

<p>“Затверджую”</p> <p>РЕКТОР</p> <p>_____ Пилатюк І.М. (підпис) (прізвище та ініціали)</p> <p>“8” квітня 2016 року</p> <p style="text-align: right;"><i>М.П.</i></p>	<p>Львівська національна музична академія імені М.В.Лисенка</p> <p>РОБОЧИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН</p> <p>Підготовки БАКАЛАВРА</p> <p>з галузі знань 02 Культура і мистецтво (0202 Мистецтво)</p> <p>за спеціальністю 025 Музичне мистецтво (6.02020401)</p> <p>за спеціалізацією ЕТНОМУЗИКОЗНАВСТВО</p> <p>форма навчання очна (денна)</p>	<p>Кваліфікація:етномузикознавець, викладач</p> <p>Термін навчання: 4 роки</p> <p>на основі повної середньої освіти</p>
--	--	---

І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень						
	1	7	14	21	28/IX	5	12	19	26/X	2	9	16	23	30/XI	7	14	21	28/XI	4	11	18	25	1	8	15	22	29/II	7	14	21	28/III	4	11	18	25/IV	2	9	16	23	30/V	6	13	20	27/VI	4	11	18	25	1	8	15
1	т	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	т	т	тп	т	з	с	с	с	к	к	к	т	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	з	і	с	с	с	і	і/к	к	к	к	к	к	к	к
2	т	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	т	т	тп	т	з	с	с	с	к	к	к	т	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	з	і	с	с	с	і	і/к	к	к	к	к	к	к	к
3	т	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	т	т	тп	т	з	с	с	с	к	к	к	т	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	з	і	с	с	с	і	і/к	к	к	к	к	к	к	к
4	т	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	т	т	тп	т	з	с	с	с	к	к	к	т	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	з	і	с	с	с	і	і/к	к	к	к	к	к	к	к

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; З.С – залікова сесія, С - екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули; ДЕ – складання державного екзамену;

І – практична підготовка та репетиційно-концертна робота з фаху за індивідуальним планом.

ІІ. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, повних тижнів

КУРС	Теоретичне навчання	Залікова сесія	Екзаменаційна сесія	практич. робота за інд. планом	Практика	Державна атестація	Разом
1	30	2	6	2			40
2	30	2	6	2	30		40
3	30	2	6	2	30		40
4	30	2	3	0	30	5	
Разом	120	8	21		90	5	62

ІІІ. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Нар-вик, фольклорна, педагогічна	1-4	60
Педагогічна	3-6	60
Разом	8	120

ІV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проєкт (робота))	Семестр
Бакалаврська робота	екзамен	8

2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ

	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин					Кількість годин аудиторних занять на тиждень								
		Екзамени	Заліки	держ. іспити		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	I курс		II курс		III курс		IV курс	
							Всього	лекції	індивідуальні	практичні		Семестри							
												1	2	3	4	5	6	7	8
Кількість годин аудиторних занять на тиждень																			
Блок фахових та загально професійних дисциплін																			
1	Практичні заняття зі спеціального класу		6		7	210	30			30	180					1	1		
2	Істрія етномуз.-ї думки	8			6	180	70	60			120						2	2	
3	Програми муз. нотації фольклору		4		4	120	60	16	14	30	60			2	2				
4	Програми запису та обробки звуку		5		3	90	15			30	60				2				
5	Музична палеографія		4		3	90	30	30			60			2					
6	Народознавство	4	3		5	150	60	60			90			2	2				
7	Інструментування	7	4.5.6.		4	120	60		60		60			1	1	1	1		
8	Інструментознавство		4		5	160	60	60			90			2	2				
9	Читання партитур		4		4	120	30			30	90			1	1				
10	Історія світ. муз. культ (спец. семінар)		3-8		15	480	240			180	270			2	2	2	2	2	2
11	Історія укр. музики (спец. семінар)		3-8		9	270	45			45	225			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
12	Музична критика		8		6	180	60	50		10	120							2	2
13	Фортепіано		7-8		5	150	30		30		120							1	1
14	Музика другої пол.ХХ – поч. ХХІ ст.	8	7		6	180	120	60		60	120							2	2
Блок дисциплін розвитку слуху																			
1	Сольфеджіо		3		4	120	30			30	90			2					
2	Сольфеджіо на матеріалі сучасної музики		4		4	120	30			30	90			2					
3	Хор		5-8		17	270	240			240	270				4	4	4	4	
4	Хор барокової капели		3-8		9	270	120			180	90			2	2	2	2	2	2
5	Вок. ансамбль Калофонія		3-8		9	270	120			180	90			2	2	2	2	2	2
Блок дисциплін практичної підготовки																			
1	Практика арх.-бібліографічна		2		4	120	30			30	90			1	1				
2	Практика пед. фольклорна		6.8		9	270	90			90	180				1	1	2	2	
3	Практика нар. виконавська		1-6		6	180	60			60	120			1	1	1	1		
4	Практика лекторська		7		1	30	15			15	15						1		
5	Практика редакторська		7		2	60	30			30	30						2		
Блок дисциплін музичних технологій																			
1	Практика сучасних музичних технологій		6		2	60	15			15	45					1			
2	Семінар із режисури звуку		7-8		4	120	60	16	14	30	60						2	2	

Блок дисциплін джазової музики																	
1	Джазова інст-ка і аранж-ня		8	2	60	30	16		14	30							1
2	Історія джазової, естр. муз.		7	2	60	30	20		10	30						2	
Блок додаткових професійних дисциплін																	
1	Музична психологія		4	3	90	30	20		10	60				2			
2	Музика в театрі, РТБ		6	4	90	30	30			90					2		
3	Історія оркестрових стилів		7	3	90	90	30			60						2	
4	Богословіє музики		7	3	60	30	30			60						2	
5	Історія літург. співу	6	5	6	180	60	60			120				2	2		
6	Літургійний спів	7	5,6	9	270	90	90			180				2	2	2	
7	Літургіка (регент)		6-7	6	180	60	60			120					2	2	
8	Основи оперної режисури		6,7	6	180	60			60	120					2	2	
9	Основи хорового письма		6	3	90	30			30	60					2		
Блок іноземної мови																	
1	Англійська мова	4	1-3	16	480	120			120	360	2	2	2	2			
2	Іспанська мова	4	1-3	16	480	120			120	360	2	2	2	2			
3	Італійська мова	4	1-3	16	480	120			120	360	2	2	2	2			
4	Німецька мова	4	1-3	16	480	120			120	360	2	2	2	2			
5	Французька мова	4	1-3	16	480	120			120	360	2	2	2	2			
За підсумками блоку слід набрати не менше ніж 16 кредитів. Вибір здійснюється на повний дворічний курс																	
Дисципліни підтримання та розвитку загальної фізичної форми																	
1	Танець		2-4	8	240	120			120	120	2	2	2	2			
2	Фізвиховання		1-4	8	240	120			120	120	2	2	2	2			
За підсумками блоку слід набрати не менше ніж 8 кредитів.																	
Класичні мови (рекомендовані для регентів та барокового виконавства)																	
1	Грецька мова		3	3	90	30			30	60					2		
2	Латинська мова		6	5	150	60			60	90					2	2	
3	Церковнослов'янська мова		4	3	90	30			30	60					2		
Блок культурологічних та гуманітарних дисциплін																	
1	Психологія		3	6	180	30	30			150				2			
2	Історія зарубіжної культури	6	5	6	240	60	30		30	120				2	2		
3	Історія української культури	4	3	6	240	60	30		30	120			2	2			
4	Історія образотвор. мист-ва		5	4	120	30	30			90				2			
5	Право		7	6	180	30	30			150						2	

Пояснювальна записка до навчального плану

Код та найменування спеціальності	025 Музичне мистецтво (0202 Мистецтво)
Рівень вищої освіти	I рівень (бакалаврат)
Спеціалізація	етномузикознавство
Форма навчання	очна (денна)
Розподіл навчального часу	Розподіл навчального часу здійснюється в кредитах ЄКТС (Європейської кредитно-трансферної системи) і передбачає 60 кредитів навчального навантаження повного навчального року. Обсяг одного кредиту – 30 годин.
Загальний обсяг у кредитах ЄКТС та термін навчання	240 кредитів ЄКТС / 4 роки
Навчальний план затверджений	Вченою радою ЛНМА імені М.В.Лисенка протокол № 7 від 08 квітня 2016 року
Вимоги до рівня освіти	Навчання відбувається на основі ступеня (ОКР) «бакалавр» та/або «спеціаліст»
Компетентності якими повинен оволодіти здобувач	<ul style="list-style-type: none"> - Застосування професійно-профільованих знань у педагогічній, науково-дослідницькій, етнографічній, музикознавчій роботі, роботі; - Використання нормативних документів у навчально-педагогічній, науково-дослідницькій, музикознавчій роботі; - Використання знання педагогічного репертуару в педагогічній діяльності; - Використання професійно-профільованих знань у педагогічній, науково-дослідницькій, етнографічній, музикознавчій, діяльності; - Використання професійно-профільованих знань та практичних навичок з сольфеджіо, гармонії, аналізу музичних творів для професійної діяльності; - Використання теоретичних знань та володіння музичним матеріалом різних етнографічних регіонів у педагогічній, науково-дослідницькій, музикознавчій роботі; - Використання практичних навичок з етноінструментознавства для професійної діяльності; - Використання знань, умінь і навичок зі спеціалізованих професійних дисциплін в процесі вирішення практичних завдань;
Кваліфікаційні характеристики, які набуває здобувач	<ul style="list-style-type: none"> - соціально обумовленні історичні та культурологічні процеси розвитку музичного мистецтва загалом та музичного фольклору зокрема; - інструментарій музично-теоретичних та етномузичних засобів, методів та методик; - загальні принципи історичного та теоретичного етномузикознавства та методи застосування їх на практиці (у подальшій педагогічній і науково-дослідницькій діяльності); - науково-аналітичний апарат науково-дослідницької діяльності; - основи етномузично-експедиційної, транскрипційної, архівної, лекторської, редакторської, бібліографічної роботи; - загальну педагогіку, методику та психологію викладання історичних і теоретичних етномузичних дисциплін.

Інші пояснення до навчального плану

1. Графік навчального процесу припускає зміни за винятком початку та закінчення навчального року (з 1 вересня по 30 червня) та кількості канікулярних тижнів.
2. Із 60 кредитів не більше 45 можуть становити нормативні дисципліни. Решта – дисципліни які студент обирає самостійно.
3. Дисципліни вільного вибору можуть обиратися студентом як окремо, так і блоками, що уможливають присвоєння відповідної кваліфікації. Обсяг вибіркової дисципліни становить не менше одного кредиту ЄКТС.
4. Вибіркова дисципліна з блоку культурологічних, гуманітарних дисциплін та іноземної мови запроваджується за умови чисельності групи не менш як 20 осіб
5. Інші вибіркові дисципліни запроваджуються при наявності груп від 7 до 18 студентів (залежно від специфіки дисципліни)
6. Державні іспити передбачають обов'язковий захист бакалаврської роботи.
7. Студент допускається до складання державних іспитів при умові повного виконання навчального плану що підтверджується кількістю кредитів ЄКТС (240 для ступеня «бакалавр»).
8. В разі отримання студентом незадовільної оцінки на одному з державних іспитів, він допускається до складання інших державних іспитів. Для отримання диплому всі державні іспити повинні бути складені на позитивні оцінки.
9. Цикл навчальних дисциплін вільного вибору студентів формується з урахуванням можливостей і традицій навчального закладу, наявності відповідних фахівців та регіональних особливостей.
10. Вчена Рада ЛНМА імені М. В. Лисенка має право коригувати кількість годин з дисциплін навчального плану, послідовність їх вивчення за умови отримання студентами наукових знань в об'ємі, визначеному навчальними програмами.

Декан факультету _____

(підпис)

Мануляк О.М.

(прізвище та ініціали)