

<p><b>“Затверджую”</b></p> <p>РЕКТОР</p> <p>_____ Пилатюк І.М. (підпис) (прізвище та ініціали)</p> <p><b>“8” квітня 2016 року</b></p> <p><i>М.П.</i></p>	<p>Львівська національна музична академія імені М.В.Лисенка</p> <p><b>РОБОЧИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН</b></p> <p><b>Підготовки БАКАЛАВРА</b></p> <p>з галузі знань <b>02 Культура і мистецтво (0202 Мистецтво)</b></p> <p>за спеціальністю <b>025 Музичне мистецтво (6.02020401)</b></p> <p>за спеціалізацією <b>МУЗИКОЗНАВСТВО</b></p> <p>форма навчання очна (денна)</p>	<p><b>Кваліфікація</b> Музикознавець, викладач</p> <p><b>Термін навчання 4 роки</b></p> <p><b>На основі повної загальної середньої освіти</b></p>
--	--	---

### І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень															
	1	7	14	21	28/IX	5	12	19	26/X	2	9	16	23	30/XI	7	14	21	28/XI	4	11	18	25	1	8	15	22	29/II	7	14	21	28/III	4	11	18	25/IV	2	9	16	23	30/V	6	13	20	27/VI	4	11	18	25	1	8	15	22	29/VII	5	12	19	26/VIII	2	9	16
1	т	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	т	т	тп	т	з	с	с	с	к	к	к	т	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	з	і	с	с	с	і	і/к	к	к	к	к	к	к	к									
2	т	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	т	т	тп	т	з	с	с	с	к	к	к	т	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	з	і	с	с	с	і	і/к	к	к	к	к	к	к	к									
3	т	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	т	т	тп	т	з	с	с	с	к	к	к	т	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	з	і	с	с	с	і	і/к	к	к	к	к	к	к	к									
4	т	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	т	т	тп	т	з	с	с	с	к	к	к	т	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	з	і	с	с	с	і	і/к																

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; З.С – залікова сесія, С - екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули; ДЕ – складання державного екзамену;

І – практична підготовка та репетиційно-концертна робота з фаху за індивідуальним планом.

### ІІ. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, повних тижнів

КУРС	Теоретичне навчання	Залікова сесія	Екзаменаційна сесія	практич. робота за інд. планом	Практика	Державна атестація	Разом
1	30	2	6	2			40
2	30	2	6	2	30		40
3	30	2	6	2	30		40
4	30	2	3	0	30	5	
<b>Разом</b>	<b>120</b>	<b>8</b>	<b>21</b>		<b>90</b>	<b>5</b>	<b>62</b>

### ІІІ. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Педагогічна	3-8	90
	<b>6</b>	<b>90</b>

### ІV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр
Бакалаврська робота	екзамен	8

**V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ**

НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Кількість годин аудиторних занять на тиждень											
	Екзамени	Заліки	держ. іспити		Загальний обсяг	Аудиторних у тому числі:			Самостійна робота	I курс		II курс		III курс		IV курс		V курс		VI курс		
						Всього	лекції	індивідуальні		прак-тичні	Семестри											
											1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

**1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ**

**1.1. Фахові та загально-професійні дисципліни**

1	Спеціальний клас	2,4,6,8	1,3,5,7		18	540	120		120		420	1	1	1	1	1	1	1	1
2	Робота над бакалаврським дослідженням			8	19	570	30		60		510							2	2
3	Історія світ. муз. культури	1-8			16	480	240	240			240	2	2	2	2	2	2	2	2
4	Історія світ. муз. культури (спец. семінар)	1-8			16	480	240			240	240	2	2	2	2	2	2	2	2
5	Історія української музики	4,6,8	3,5,7		12	360	180	150		30	180			2	2	2	2	2	2
6	Хор		2-4		9	270	240			240	30	4	4	4	4				
7	Сольфеджіо на мат. монодії		1		2	60	30			30	30	2							
8	Сольфеджіо		2.		4	120	60			60	60		2	2					
9	Гармонія	4	1,2,3		8	240	120			120	120	2	2	2	2				
10	Поліфонія	6	3,4,5		8	240	120			120	120			2	2	2	2		
11	Аналіз музичних творів	7	4,5,6		8	240	120			120	120				2	2	2	2	
12	Музичний фольклор		2		3	90	60	30			60		2						
13	Музичне джерелознавство		1		2	60	30	30			30	2							
14	Програми музичної нотації		3-4		3	90	60	16			30			2	2				
15	Програми запису та обробки звуку		5		3	90	15			15	75					1			
16	Інструментування	7	4,5,6.		4	120	60		60		60				1	1	1	1	
17	Інструментознавство		1,2		3	90	60	60			30	2	2						
18	Читання партитур		2		2	60	30			30	30	1	1						
19	Методика викл. муз\т. д-н	2	1		4	120	60	60			60	2	2						
20	Методика викл. муз.\іст. д-н.		5	5	3	60	30	20		10	60					2			
21	Фортепіано	2,4,6.	1,3,5.		9	270	90		90		180	1	1	1	1	1	1		
22	Муз.-теоретичні системи		7	7	4	120	30	30			90							2	
23	Музична палеографія		2		3,5	90	30	30			75		2						

**1.2. Дисципліни загально-практичної підготовки**

1	Практика педагогічна		3-8		6	180	90			90	90			1	1	1	1	1	1
---	----------------------	--	-----	--	---	-----	----	--	--	----	----	--	--	---	---	---	---	---	---

**1.3. Гуманітарні дисципліни**

1	Українська мова	1			2	60	30	16		14	30	2							
2	Філософія	4	3		4	120	60	30		30	60			2	2				
3	Естетика	5			2	60	30	16		14	30					2			
4	Цивільна оборона		7		2	60	30	16		14	30								2
<b>Всього нормативних дисциплін</b>					<b>179,5</b>							<b>48</b>	<b>44,5</b>	<b>43</b>	<b>45</b>				

**Додаткові нормативні дисципліни для студентів іноземців**

1	Українська мова		1-7	7	30	900	702			702	198	4,6	4,7	3,5	3,5	2,3	2,4	4,8	
---	-----------------	--	-----	---	----	-----	-----	--	--	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	--

## 2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ

№	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин					Кількість годин аудиторних занять на тиждень												
		Екзамени	Заліки	держ іспит		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійн а робота	I курс	II курс	III курс	IV курс	V курс	VI курс						
							Всього	лекції	індиві дуаль ні	прак- тичні		Семестри											
												1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Кількість годин аудиторних занять на тиждень																							
<b>Блок фахових дисциплін</b>																							
1	Практичні заняття зі спеціального класу		5,6		7	210	30			30	180				1	1							
2	Історія укр.. музики (спец. семінар)		3-8		9	270	45			45	225			0,5	0,5	0,5	0,5						
3	Музика другої пол. XX – поч. XXI ст.		7-8		6	180	120	60		60	120					2	2						
4	Музична критика		8		6	180	60	50		10	120					2	2						
<b>Блок дисциплін розвитку слуху</b>																							
1	Сольфеджіо на матеріалі сучасної музики		4		4	120	30			30	90			2									
2	Сольфеджіо на матеріалі монодії		3		4	120	30			30	90			2									
3	Хор (1:0,1)		5-8		17	270	240			240	270			4	4	4	4						
4	Хор барокової капели		3-8		9	270	120			180	90			2	2	2	2						
5	Вок. ансамбль Калофонія		3-8		9	270	120			180	90			2	2	2	2						
<b>Блок дисциплін музичних технологій</b>																							
1	Практика сучасних музичних технологій		6		2	60	15			15	45					1							
2	Семінар із режисури звуку		7-8		4	120	60	16	14	30	60					2	2						
<b>Блок дисциплін джазової музики</b>																							
1	Джазова інст-ка і аранж-ня		8		2	60	30			15	45						1						
2	Історія джазової, естр. муз.		7		2	60	30	20		10	30					2							
<b>Блок додаткових професійних дисциплін</b>																							
1	Музична психологія		4		3	90	30	20		10	60			2									
2	Музика в театрі, РТБ		6		4	90	30	30			90				2								
3	Історія оркестрових стилів		7		3	90	90	30			60					2							
4	Богословіє музики		7		3	60	30	30			60					2							
5	Історія літург. співу	6	5		6	180	60	60			120			2	2								
6	Літургійний спів	7	5,6		9	270	90	90			180			2	2	2							
7	Літургіка (регент)		6-7		6	180	60	60			120				2	2							
8	Основи оперної режисури		6,7		6	180	60			60	120				2	2							
9	Основи хорового письма		6		3	90	30			30	60				2								
10	Музична соціологія		6		2	60	30	30			30				2								
11	Поліфонія XX ст..		5.6.		3	90	30			30	60			1	1								
12	Практика аналізу муз. творів	7	6.7.		3	90	30			30	60				1	1							
<b>Блок музичного фольклору</b>																							
1	Музичний фольклор	3	2		7	210	60	60			150			2	2								

2	Практика фольклорна		2.4	2	60	30		30	30			1	1				
3	Запис і розшиф. муз. фольк.		5	3	90	30		30	60					1	1		
4	Спеціалізований курс музичного фольклору	4-8		10	300	150	150		150			2	2	2	2	2	2
5	Муз. етнограф. документація	3	2	3	90	30	20	10	60			2					
6	Аналіз і сист. нар. муз. творів	4	2.3.	8	240	120	60	60	120					2	2	2	2
7	Істрія етномуз.-ї думки	8		6	180	60	60		120							2	2
8	Етноінструментознавство		2	3	90	30	30		60			2					
<b>Блок дисциплін практичної підготовки</b>																	
1	Практика арх.-бібліографічна		2	4	120	30		30	90			1	1				
2	Практика лекторська		7	1	30	15		15	15							1	
3	Практика редакторська		7	2	60	30		30	30							2	
<b>Блок іноземної мови</b>																	
1	Англійська мова	4	1-3	16	480	120		120	360	2	2	2	2				
2	Іспанська мова	4	1-3	16	480	120		120	360	2	2	2	2				
3	Італійська мова	4	1-3	16	480	120		120	360	2	2	2	2				
4	Німецька мова	4	1-3	16	480	120		120	360	2	2	2	2				
5	Французька мова	4	1-3	16	480	120		120	360	2	2	2	2				
<b>За підсумками блоку слід набрати не менше ніж 16 кредитів. Вибір здійснюється на повний дворічний курс</b>																	
<b>Дисципліни підтримання та розвитку загальної фізичної форми</b>																	
1	Танець		2-4	8	240	120		120	120	2	2	2	2				
2	Фізвиховання		1-4	8	240	120		120	120	2	2	2	2				
<b>За підсумками блоку слід набрати не менше ніж 8 кредитів.</b>																	
<b>Класичні мови (рекомендовані для регентів та барокового виконавства)</b>																	
1	Грецька мова		3	3	90	30		30	60					2			
2	Латинська мова		6	5	150	60		60	90					2	2		
3	Церковнослов'янська мова		4	3	90	30		30	60						2		
<b>Блок культурологічних та гуманітарних дисциплін</b>																	
1	Психологія		3	6	180	30	30		150			2					
2	Історія зарубіжної культури	6	5	6	240	60	30	30	120					2	2		
3	Історія української культури	4	3	6	240	60	30	30	120			2	2				
4	Історія образотвор. мист-ва		5	4	120	30	30		90					2			
5	Право		7	6	180	30	30		150							2	

## Пояснювальна записка до навчального плану

Код та найменування спеціальності	025 Музичне мистецтво (0202 Мистецтво)
Рівень вищої освіти	I рівень (бакалаврат)
Спеціалізація	музикознавство
Форма навчання	очна (денна)
Розподіл навчального часу	Розподіл навчального часу здійснюється в кредитах ЄКТС (Європейської кредитно-трансферної системи) і передбачає 60 кредитів навчального навантаження повного навчального року. Обсяг одного кредиту – 30 годин.
Загальний обсяг у кредитах ЄКТС та термін навчання	240 кредитів ЄКТС / 4 роки
Навчальний план затверджений	Вченою радою ЛНМА імені М.В.Лисенка протокол №7 від 08 квітня 2016 року
Вимоги до рівня освіти	Навчання відбувається на основі ступеня (ОКР) «бакалавр» та/або «спеціаліст»
Компетентності якими повинен оволодіти здобувач	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Застосовування професійно-профільованих знань у педагогічній, науково-дослідницькій, музикознавчій роботі;</li> <li>- Використання нормативних документів у навчально-педагогічній, науково-дослідницькій, музикознавчій роботі;</li> <li>- Використання знання педагогічного репертуару в педагогічній діяльності;</li> <li>- Використання професійно-профільованих знань у педагогічній, науково-дослідницькій, музикознавчій, діяльності;</li> <li>- Використання професійно-профільованих знань та практичних навичок з сольфеджіо, гармонії, аналізу музичних творів для професійної діяльності;</li> <li>- Використання теоретичних знань та володіння музичним матеріалом різних етнографічних регіонів у педагогічній, науково-дослідницькій, музикознавчій роботі;</li> <li>- Використання знань, умінь і навичок зі спеціалізованих професійних дисциплін в процесі вирішення практичних завдань;</li> </ul>
Кваліфікаційні характеристики, які набуває здобувач	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соціально обумовленні історичні та культурологічні процеси розвитку музичного мистецтва ;</li> <li>- інструментарій музично-теоретичних засобів, методів та методик;</li> <li>- загальні принципи історичного та теоретичного музикознавства та методи застосування їх на практиці (у подальшій педагогічній і науково-дослідницькій діяльності);</li> <li>- науково-аналітичний апарат науково-дослідницької діяльності;</li> <li>- основи архівної, лекторської, редакторської, бібліографічної роботи;</li> <li>- загальну педагогіку, методику та психологію викладання історичних і теоретичних музичних дисциплін.</li> </ul>
Інші пояснення до навчального плану	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Графік навчального процесу припускає зміни за винятком початку та закінчення навчального року (з 1 вересня по 30 червня) та кількості канікулярних тижнів.</li> <li>2. Із 60 кредитів не більше 45 можуть становити нормативні дисципліни. Решта – дисципліни які студент обирає самостійно.</li> </ol>

3. Дисципліни вільного вибору можуть обиратися студентом як окремо, так і блоками, що уможлиблюють присвоєння відповідної кваліфікації. Обсяг вибіркової дисципліни становить не менше одного кредиту ЄКТС.
4. Вибіркова дисципліна блоку культурологічних, гуманітарних дисциплін та іноземної мовизапроваджується за умови чисельності групи не менш як 20 осіб
5. Інші вибіркові дисципліни запроваджуються при наявності груп від 7 до 18 студентів (залежно від специфіки дисципліни)
6. Державні іспити передбачають обов'язковий захист бакалаврської роботи.
7. Студент допускається до складання державних іспитів при умові повного виконання навчального плану що підтверджується кількістю кредитів ЄКТС (240 для ступеня «бакалавр»).
8. В разі отримання студентом незадовільної оцінки на одному з державних іспитів, він допускається до складання інших державних іспитів. Для отримання диплому всі державні іспити повинні бути складені на позитивні оцінки.
9. Цикл навчальних дисциплін вільного вибору студентів формується з урахуванням можливостей і традицій навчального закладу, наявності відповідних фахівців та регіональних особливостей.
10. Вчена Рада ЛНМА імені М. В. Лисенка має право коригувати кількість годин з дисциплін навчального плану, послідовність їх вивчення за умови отримання студентами наукових знань в об'ємі, визначеному навчальними програмами.

Декан факультету \_\_\_\_\_ Мануляк О.М.  
(підпис) (прізвище та ініціали)