

“Затверджую”

Львівська національна музична академія імені М.В.Лисенка

Кваліфікації: концертний співак,

РОБОЧИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

викладач, оперний співак*

РЕКТОР

Підготовки БАКАЛАВРА

Строк навчання 4 роки

_____ Пилатюк І.М.
(підпис) (прізвище та ініціали)

з галузі знань **02 Культура і мистецтво (0202 Мистецтво)**

на основі повної середньої освіти

за спеціальністю **025 Музичне мистецтво (6.02020401)**

“8” квітня 2016 року

за спеціалізацією **СПІВ**

М.П.

форма навчання очна (денна, вечірня)

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень						
	1	7	14	21	28/IX	5	12	19	26/X	2	9	16	23	30/XI	7	14	21	28/XI	4	11	18	25	1	8	15	22	29/II	7	14	21	28/III	4	11	18	25/IV	2	9	16	23	30/V	6	13	20	27/VI	4	11	18	25	1	8	15
1	т	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	т	т	тп	т	з	с	с	с	к	к	к	т	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	з	і	с	с	с	і	і/к	к	к	к	к	к	к	к
2	т	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	т	т	тп	т	з	с	с	с	к	к	к	т	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	з	і	с	с	с	і	і/к	к	к	к	к	к	к	к
3	т	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	т	т	тп	т	з	с	с	с	к	к	к	т	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	з	і	с	с	с	і	і/к	к	к	к	к	к	к	к
4	т	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	т	т	тп	т	з	с	с	с	к	к	к	т	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	з	і	с	с	с	і	і/к							

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; З.С – залікова сесія, С - екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули; ДЕ – складання державного екзамену;

І – практична підготовка та репетиційно-концертна робота з фаху за індивідуальним планом.

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ПОВНИХ ТИЖНІВ

КУРС	Теоретичне навчання	Залікова сесія	Екзаменаційна сесія	практ. робота за інд. планом	Практика	Державна атестація	Разом
1	30	2	6	2			40
2	30	2	6	2			40
3	30	2	6	2			40
4	30	2	3	0	30	5	
Разом	120	8	21		30	5	62

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Педагогічна	7-8	30
	7-8	30

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр
Сольний спів	екзамен	8
Камерний спів	екзамен	8
Оперна студія*	екзамен	8
Бакалаврська р.	екзамен	8

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Кількість годин аудиторних занять на тиждень							
	Екзамени	Заліки	Держ.іспит		Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	I курс		II курс		III курс		IV курс		
						Всього	у тому числі:			С е м е с т р и								
							лекції	індивідуальні		практичні	1	2	3	4	5	6	7	8
I. НОРМАТИВНІ ДИСЦИПЛІНИ																		
1.1. Фахові дисципліни																		
1	Сольний спів	2-7	1	8	44	1320	240		240		1080	2	2	2	2	2	2	2
2	Основи актор. майст.	2	1		4	120	60			60	60	2	2					
3	Основи сцен. руху		2-4		8	240	120			120	120	2	2	2	2			
4	Вокальний ансамбль		3		3	90	15			15	75			1				
5	Оперний клас	4,6	3,5		13	390	240			240	150			4	4	4	4	
6	Концертно-камерний спів	7	6	8	9	270	75		75		195				1	1	1	2
7	Танець		2		7	210	90			90	120	3	3					
8	Основи вокальної методики		6		3	90	60	60			30				2	2		
9	Культура мови		2		4	120	30			30	90		2					
10	Робота над бакалаврським дослідженням			8	3	90	15		15		75					0,5	0,5	
1.2. Дисципліни загально-професійної підготовки																		
1	Історія світ. муз. культури	2,4,6,8	1,3,5,7		16	480	240	200		40	240	2	2	2	2	2	2	2
2	Історія української музики	6,8	5,7		10	300	120	90		30	180				2	2	2	2
3	Гармонія	2	1		4	120	60			60	60	2	2					
4	Сольфеджіо	6	1-5		11	330	165			165	165	2	2	2	2	1,5	1,5	
5	Аналіз музичних творів	3	2		4	120	60			60	60			2	2			
6	Хор		2		5	150	120			120	30	4	4					
7	Організація та метод. наук. досл.		7		2	60	30	30			30					2		
8	Фортепіано	2,4	1,3		6	180	60		60		120	1	1	1	1			
1.3. Дисципліни загально-практичної підготовки																		
1	Педагогічна практика		7-8		2	60	30			30	30						1	1
1.4. Гуманітарні дисципліни																		
1	Українська мова	1			2	60	30	16		14	30	2						
2	Філософія	4	3		4	120	60	30		30	60			2	2			
3	Естетика	5			2	60	30	16		14	30				2			
4	Цивільна оборона		6		2	60	30	16		14	30				2			
5	Італійська мова	6	1-5		12	360	180			180	180	2	2	2	2	2	2	
Всього нормативних дисциплін					180							55	44	41	39			← к-сть ECTS за рік
Додаткові нормативні дисципліни для студентів іноземців																		
1	Українська мова		1-7	7	30	900	702			702	198	4,6	4,7	3,5	3,5	2,3	2,4	4,8

2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ

	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ЄCTS	Кількість годин					Кількість годин аудиторних занять на тиждень								
		Екзамени	Заліки	Держ.іспит		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	I курс		II курс		III курс		IV курс	
							Всього	лекції	індивідуальні	практичні		Семестри							
												1	2	3	4	5	6	7	8
Блок фахових дисциплін																			
1	Оперна студія		7,8	8	18	540	180			180	360						6	6	
2	Камерний спів		7		12	300	60		60		300				1	1	1		
3	Історія вокальн.викон. мист.		5,6		6	180	60	60			120				2	2			
4	Оперна драматургія		7		2	60	30	30			30						2		
5	Грим		6		2	60	30	10		20	30						2		
Блок дисциплін історії музики																			
1	Іст.світ.муз.культ.(спец.семінар)		3-8		24	720	180			180	540			2	2	2	2	2	2
2	Іст. укр. музики (спец. семінар)		3.-8		5	150	45			45	105			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Блок дисциплін розвитку слуху																			
1	Сольфеджіо на матеріалі суч. муз.		4.		4	120	30			30	90					2			
2	Хор		3-8		20	600	360			360	240			4	4	4	4	4	4
3	Вокальний ансамбль (Каллофонія)	8	7		9	270	120			180	90			2	2	2	2	2	2
4	Хор барокової капели				9	270	120			180	90			2	2	2	2	2	2
Блок іноземної мови																			
1	Англійська мова	4	1		16	480	120			120	360			2	2	2	2		
2	Іспанська мова	4	1		16	480	120			120	360			2	2	2	2		
3	Німецька мова	4	1		16	480	120			120	360			2	2	2	2		
4	Французька мова	4	1		16	480	120			120	360			2	2	2	2		
Дисципліни підтримання та розвитку загальної фізичної форми																			
1	Основи танцю		1-2		5	150	30			30	120	1	1						
2	Танець		3-6		12	360	180			180	240			4	4	2	2		
3	Фізвиховання		1-4		8	240	120			120	120	2	2	2	2				
За підсумками блоку на 1-му курсі слід набрати не менше ніж 5 кредитів																			
Блок дисциплін музичних технологій																			
1	Програми музичної нотації		3-4		4	120	60	16	14	30	60			2	2				
2	Програми запису та обробки звуку		5		2	60	15	15			45					1			
3	Практика сучасних музичних технологій		5		2	60	15			15	45					1			
4	Семінар із режисури звуку		3-4		4	120	60	16	14	30	60						2	2	
Блок дисциплін джазової музики																			
1	Джазова інст-ка і аранж-ня		8		2	60	30			15	45								1
2	Історія джазової, естр. муз.		7		2	60	30	20		10	30						2		
Блок додаткових професійних дисциплін																			
1	Інструментознавство		1,2		5	160	60	60			90			2	2				
2	Музика в театрі, РТБ		6		4	90	30	30			90					2			
3	Музична психологія		4		3	90	30	20		10	60			2					
4	Історія оркестрових стилів		7		3	90	90	30			60						2		

5	Музична критика		8	6	180	60	50	10	120							2	2
6	Основи оперної режисури		6,7	6	180	60		60	120							2	2
7	Богословіє музики		7	3	60	30	30		60								2
8	Історія літург. співу	6	5	6	180	60	60		120				2	2			
9	Літургійний спів	7	5,6	9	270	90	90		180				2	2	2		
10	Літургіка (регент)		6-7	6	180	60	60		120							2	2
11	Композиція		3-8	9	270	90		90	180			1	1	1	1	1	1
12	Основи хорового письма		6	3	90	30		30	60							2	
13	Музична соціологія		6	2	60	30	30		30							2	
14	Поліфонія ХХ ст..		5.6.	3	90	30		30	60				1	1			
15	Практика аналізу музичних творів	7	6.7.	3	90	30		30	60							1	1
Блок музичного фольклору																	
1	Музичний фольклор	3	2	7	210	60	60		150			2	2				
2	Практика фольклорна		2.4	2	60	30		30	30			1	1				
3	Запис і розшиф. муз. фольк.		5	3	90	30		30	60					1	1		
4	Спеціалізований курс музичного фольклору	4-8		10	300	150	150		150				2	2	2	2	2
5	Муз. етнограф.документація	3	2	3	90	30	20	10	60			2					
6	Аналіз і сист. нар.муз. творів	4	2.3.	8	240	120	60	60	120					2	2	2	2
7	Істрія етномуз.-ї думки	8		6	180	60	60		120							2	2
8	Етноінструментознавство		2	3	90	30	30		60				2				
Блок додаткових дисциплін практичної підготовки																	
1	Практика арх.-бібліографічна		2	4	120	30		30	90			1	1				
2	Практика лекторська		7	1	30	15		15	15							1	
3	Практика редакторська		7	2	60	30		30	30							2	
Класичні мови (рекомендовані для регентів та барокового виконавства)																	
1	Грецька мова		3	3	90	30		30	60					2			
2	Латинська мова		6	5	150	60		60	90					2	2		
3	Церковнослов'янська мова		4	3	90	30		30	60						2		
Блок культурологічних та гуманітарних дисциплін																	
1	Психологія		3	6	180	30	30		150			2					
2	Історія зарубіжної культури	6	5	6	240	60	30	30	120					2	2		
3	Історія української культури	4	3	6	240	60	30	30	120			2	2				
4	Історія образотвор. мист-ва		5	4	120	30	30		90					2			
5	Право	7		6	180	30	30		150							2	

Пояснювальна записка до навчального плану

Код та найменування спеціальності	025 Музичне мистецтво (0202 Мистецтво)
Рівень вищої освіти	I рівень (бакалаврат)
Спеціалізація	спів
Форма навчання	очна (денна, вечірня)
Розподіл навчального часу	Розподіл навчального часу здійснюється в кредитах ЄКТС (Європейської кредитно-трансферної системи) і передбачає 60 кредитів навчального навантаження повного навчального року. Обсяг одного кредиту – 30 годин.
Загальний обсяг у кредитах ЄКТС та термін навчання	240 кредитів ЄКТС / 4 роки
Навчальний план затверджений	Вченою радою ЛНМА імені М.В.Лисенка протокол № 7 від 8 квітня 2016 року
Вимоги до рівня освіти	Навчання відбувається на основі повної середньої освіти
Компетентності якими повинен оволодіти здобувач	<ul style="list-style-type: none"> - Застосовування професійно-профільованих знань у репетиційній, концертній, педагогічній, науково-дослідницькій, роботі; - Використання нормативних документів в концертній та навчально-педагогічній, науково-дослідницькій роботі; - Знання основних шляхів пошуку виконавських засобів втілення художнього образу у виконавській, педагогічній діяльності; - Використання знання педагогічного репертуару в педагогічній діяльності; - Використання професійно-профільованих знань у виконавській, педагогічній, науково-дослідницькій діяльності; - Використання професійно-профільованих знань та практичних навичок з сольфеджіо, гармонії, аналізу музичних творів для виробничої діяльності; - Використання теоретичних знань та володіння музичним матеріалом різних епох для виконавської, педагогічної, науково-дослідницької роботи; - Використання практичних навичок з методики співу для виконавської діяльності; - Використання професійно-профільованих знань та навичок при вихованні та навчанні співаків/музикантів, у процесі формування естетичних поглядів, тенденцій та художніх смаків; - Використання знань, умінь і навичок зі спеціалізованих професійних дисциплін в процесі вирішення практичних завдань;
Кваліфікаційні характеристики, які набуває здобувач	<ul style="list-style-type: none"> -методика і зміст постановки голосу та підготовки вокальних партій; -вокальний репертуар сучасності та минулого; принципи і засоби художнього втілення авторського замислу, основи інтепретації; -сукупність вокальних прийомів, навичок, методик у роботі у вокальному ансамблі та з інструментальними ансамблями; основні стильові напрямки та процеси розвитку української та світової культури минулого та сучасності; - стилі, жанри, напрямки, особливості та закономірності музичного процесу;

Інші пояснення до навчального плану	<ul style="list-style-type: none"> - Графік навчального процесу припускає зміни за винятком початку та закінчення навчального року (з 1 вересня по 30 червня) та кількості канікулярних тижнів. - Із 60 кредитів не більше 45 можуть становити нормативні дисципліни. Решта – дисципліни які студент обирає самостійно. - Дисципліни вільного вибору можуть обиратися студентом як окремо, так і блоками, що уможливають присвоєння відповідної кваліфікації. Обсяг вибіркової дисципліни становить не менше одного кредиту ЄКТС. - Вибіркова дисципліна блоку культурологічних, гуманітарних дисциплін та іноземної мови запроваджується за умови чисельності групи не менш як 20 осіб - Інші вибіркові дисципліни запроваджуються при наявності груп від 7 до 18 студентів (залежно від специфіки дисципліни) - Державні іспити передбачають обов'язковий захист бакалаврської роботи. - Студент допускається до складання державних іспитів при умові повного виконання навчального плану що підтверджується кількістю кредитів ЄКТС (240 для ступеня «бакалавр»). - В разі отримання студентом незадовільної оцінки на одному з державних іспитів, він допускається до складання інших державних іспитів. Для отримання диплому всі державні іспити повинні бути складені на позитивні оцінки. - Цикл навчальних дисциплін вільного вибору студентів формується з урахуванням можливостей і традицій навчального закладу, наявності відповідних фахівців та регіональних особливостей. - Окрім кількості аудиторних годин зазначених у навчальному плані, передбачається до 10 годин практичної, репетиційно-концертної роботи протягом кожного семестру вивчення дисциплін: «Сольний спів», «Концертно-камерний спів», «Оперна студія». - Отримання кваліфікацій «оперний співак» відбувається лише після проходження блоку спеціалізованих дисциплін згаданої сфери. - Вчена Рада ЛНМА імені М. В. Лисенка має право коригувати кількість годин з дисциплін навчального плану, послідовність їх вивчення за умови отримання студентами наукових знань в об'ємі, визначеному навчальними програмами.
-------------------------------------	---

Декан факультету _____ Мануляк О.М.
 (підпис) (прізвище та ініціали)