

<p>“Затверджую”</p> <p>РЕКТОР</p> <p>_____ Пилатюк І.М. (підпис) (прізвище та ініціали)</p> <p>“ 8 ” квітня 2016 року</p> <p><i>М.П.</i></p>	<p>Львівська національна музична академія імені М.В.Лисенка</p> <p>РОБОЧИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН</p> <p>Підготовки МАГІСТРА</p> <p>з галузі знань 02 Культура і мистецтво (0202 Мистецтво)</p> <p>за спеціальністю 025 Музичне мистецтво (8.02020401)</p> <p>за спеціалізацією</p> <p>ОПЕРНО-СИМФОНІЧНЕ ДИРИГУВАННЯ</p> <p>форма навчання очна (денна)</p>	<p>Кваліфікація диригент оперного, симфонічного оркестру, викладач</p> <p>Термін навчання: 1,5 року</p> <p>на основі ступенів (ОКР) «бакалавр» та/або «спеціаліст»</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

І Семестр

Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень					
1-6	7-13	14-20	21-27	28/IX – 4/X	5-11	12-18	19-25	26/X – 1/XI	2-8	9-15	16-22	23-29	30/XI – 6/XII	7-13	14-20	21-27	28/XII – 3/I	4-10	11-17	18-24	25-31
тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	зс	зс	с	с	к	к	к

II Семестр

Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень						
1-7	8-14	15-21	22-28	29/I – 6/III	7-13	14-20	21-27	28/I – 3/IV	4-10	11-17	18-24	25/I – 1/V	2-8	9-15	16-22	23-29	30/V – 5/VI	6-12	13-19	20-26	27/VI – 30/VI	1-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-31
тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	зс	зс	с	і	де	де	де	к	к	к	к	к	к	к	к	к	

III Семестр

Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень					
1-6	7-13	14-20	21-27	28/IX – 4/X	5-11	12-18	19-25	26/X – 1/XI	2-8	9-15	16-22	23-29	30/XI – 6/XII	7-13	14-20	21-27	28/XII – 3/I	4-10	11-17	18-24	25-31
тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	зс	с	і	і	де	де	де

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; З.С – залікова сесія, С – екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули; ДЕ – складання державного екзамену; І – практична підготовка та репетиційно-концертна робота з фаху за індивідуальним планом.

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, повних тижнів

Семестр	Теоретичне навчання	Залікова сесія	Екзаменацій-на сесія	практ. робота за інд. планом	Практика	Державна атестація	Разом
1	15	2	2	0	30	0	19
2	15	2	1	1		2	21
3	15	1	1	2		3	22
Разом	45	5	4	3	30	5	62

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Педагогічна	1	15
	1	15

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр
Диригування симфо. орк.	екзамен	2
Педагогіка вищої школи	екзамен	3
Диригування опер. виставою	екзамен	2
Захист маг.р-ти	екзамен	3
Методика викл. спец. дисц.	екзамен	2

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ 1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ

	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин					Розподіл аудиторних годин на тиждень за семестрами				
		Екзамени	Заліки	Державні іспити		Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	Семестри				
							Всього	у тому числі:			Кількість годин аудиторних занять протягом тижня				
								лекції	індивідуальні		практичні	1	2	3	4
1	Диригування		1		12	360	60		60		300	2	2		
2	Оперний репертуар		1		5	150	60		60		90	2	2		
3	Інструментування		1		3	90	30		30		60	1	1		
4	Робота в оперній студії		1		4	120	30			30	90	1	1		
5	Робота з орк. оперної студії		1		4	120	30			30	90	1	1		
6	Робота над магістерським дослідженням		2		9	270	30		30		240	2	2		
7	Робота над магістерським дослідженням	3			11	330	15		15		315			2	
8	Педагогіка вищої школи	3			2	120	30	30			30			2	
9	Філософія музики		1		2	120	30	30			30	2			
10	Філософія творчості		1		2	60	30	30			30	2			
Дисципліни загально-практичної підготовки															
1	Практика педагогічна	1			2	90	30			30	30	2			
Всього нормативних дисциплін					57										
Додаткові нормативні дисципліни для студентів іноземців															
1	Українська мова	3	1-2			210	105			105	105	2	2	3	

2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ

	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин					Розподіл аудиторних годин на тиждень за семестрами					
		Екзамени	Заліки	Державні іспити		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	Семестри				
							Всього	у тому числі:				1	2	3	4	
								лекції	індивідуальні	практичні						
		Кількість годин аудиторних занять протягом тижня														
1	Філософія ХХ ст.		2		5	150	30	30			120		2			
2	Структура і мет. т. муз-ва		1		5	150	30	30			120	2				
3	Сучасна нотна графіка		1		5	150	30	30			120	2				
4	Теорія етномузикознавства		1		5	150	30	30			120	2				
5	Музична естетика		1		5	150	30	30			120		2			
6	Філософія мистецтва		1		5	150	30	30			120	2				
7	Українське джерелознавство		1		5	150	30	30			120	2				
8	Оперна режисура		2		5	150	30	20		10	120	1	1			
9	Сучасна режисерська опера		2		5	150	30	20		10	120	1	1			
10	Історія електронної та комп'ютерної музики		1, 2		5	180	30	50		10	90	2	2			
11	Практика електроакустичної музики *		2		5	150	30			30	120	1	1			
12	Виконавство basso continuo		1		5	150	30			30	120	2				
13	Основи теорії муз.-викон. мистецтва		2		5	150	30			30	120		2			
14	Основи прочитання і виконання вокально-інструментальної музики XVII – XVIII ст.		1		5	150	30			30	120	2				
15	Латинська мова		2		5	180	60			60	90	2	2			
16	Історія середньовічної та ренесансної музики		1		5	150	30	30			120	2				
17	Форми і жанри церковної музики (рег.)		1		5	150	30	30			120	2				
Блок іноземної мови																
1	Англійська мова	3	1,2		12	360	90			90	270	2	2	2		
2	Італійська мова	3	1,2		12	360	90			90	270	2	2	2		
3	Іспанська мова	3	1,2		12	360	90			90	270	2	2	2		
4	Німецька мова	3	1,2		12	360	90			90	270	2	2	2		
5	Французька мова	3	1,2		12	360	90			90	270	2	2	2		
за підсумками блоку слід набрати не менше 12 кредитів дисципліни можна вибирати лише повним курсом 3 семестри																

дисципліни зазначені у розкладі на першому семестрі можуть бути обрані для вивчення також у третьому семестрі

Пояснювальна записка до навчального плану

Код та найменування спеціальності	025 Музичне мистецтво (0202 Мистецтво)
Рівень вищої освіти	II рівень (магістратура)
Спеціалізація	оперно-симфонічне диригування
Форма навчання	очна (денна, вечірня)
Розподіл навчального часу	Розподіл навчального часу здійснюється в кредитах ЄКТС (Європейської кредитно-трансферної системи) і передбачає 60 кредитів навчального навантаження повного навчального року. Обсяг одного кредиту – 30 годин.
Загальний обсяг у кредитах ЄКТС та термін навчання	90 кредитів ЄКТС / 1,5 року
Навчальний план затверджений	Вченою радою ЛНМА імені М.В.Лисенка протокол № 7 від 8 квітня 2016 року
Вимоги до рівня освіти	Навчання відбувається на основі ступеня (ОКР) «бакалавр» та/або «спеціаліст»
Компетентності якими повинен оволодіти здобувач	<ul style="list-style-type: none"> - Застосовування професійно-профільованих знань у репетиційній, концертній, педагогічній, науково-дослідницькій, диригентській роботі; - Використання нормативних документів в концертній, диригентській та навчально-педагогічній, науково-дослідницькій роботі; - Знання основних шляхів пошуку виконавських засобів втілення художнього образу у виконавській, педагогічній, диригентській діяльності; - Використання знання педагогічного репертуару в педагогічній діяльності; - Використання професійно-профільованих знань у виконавській, педагогічній, науково-дослідницькій, диригентській діяльності; - Використання професійно-профільованих знань та практичних навичок з сольфеджіо, гармонії, аналізу музичних творів для виробничої діяльності; - Використання теоретичних знань та володіння музичним матеріалом різних епох для виконавської, педагогічної, науково-дослідницької та диригентської роботи; - Використання професійно-профільованих знань і практичних навичок оркестрової та ансамблевої гри, сольного та хорового співу для професійної діяльності; - Використання практичних навичок з інструментознавства та хорознавства для диригентської діяльності; - Використання професійно-профільованих знань і навичок з оформлення документації навчально-виховного процесу, управління навчальним закладом і роботі з творчими колективами; - Використання професійно-профільованих знань та навичок при вихованні та навчанні музикантів, у процесі формування естетичних поглядів, тенденцій та художніх смаків; - Використання знань, умінь і навичок зі спеціалізованих професійних дисциплін в процесі вирішення практичних завдань; - Використання комп'ютерних технологій в практичному втіленні професійних знань й умінь;
Кваліфікаційні характеристики, які набуває здобувач	<ul style="list-style-type: none"> - методику і зміст роботи з хором, оркестром, ансамблем та солістами; - вокально-хорові та оперно-симфонічні особливості партитури; - вокально-хоровий та оперно-симфонічний репертуар сучасності та минулого; - принципи і засоби художнього втілення авторського замислу, основи інтепретації; - сукупність диригентських прийомів, навичок, методик у роботі з творчими колективами;

	<ul style="list-style-type: none"> - основні стильові напрямки та процеси розвитку української та світової культури минулого та сучасності; - стилі, жанри, напрямки, особливості та закономірності музичного процесу; - знання основних засад сучасних державних нормативних документів, постанов з питань розвитку культури й мистецтва, науки й освіти України.
<p>Інші пояснення до навчального плану</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Графік навчального процесу припускає зміни за винятком початку та закінчення навчального року (з 1 вересня по 30 червня) та кількості канікулярних тижнів. - Із 90 кредитів не більше 66,5 кредитів можуть становити нормативні дисципліни. Решта – дисципліни які студент обирає самостійно. - Дисципліни вільного вибору можуть обиратися студентом як окремо, так і блоками, що уможливають присвоєння відповідної кваліфікації. Обсяг вибіркової дисципліни становить не менше одного кредиту ЄКТС. - Вибіркова дисципліна блоку іноземної мови запроваджується за умови чисельності групи не менш як 20 осіб; - Інші вибіркові дисципліни запроваджуються при наявності груп від 7 до 18 студентів (залежно від специфіки дисципліни) - Державні іспити передбачають обов'язковий захист магістерської роботи. - Студент допускається до складання державних іспитів при умові повного виконання навчального плану що підтверджується кількістю кредитів ЄКТС (240 для окр. «бакалавр» та 60 для окр. «мігістр»). - В разі отримання студентом незадовільної оцінки на одному з державних іспитів, він допускається до складання інших державних іспитів. Для отримання диплому всі державні іспити повинні бути складені на позитивні оцінки. - Студент допускається до складання державних іспитів при умові повного виконання навчального плану що підтверджується кількістю кредитів ЄКТС (90 для ступеня «мігістр»). - В разі отримання студентом незадовільної оцінки на одному з державних іспитів, він допускається до складання інших державних іспитів. Для отримання диплому всі державні іспити повинні бути складені на позитивні оцінки. - Цикл навчальних дисциплін вільного вибору студентів формується з урахуванням можливостей і традицій навчального закладу, наявності відповідних фахівців та регіональних особливостей. - Окрім кількості аудиторних годин зазначених у навчальному плані, передбачається до 10 годин практичної, репетиційно-концертної роботи протягом кожного семестру вивчення дисциплін: «Диригування». - На предмет «Диригування» передбачаються 200% концертмейстерських годин (два концертмейстера). - Вчена Рада ЛНМА імені М. В. Лисенка має право коригувати кількість годин з дисциплін навчального плану, послідовність їх вивчення за умови отримання студентами наукових знань в об'ємі, визначеному навчальними програмами.

Декан факультету _____
(підпис)

Мануляк О.М.
(прізвище та ініціали)