

<p>“Затверджую”</p> <p>РЕКТОР</p> <p>_____ Пилатюк І.М. (підпис) (прізвище та ініціали)</p> <p>“ 8 ” квітня 2016 року</p> <p><i>М.П.</i></p>	<p>Львівська національна музична академія імені М.В.Лисенка</p> <p>РОБОЧИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН</p> <p>Підготовки МАГІСТРА</p> <p>з галузі знань 02 Культура і мистецтво (0202 Мистецтво)</p> <p>за спеціальністю 025 Музичне мистецтво (8.02020401)</p> <p>за спеціалізацією</p> <p>ЕТНОМУЗИКОЗНАВСТВО</p> <p>форма навчання очна (денна)</p>	<p>Кваліфікація: етномузикознавець, викладач</p> <p>Термін навчання: 2 роки</p> <p>на основі ступенів (ОКР) «бакалавр» та/або «спеціаліст»</p>
--	--	--

І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

І Семестр

Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень					
1-6	7-13	14-20	21-27	28/IX – 4/X	5-11	12-18	19-25	26/X - 1/XI	2-8	9-15	16-22	23-29	30/XI – 6/XII	7-13	14-20	21-27	28/XII – 3/I	4-10	11-17	18-24	25-31
тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	зс	зс	с	с	к	к	к

ІІ Семестр

Лютий			Березень			Квітень			Травень			Червень			Липень			Серпень												
1-7	8-14	15-21	22-28	29/I – 6/III	7-13	14-20	21-27	28/I – 3/IV	4-10	11-17	18-24	25/I – 1/V	2-8	9-15	16-22	23-29	30/V – 5/VI	6-12	13-19	20-26	27/VI – 30/VI	1-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-31
тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	зс	зс	с	с	і	і	і	к	к	к	к	к	к	к	к	к	

ІІІ Семестр

Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень					
1-6	7-13	14-20	21-27	28/IX – 4/X	5-11	12-18	19-25	26/X - 1/XI	2-8	9-15	16-22	23-29	30/XI – 6/XII	7-13	14-20	21-27	28/XII – 3/I	4-10	11-17	18-24	25-31
тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	зс	с	і	к	к	де	де

ІV Семестр

Лютий			Березень			Квітень			Травень			Червень									
1-7	8-14	15-21	22-28	29/II – 6/III	7-13	14-20	21-27	28/III – 3/IV	4-10	11-17	18-24	25/IV – 1/V	2-8	9-15	16-22	23-29	30/V – 5/VI	6-12	13-19	20-26	27/VI – 30/VI
тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	зс	зс	с	і	де	де	де	

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; З.С – залікова сесія, С - екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули; ДЕ – складання державного екзамену;

І – практична підготовка та репетиційно-концертна робота з фаху за індивідуальним планом.

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, (повних тижнів)

Курс	Теоретичне навчання	Залікова сесія	Екзаменаційна сесія	Тижд. практич. підготовки з фаху	практич. робота за інд. планом	Практика	Державна атестація	Разом
1-2	30	4	3	1	0	30	2	40
3-4	30	3	2	0	2		3	40
Разом	60	7	5	1	3	30	4	80

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Педагогічна	1-2	30
	2	30

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проєкт (робота))	Семестр
Методика викл спец. д-н	екзамен	2
Захист маг. роботи	екзамен	4
Педагогіка вищої школи	екзамен	3

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ 1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ

НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин					Розподіл аудиторних годин на тиждень за семестрами				
	Екзамени	Заліки	Державні іспити	Загальний обсяг		Аудиторних				Самостійна робота	Семестри				
						Всього	у тому числі:				1	2	3	4	
							лекції	індивідуальні	практичні						Кількість годин аудиторних занять протягом тижня
												1	2	3	4
1	Спеціалізація	2	1		10	300	30		30		270	1	1		
2	Спеціалізація		3,4		12	360	30		30		330			1	1
3	Робота над магістерським дослідженням		2		16	480	60		60		420	2	2		
4	Робота над магістерським дослідженням		4	4	20	600	60		60		540			2	2
5	Педагогіка вищої школи		3	3	4	120	30	30			90			2	
6	Філософія музики		1		4	120	30	30			90	2			
7	Філософія творчості		1		4	120	30	30			90	2			
8	Методика викладання спец. дисциплін		2	2	3	90	15	15			75		1		
9	Музичний фольклор	1			4	120	30	30			90	2			
10	Теорія етномузикознавства	1			4	180	30	30			120	2			
Дисципліни загально-практичної підготовки															
1	Практика педагогічна	2			4	120	30			30	90	1	1		
Всього нормативних дисциплін					85										
Додаткові нормативні дисципліни для студентів іноземців															
1	Українська мова	3	1-2			210	105			105	105	2	2	3	

2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ

	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин					Розподіл аудиторних годин на тиждень за семестрами				
		Екзамен	Заліки	Державні іспити		Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	Семестри				
							Всього	у тому числі:			1 2 3 4				
								лекції	індивідуальні		практичні	Кількість годин аудиторних занять протягом тижня			
													1	2	3
1	Спеціалізований семінар з теорії та історії музики		1-3		6	180	30			30	150	0,5	0,5	0,5	0,5
2	Філософія ХХ ст..		2		5	150	30	30			120		2		
3	Структура і мет. т. муз-ва		1		5	150	30	30			120	2			
4	Сучасна нотна графіка		1		5	150	30	30			120	2			
5	Музична естетика		1		5	150	30	30			120		2		
6	Філософія мистецтва		1		5	150	30	30			120	2			
7	Українське джерелознавство		1		5	150	30	30			120	2			
8	Оперна режисура		2		5	150	30	20		10	120	1	1		
9	Сучасна режисерська опера		2		5	150	30	20		10	120	1	1		
10	Історія електронної та комп'ютерної музики		1, 2		5	150	30	50		10	90	2	2		
11	Практика електроакустичної музики *		2		5	150	30			30	120	1	1		
12	Виконавство basso continuo		1		5	150	30			30	120	2			
13	Основи теорії муз.-викон. мистецтва		2		5	150	30			30	120		2		
14	Основи прочитання і виконання вокально-інструментальної музики XVII – XVIII ст.		1		5	150	30			30	120	2			
15	Латинська мова		2		5	180	60			60	90	2	2		
16	Історія середньовічної та ренесансної музики		1		5	150	30	30			120	2			
17	Форми і жанри церковної музики (рег.)		1		5	150	30	30			120	2			
Блок іноземної мови															
1	Англійська мова	3	1,2		12	360	90			90	270	2	2	2	
2	Італійська мова	3	1,2		12	360	90			90	270	2	2	2	
3	Іспанська мова	3	1,2		12	360	90			90	270	2	2	2	
4	Німецька мова	3	1,2		12	360	90			90	270	2	2	2	
5	Французька мова	3	1,2		12	360	90			90	270	2	2	2	
за підсумками блоку слід набрати не менше 12 кредитів дисципліни можна вибирати лише повним курсом 3 семестри															

дисципліни зазначені у розкладі на перший семестр можуть бути обрані для вивчення у третьому семестрі
запис на дисципліни позначені * відбувається лише за рішенням відповідних кафедр

Пояснювальна записка до навчального плану

Код та найменування спеціальності	025 Музичне мистецтво (0202 Мистецтво)
Рівень вищої освіти	II рівень (магістратура)
Спеціалізація	етномузикознавство
Форма навчання	очна (денна)
Розподіл навчального часу	Розподіл навчального часу здійснюється в кредитах ЄКТС (Європейської кредитно-трансферної системи) і передбачає 60 кредитів навчального навантаження повного навчального року. Обсяг одного кредиту – 30 годин.
Загальний обсяг у кредитах ЄКТС та термін навчання	120 кредитів ЄКТС / 2 роки
Навчальний план затверджений	Вченою радою ЛНМА імені М.В.Лисенка протокол № 7 від 08 квітня 2016 року
Вимоги до рівня освіти	Навчання відбувається на основі ступеня (ОКР) «бакалавр» та/або «спеціаліст»
Компетентності якими повинен оволодіти здобувач	<ul style="list-style-type: none"> - Застосовування професійно-профільованих знань у педагогічній, науково-дослідницькій, етнографічній, музикознавчій роботі; - Використання нормативних документів у навчально-педагогічній, науково-дослідницькій, музикознавчій роботі; - Використання знання педагогічного репертуару в педагогічній діяльності; - Використання професійно-профільованих знань у педагогічній, науково-дослідницькій, етнографічній, музикознавчій, діяльності; - Використання професійно-профільованих знань та практичних навичок з сольфеджіо, гармонії, аналізу музичних творів для професійної діяльності; - Використання теоретичних знань та володіння музичним матеріалом різних етнографічних регіонів у педагогічній, науково-дослідницькій, музикознавчій роботі; - Використання практичних навичок з етноінструментознавства для професійної діяльності; - Використання професійно-профільованих знань і навичок з оформлення документації навчально-виховного процесу, управління навчальним закладом і роботі з творчими колективами; - Використання знань, умінь і навичок зі спеціалізованих професійних дисциплін в процесі вирішення практичних завдань; - Використання комп'ютерних технологій в практичному втіленні професійних знань й умінь;
Кваліфікаційні характеристики, які набуває здобувач	<ul style="list-style-type: none"> - соціально обумовленні історичні та культурологічні процеси розвитку музичного мистецтва загалом та музичного фольклору зокрема; - інструментарій музично-теоретичних та етномузичних засобів, методів та методик; - загальні принципи історичного та теоретичного етномузикознавства та методи застосування їх на практиці (у подальшій педагогічній і науково-дослідницькій діяльності); - науково-аналітичний апарат науково-дослідницької діяльності; - основи етномузично-експедиційної, транскрипційної, архівної, лекторської, редакторської, бібліографічної роботи; - загальну педагогіку, методiku та психологію викладання історичних і теоретичних етномузичних дисциплін.

<p>Інші пояснення до навчального плану</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Графік навчального процесу припускає зміни за винятком початку та закінчення навчального року (з 1 вересня по 30 червня) та кількості канікулярних тижнів. - Із 60 кредитів на рік не більше 45 можуть становити нормативні дисципліни. Решта – дисципліни які студент обирає самостійно. - Дисципліни вільного вибору можуть обиратися студентом як окремо, так і блоками, що уможливають присвоєння відповідної кваліфікації. Обсяг вибіркової дисципліни становить не менше одного кредиту ЄКТС. - Вибіркова дисципліна блоку іноземної мови запроваджується за умови чисельності групи не менш як 20 осіб; - Інші вибіркові дисципліни запроваджуються при наявності груп від 7 до 18 студентів (залежно від специфіки дисципліни) - Державні іспити передбачають обов'язковий захист магістерської роботи. - Студент допускається до складання державних іспитів при умові повного виконання навчального плану що підтверджується кількістю кредитів ЄКТС (120 для ступеня «магістр»). - В разі отримання студентом незадовільної оцінки на одному з державних іспитів, він допускається до складання інших державних іспитів. Для отримання диплому всі державні іспити повинні бути складені на позитивні оцінки. - Цикл навчальних дисциплін вільного вибору студентів формується з урахуванням можливостей і традицій навчального закладу, наявності відповідних фахівців та регіональних особливостей. - Вчена Рада ЛНМА імені М. В. Лисенка має право коригувати кількість годин з дисциплін навчального плану, послідовність їх вивчення за умови отримання студентами наукових знань в об'ємі, визначеному навчальними програмами.
--	--

Декан факультету _____
(підпис)

Мануляк О.М.
(прізвище та ініціали)