

<p><b>“Затверджую”</b></p> <p>РЕКТОР</p> <p>_____ Пилатюк І.М. (підпис) (прізвище та ініціали)</p> <p><b>“8” квітня 2016 року</b></p> <p style="text-align: center;"><i>М.П.</i></p>	<p>Львівська національна музична академія імені М.В.Лисенка</p> <p><b>РОБОЧИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН</b></p> <p><b>Підготовки БАКАЛАВРА</b></p> <p>з галузі знань <b>02 Культура і мистецтво (0202 Мистецтво)</b></p> <p>за спеціальністю <b>025 Музичне мистецтво (6.02020401)</b></p> <p>за спеціалізацією <b>КОМПОЗИЦІЯ</b></p> <p>форма навчання очна (денна)</p>	<p><b>Кваліфікація</b> композитор, викладач</p> <p><b>Строк навчання</b> - 4 роки</p> <p>на основі повної середньої освіти</p>
--	--	--

### І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень															
	1	7	14	21	28/IX	5	12	19	26/X	2	9	16	23	30/XI	7	14	21	28/XI	4	11	18	25	1	8	15	22	29/II	7	14	21	28/III	4	11	18	25/IV	2	9	16	23	30/V	6	13	20	27/VI	4	11	18	25	1	8	15	22	29/VII	5	12	19	26/VIII	2	9	16
1	т	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	т	т	тп	т	з	с	с	с	к	к	к	т	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	з	і	с	с	с	і	і/к	к	к	к	к	к	к	к									
2	т	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	т	т	тп	т	з	с	с	с	к	к	к	т	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	з	і	с	с	с	і	і/к	к	к	к	к	к	к	к									
3	т	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	т	т	тп	т	з	с	с	с	к	к	к	т	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	з	і	с	с	с	і	і/к	к	к	к	к	к	к	к									
4	т	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	т	т	тп	т	з	с	с	с	к	к	к	т	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	з	і	с	с	с	і	і/к	к	к	к	к	к	к	к									

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; З.С – залікова сесія, С - екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули; ДЕ – складання державного екзамену;

І – практична підготовка та репетиційно-концертна робота з фаху за індивідуальним планом.

### ІІ. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, повних тижнів

КУРС	Теоретичне навчання	Залікова сесія	Екзаменаційна сесія	практ. робота за інд. планом	Практика	Державна атестація	Разом
1	30	2	6	2			40
2	30	2	6	2	30		40
3	30	2	6	2	30		40
4	30	2	3	0	30	5	
<b>Разом</b>	<b>120</b>	<b>8</b>	<b>21</b>		<b>90</b>	<b>5</b>	<b>62</b>

### ІІІ. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Педагогічна	3-6	60
	<b>3</b>	<b>60</b>

### ІV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр
Композиція	екзамен	8
Бакалаврська р.	екзамен	8

## V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОПП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин					Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами														
		Екзамени	Заліки	держ. іспити		Загальний обсяг	Аудиторних			самостійна робота	I курс						II курс								
							Всього	у тому числі:			III курс		IV курс		V курс		VI курс								
		лекції	індивідуальні	практичні		Семестри																			
						Кількість тижнів в семестрі																			
														1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
<b>1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ</b>																									
<b>1.1. Дисципліни фахової та загально-професійної підготовки</b>																									
1	Композиція	1-8		8	45	1350	240		240		1110	2	2	2	2	2	2	2	2						
2	Інструментування	8	3-7		12	360	90		90		270			1	1	1	1	1	1						
3	Читання партитур		1.2		2	60	30		15	15	30	1	1												
4	Методика викл. м\т д-н	2	1		4	120	60	60			60	2	2												
5	Методика викл. м\іст. д-н		5		2	60	30	20		10	30					2									
6	Фортепіано	2.4.6.	1.3.5.		9	270	90		90		180	1	1	1	1	1	1								
7	Історія світ. муз. культ.	1-8			16	480	240	240		60	220	4	4	2	2	2	2	2	2						
8	Історія української музики	4.6	3.5		10	300	120	80		40	180			2	2	2	2								
9	Муз.др.пол.ХХ–поч.ХХІст.	8	7		10	300	120	60		60	180								2	2					
10	Сольфеджіо на мат. монодії		1		2	60	30			30	30	2													
11	Сольфеджіо		2.		2	60	30			30	30		2												
12	Гармонія	2	1		6	180	90			90	90	3	3												
13	Поліфонія	4	1.2.3.		15	450	150	60		90	300	2	2	3	3										
14	Аналіз музичних творів	7	5.6		9	270	90	60		30	180					2	2	2							
15	Музичний фольклор		2		3	90	60	30			60		2												
16	Інструментознавство		2		3	90	60	60			30	2	2												
17	Хор		2-4		9	270	240			240	30	4	4	4	4										
18	Організація та метод. наук. досл.		7		2	60	30	30			30								2						
19	Муз.-теоретичні системи		7		2	60	30	30			60								2						
20	Робота над бакалаврським дослідженням			8	3	90	30		15		75								1	1					
<b>1.2. Дисципліни загально-практичної підготовки</b>																									
1	Практика педагогічна		3.4.5.6		4	120	60			60	60			1	1	1	1								
<b>1.3. Нормативні гуманітарні дисципліни</b>																									
1	Українська мова	1			2	60	30	16		14	30	2													
3	Філософія	4	3		4	120	60	30		30	60			2	2										
4	Естетика	5			2	60	30	16		14	30					2									
5	Цивільна оборона		7		2	60	30	16		14	30								2						
<b>Загалом нормативні дисципліни</b>					<b>180</b>							<b>48</b>	<b>45</b>	<b>42</b>	<b>45</b>										
<b>Додаткові нормативні дисципліни для студентів іноземців</b>																									
1	Українська мова		1-7	7	30	900	702			702	198	4,6	4,7	3,5	3,5	2,3	2,4	4,8							

## 2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ

НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин					Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами															
	Екзамени	Заліки	держ. іспити		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	I курс		II курс		III курс		IV курс		V курс		VI курс				
						Всього	лекції	індивідуальні	практичні		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12			
	Семестри												Кількість годин аудиторних занять на тиждень												
<b>Блок додаткових фахових дисциплін</b>																									
1	Спеціалізований семінар з композиції		3-8		11	330	15			45	285			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5						
2	Музика в театрі, РТБ		6		4	90	30	30			90							2							
<b>Блок дисциплін історії музики</b>																									
1	Історія світ. муз. культ. (спец. семінар)		3-8		24	720	180			180	540			2	2	2	2	2	2						
2	Історія укр. музики (спец. семінар)		3-8		5	150	45			45	105			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5						
<b>Блок дисциплін музичних технологій</b>																									
1	Програми музичної нотації		3-4		4	120	60	16	14	30	60			2	2										
2	Програми запису та обробки звуку		5		2	60	15			30	30				2										
3	Практика сучасних музичних технологій		6		2	60	15			15	45					1									
4	Семінар із режисури звуку		7-8		4	120	60	16	14	30	60							2	2						
<b>Блок дисциплін джазової музики</b>																									
1	Джазова інст-ка і аранж-ня		8		2	60	30	16		14	30												1		
2	Історія джазової, естр. муз.		7		2	60	30	20		10	30							2							
<b>Блок дисциплін розвитку слуху</b>																									
1	Сольфеджіо		3		4	120	30			30	90			2											
2	Сольфеджіо на матеріалі сучасної музики		4		4	120	30			30	90				2										
3	Хор		5-8		9	270	240			240	30					4	4	4	4						
4	Хор барокової капели		3-8		9	270	120			180	90			2	2	2	2	2	2						
5	Вокальний ансамбль Калофонія		3-8		9	270	120			180	90			2	2	2	2	2	2						
<b>Блок додаткових професійних дисциплін</b>																									
1	Музична психологія		4		3	90	30	20		10	60				2										
2	Історія оркестрових стилів		7		3	90	90	30			60								2						
3	Музична критика		8		6	180	60	50		10	120								2	2					
4	Богословіє музики		7		3	60	30	30			60								2						
5	Історія літург. співу		5-6		6	180	60	60			120				2	2									
6	Літургійний спів		5-7		9	270	90	90			180				2	2	2								
7	Літургіка (регент)		6-7		6	180	60	60			120					2	2								
8	Основи хорового письма		6		3	90	30			30	60							2							
9	Музична соціологія		6		2	60	30	30			30							2							

<b>Блок музичного фольклору</b>																			
1	Музичний фольклор	3	2	7	210	60	60			150			2	2					
2	Практика фольклорна		2.4	2	60	30			30	30			1	1					
3	Запис і розшиф. муз. фольк.		5	3	90	30			30	60					1	1			
4	Спеціалізований курс музичного фольклору	4-8		10	300	150	150			150				2	2	2	2	2	
5	Муз. етнограф. документація	3	2	3	90	30	20		10	60			2						
6	Аналіз і сист. нар. муз. творів	4	2.3.	8	240	120	60		60	120					2	2	2	2	
7	Істрія етномуз.-ї думки	8		6	180	60	60			120							2	2	
8	Етноінструментознавство		2	3	90	30	30			60				2					
<b>Блок дисциплін практичної підготовки</b>																			
1	Практика арх.- бібліографічна		4	4	120	30			30	90			1	1					
2	Практика лекторська		7	1	30	15			15	15							1		
3	Практика редакторська		7	2	60	30			30	30							2		
<b>Блок іноземної мови</b>																			
1	Англійська мова	4	1-3	16	480	120			120	360	2	2	2	2					
2	Іспанська мова	4	1-3	16	480	120			120	360	2	2	2	2					
3	Італійська мова	4	1-3	16	480	120			120	360	2	2	2	2					
4	Німецька мова	4	1-3	16	480	120			120	360	2	2	2	2					
5	Французька мова	4	1-3	16	480	120			120	360	2	2	2	2					
<b>За підсумками блоку слід набрати не менше ніж 16 кредитів. Вибір здійснюється на повний дворічний курс</b>																			
<b>Дисципліни підтримання та розвитку загальної фізичної форми</b>																			
1	Танець		2-4	8	240	120			120	120	2	2	2	2					
2	Фізвиховання		1-4	8	240	120			120	120	2	2	2	2					
<b>За підсумками блоку слід набрати не менше ніж 8 кредитів.</b>																			
<b>Класичні мови (рекомендовані для регентів та барокового виконавства)</b>																			
1	Грецька мова		3	3	90	30			30	60					2				
2	Латинська мова		6	5	150	60			60	90					2	2			
3	Церковнослов'янська мова		4	3	90	30			30	60					2				
<b>Блок культурологічних та гуманітарних дисциплін</b>																			
1	Психологія		3	6	180	30	30			150			2						
2	Історія зарубіжної культури	6	5	6	240	60	30		30	120					2	2			
3	Історія української культури	4	3	6	240	60	30		30	120			2	2					
4	Історія образотвор. мист-ва		5	4	120	30	30			90					2				
5	Право	7		6	180	30	30			150							2		

## Пояснювальна записка до навчального плану

Код та найменування спеціальності	025 Музичне мистецтво (0202 Мистецтво)
Рівень вищої освіти	I рівень (бакалаврат)
Спеціалізація	композиція
Форма навчання	очна (денна)
Розподіл навчального часу	Розподіл навчального часу здійснюється в кредитах ЄКТС (Європейської кредитно-трансферної системи) і передбачає 60 кредитів навчального навантаження повного навчального року. Обсяг одного кредиту – 30 годин.
Загальний обсяг у кредитах ЄКТС та термін навчання	240 кредитів ЄКТС / 4 роки
Навчальний план затверджений	Вченою радою ЛНМА імені М.В.Лисенка протокол № _____ від 08 квітня 2016 року
Вимоги до рівня освіти	Навчання відбувається на основі ступеня (ОКР) «бакалавр» та/або «спеціаліст»
Компетентності якими повинен оволодіти здобувач	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Застосовування професійно-профільованих знань у педагогічній, науково-дослідницькій, етнографічній, музикознавчій роботі, роботі;</li> <li>- Використання нормативних документів у навчально-педагогічній, науково-дослідницькій, музикознавчій роботі;</li> <li>- Використання знання педагогічного репертуару в педагогічній діяльності;</li> <li>- Використання професійно-профільованих знань у педагогічній, науково-дослідницькій, етнографічній, музикознавчій, діяльності;</li> <li>- Використання професійно-профільованих знань та практичних навичок з сольфеджіо, гармонії, аналізу музичних творів для професійної діяльності;</li> <li>- Використання теоретичних знань та володіння музичним матеріалом різних етнографічних регіонів у педагогічній, науково-дослідницькій, музикознавчій роботі;</li> <li>- Використання практичних навичок з етноінструментознавства для професійної діяльності;</li> <li>- Використання знань, умінь і навичок зі спеціалізованих професійних дисциплін в процесі вирішення практичних завдань;</li> </ul>
Кваліфікаційні характеристики, які набуває здобувач	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соціально обумовленні історичні та культурологічні процеси розвитку музичного мистецтва;</li> <li>• музично-теоретичні системи та концепції;</li> <li>• інструментарій музично-теоретичних засобів, методів та методик;</li> <li>• історичні, національні, індивідуальні композиторські школи, стилі та техніки;</li> <li>• закономірності формотворення музичного твору, драматургію, архітектоніку;</li> <li>• жанрові засади музично-творчого процесу та музичного твору;</li> <li>• ритмічну організацію музичного твору;</li> <li>• новітні прийоми та засоби композиторських технік, стилів, напрямків;</li> <li>• основи інструментознавства (хорознавства), аранжування, музичної обробки, редагування нотного тексту.</li> </ul>

Інші пояснення до навчального плану

1. Графік навчального процесу припускає зміни за винятком початку та закінчення навчального року (з 1 вересня по 30 червня) та кількості канікулярних тижнів.
2. Із 60 кредитів не більше 45 можуть становити нормативні дисципліни. Решта – дисципліни які студент обирає самостійно.
3. Дисципліни вільного вибору можуть обиратися студентом як окремо, так і блоками, що уможлиблюють присвоєння відповідної кваліфікації. Обсяг вибіркової дисципліни становить не менше одного кредиту ЄКТС.
4. Вибіркова дисципліна з блоку культурологічних, гуманітарних дисциплін та іноземної мови запроваджується за умови чисельності групи не менш як 20 осіб
5. Інші вибірккові дисципліни запроваджуються при наявності груп від 7 до 18 студентів (залежно від специфіки дисципліни)
6. Державні іспити передбачають обов'язковий захист бакалаврської роботи.
7. Студент допускається до складання державних іспитів при умові повного виконання навчального плану що підтверджується кількістю кредитів ЄКТС (240 для ступеня «бакалавр»).
8. В разі отримання студентом незадовільної оцінки на одному з державних іспитів, він допускається до складання інших державних іспитів. Для отримання диплому всі державні іспити повинні бути складені на позитивні оцінки.
9. Цикл навчальних дисциплін вільного вибору студентів формується з урахуванням можливостей і традицій навчального закладу, наявності відповідних фахівців та регіональних особливостей.
10. Вчена Рада ЛНМА імені М. В. Лисенка має право коригувати кількість годин з дисциплін навчального плану, послідовність їх вивчення за умови отримання студентами наукових знань в об'ємі, визначеному навчальними програмами.

Декан факультету \_\_\_\_\_ Мануляк О.М.  
(підпис) (прізвище та ініціали)