних творів, стилістичними засобами втілення авторських та власних інтерпретаторських задумів; базою знань з історії та сучасного розвитку вокального мистецтва, творчості персоналій, та комплексом професійної компетентності співака-соліста; - добре володіння найкращими зразками вокального мистецтва, концертного репертуару та народної творчості; - добре володіння найкращими традиціями української та провідних світових вокальних шкіл;

	<ul style="list-style-type: none"> - володіння психологічними засобами наповнення змісту професійної діяльності співака-соліста методами психолого-педагогічного спостереження та експерименту, соціо-культурних досліджень тощо; - розуміння духовно-просвітницької діяльності у сфері вокального мистецтва; - вміння здійснювати аналіз явищ вокального мистецтва як соціокультурного феномена в історичному ракурсі; - знання основних засад сучасних державних нормативних документів, постанов з питань розвитку культури й мистецтва, науки й освіти України.
<p>Інші пояснення до навчального плану</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Графік навчального процесу припускає зміни за винятком початку та закінчення навчального року (з 1 вересня по 30 червня) та кількості канікулярних тижнів. - Із 90 кредитів не більше 66,5 кредитів можуть становити нормативні дисципліни. Решта – дисципліни які студент обирає самостійно. - Дисципліни вільного вибору можуть обиратися студентом як окремо, так і блоками, що уможливають присвоєння відповідної кваліфікації. Обсяг вибіркової дисципліни становить не менше одного кредиту ЄКТС. - Вибіркова дисципліна блоку іноземної мови запроваджується за умови чисельності групи не менш як 20 осіб; - Інші вибірккові дисципліни запроваджуються при наявності груп від 7 до 18 студентів (залежно від специфіки дисципліни) - Державні іспити передбачають обов’язковий захист магістерської роботи. - В разі отримання студентом незадовільної оцінки на одному з державних іспитів, він допускається до складання інших державних іспитів. Для отримання диплому всі державні іспити повинні бути складені на позитивні оцінки. - Студент допускається до складання державних іспитів при умові повного виконання навчального плану що підтверджується кількістю кредитів ЄКТС (90 для ступеня «магістр»). - В разі отримання студентом незадовільної оцінки на одному з державних іспитів, він допускається до складання інших державних іспитів. Для отримання диплому всі державні іспити повинні бути складені на позитивні оцінки. - Цикл навчальних дисциплін вільного вибору студентів формується з урахуванням можливостей і традицій навчального закладу, наявності відповідних фахівців та регіональних особливостей. - Окрім кількості аудиторних годин зазначених у навчальному плані, передбачається до 10 годин практичної, репетиційно-концертної роботи протягом кожного семестру вивчення дисциплін: «Сольний спів», «Концертно-камерний спів», «Оперна студія». - Отримання кваліфікацій «оперний співак» відбувається лише після проходження блоку спеціалізованих дисциплін згаданої сфери. - Вчена Рада ЛНМА імені М. В. Лисенка має право коригувати кількість годин з дисциплін навчального плану, послідовність їх вивчення за умови отримання студентами наукових знань в об’ємі, визначеному навчальними програмами.

Декан факультету _____ Мануляк О.М.
(підпис) (прізвище та ініціали)