

“Затверджую” РЕКТОР _____ Пилатюк І.М. (підпис) (прізвище та ініціали) “_8_”_квітня_2016_року М.П.	Львівська національна музична академія імені М.В.Лисенка РОБОЧИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН Підготовки БАКАЛАВРА з галузі знань 02 Культура і мистецтво (0202 Мистецтво) за спеціальністю 025 Музичне мистецтво (8.02020401) за спеціалізацією ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ форма навчання очна (денна, вечірня)	Кваліфікація : викладач оркестрових духових та ударних інструментів (<i>назва інструменту</i>), артист оркестру (ансамблю), диригент духового оркестру Термін навчання: 4 роки на основі повної середньої освіти
--	--	--

І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень					Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень						
	1	7	14	21	28/IX	5	12	19	26/X	2	9	16	23	30/XI	7	14	21	28/XI	4	11	18	25	1	8	15	22	29/II	7	14	21	28/III	4	11	18	25/IV	2	9	16	23	30/V	6	13	20	27/VI	4	11	18	25	1	8	15	22
1	т	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	т	т	тп	т	з	с	с	с	к	к	к	т	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	з	і	с	с	с	і	і/к	к	к	к	к	к	к	к	к
2	т	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	т	т	тп	т	з	с	с	с	к	к	к	т	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	з	і	с	с	с	і	і/к	к	к	к	к	к	к	к	к
3	т	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	т	т	тп	т	з	с	с	с	к	к	к	т	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	з	і	с	с	с	і	і/к	к	к	к	к	к	к	к	к
4	т	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	т	т	тп	т	з	с	с	с	к	к	к	т	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	з	і	с	с	с	і	і/к	к	к	к	к	к	к	к	к

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; З.С – залікова сесія, С - екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули; ДЕ – складання державного екзамену;

І – практична підготовка та репетиційно-концертна робота з фаху за індивідуальним планом.

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Залікова сесія	Екзаменаційна сесія	Практика	Практична робота з фаху	Державна атестація	Виконання дипломної роботи	Канікули	Разом
Кількість рядків визначається кількістю курсів навчання									
1	30	2	6		2			12	52

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломн(робота))	Семестр
Спец. інст.-нт	екзамен	8

2	30	2	6		2			12	52
3	30	2	6	30	2			12	82
4	30	2	3	30	2	4	30	3	104
Разом	120	8	21	60	8	4	30	39	290

Педагогічна	3-4	15
Педагогічна	5-6	15
Педагогічна	7-8	30
	6	60

Ансамбль	екзамен	8
Бакалаврська р.	Дипломна роб.	8
Диригування орк.	екзамен	8
		4

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами																
	Екзамени	Заліки	Держ. іспит		Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	I курс	II курс	III курс	IV курс	V курс	VI курс												
						у тому числі:				Семестри																	
						Всього	лекції	індивідуальні		практичні	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12					
	Кількість тижнів в семестрі												17	18	17	18	17	18	17	18	17	18	17	18			
1. НОРМАТИВНІ ДИСЦИПЛІНИ																											
1.1. Фахові дисципліни																											
1	Спеціальність	2-7	1	8	54	1620	240		240		1380	2	2	2	2	2	2	2	2								
2	Оркестровий клас		1-8		35	1050	840			840	210	7	7	7	7	7	7	7	7								
3	Ансамблі		3-7	8	8	240	90			90	150			1	1	1	1	1	1								
4	Історія викон. мистецтва	2	1		3	90	60	60			30	2	2														
5	Методика викл. гри на інст.	2	1		4	120	60	60			60	2	2														
6	Диригування		2		2	60	15		15		45	0,5	0,5														
7	Інструментознавство	1			2	60	30	30			30	2															
8	Бакалаврська робота			8	3	90	15		15		75									0,5	0,5						
Всього		9	17	3	111	3330	1350	150	270	930	1980	15,5	13,5	10	10	10	10	10,5	10,5								
1.2 Дисципліни загально-професійної підготовки																											
1	Історія світ. муз. культ.	2,4,6,8	1,3,5,7		16	480	240	180		60	240	2	2	2	2	2	2	2	2								
2	Історія укр. музики	6,8	5,7		8	240	120	90		30	120					2	2	2	2								
3	Поліфонія	4	3		3	90	60			60	30			2	2												
4	Музичний фольклор		3		2	60	30	30			30			2													
5	Організ. та метод. наук.-досл. роботи		7		2	60	30	30			30								2								
6	Фортепіано	2,4	1,3		4	120	60		60		60	1	1	1	1												
7	Сольфеджіо	4	1-3		6	180	120			120	60	2	2	2	2												
8	Гармонія	2	1		3	90	60			60	30	2	2														
9	Аналіз музичних творів	6	5		3	90	60			60	30					2	2										
Всього		12	16		47	1410	780	330	60	390	630	7	7	9	7	6	6	6	4								

1.3. Дисципліни загально-практичної підготовки																					
1	Практика педагогічна	8	3-7		3	90	60			60	30			0,5	0,5	0,5	0,5	1	1		
Всього		1	5		3	90	60			60	30			0,5	0,5	0,5	0,5	1	1		
1.4. Гуманітарні дисциплін																					
1	Українська мова	1			2	60	30	15		15	30	2									
2	Філософія	4	3		4	120	60	30		30	60			2	2						
3	Естетика	5			2	60	30	15		15	30					2					
4	Цивільна оборона		7		2	60	30	15		15	30							2			
Всього		3	2		10	300	150	75		75	150	2		2	2	2		2			
ВСЬОГО РАЗОМ:		25	40	3	171	5130	2450	555	330	1455	2790	24,5	20,5	21	19	18,5	16,5	19,5	15,5		
1.5 Додаткові нормативні дисципліни для студентів іноземців																					
1	Українська мова		1-6	7	30	900	702			702	198	4,6	4,7	3,5	3,5	2,3	2,4	4,8			
2. Дисципліни вільного вибору студента:																					
2.1. Блок іноземної мови																					
1	Англійська мова	4	1-3		16	480	120			120	360	2	2	2	2						
2	Іспанська мова	4	1-3		16	480	120			120	360	2	2	2	2						
3	Італійська мова	4	1-3		16	480	120			120	360	2	2	2	2						
4	Німецька мова	4	1-3		16	480	120			120	360	2	2	2	2						
5	Французька мова	4	1-3		16	480	120			120	360	2	2	2	2						
За підсумками блоку слід набрати не менше 16 кредитів																					
2.2 Блок для підтримання загальної фізичної форми																					
1	Танець		1-4		8	240	120			120	120	2	2	2	2						
2	Фізвиховання		1-4		8	240	120			120	120	2	2	2	2						
За підсумками блоку слід набрати не менше 8 кредитів																					
Дисципліни на вибір студента																					
1	Метод. викл.естр.співу	6	5		6	180	60	60			120					2	2				
2	Метод.викл.джазу та ест.	6	5		7	180	60	60			150					2	2				
3	Методика роб. з хором	3			8	240	30	30			210			2							
4	Фортеп. педаг. і метод.	2	1,3-8		10	300	150	60			90	150			1	1	1	1	1	1	

5	Історія оркестр. стилів		7		8	240	30	20		10	210							2					
6	Музична критика		8		9	270	60			60	210							2	2				
7	Запис і розш. муз. фольк.		5		6	180	30			30	150				1	1							
8	Музично-комп. технол.		7,8		6	180	30	30			150							1	1				
9	Історія хор. викон. мист.	8	7		8	240	60	60			180							2	2				
10	Богословіє муз		7		6	180	30	30			150							2					
11	Історія літург. співу		5,6		8	240	60	60			180				2	2							
12	Літургійний спів		5,6,7		8	240	90	90			150				2	2	2						
13	Аналіз джазових стандартів	6	5		8	240	60			60	180				2	2							
14	Музична психологія		4		8	240	30	20		10	210				2								
15	Музична інформатика		5,6		8	240	30	20		10	210												
16	Хор				18	540	480			480	60	4	4	4	4	4	4	4	4	4			
17	Орк. (укр.) нар. інст.		1-8		35	1050	952			952	98	7	7	7	7	7	7	7	7	7			
18	Історія заруб. культ.	4	3		6	180	30	60			120			2	2								
19	Психологія		3		6	180	30	30			150			2									
20	Право		7		6	180	30	30			150								2				
21	Латинська мова		6		5	150	60			60	90				2	2							
22	Історія образотв. мист.		5		4	120	30	30			90				2								

Для отримання кваліфікації «диригент»

1	Диригування	4,6,	3,5,7	8	36	1080	180		180		900			2	2	2	2	2	2				
2	Диригування орк		7		2	60	15		15		45							1					
3	Інструментування		6,8		12	360	30		30		330						1		1				
Всього		2	6	1	50	1500	225		225		1275			2	2	2	3	3	3				

Пояснювальна записка до навчального плану

Код та найменування спеціальності	025 Музичне мистецтво (0202 Мистецтво)
Рівень вищої освіти	I рівень (бакалавр)
Спеціалізація	Духові та ударні інструменти
Форма навчання	очна (денна)
Розподіл навчального часу	Розподіл навчального часу здійснюється в кредитах ЄКТС (Європейської кредитно-трансферної системи) і передбачає 60 кредитів навчального навантаження повного навчального року. Обсяг одного кредиту – 30 годин.
Загальний обсяг у кредитах ЄКТС та термін навчання	240 кредитів ЄКТС / 4 роки
Навчальний план затверджений	Вченою радою ЛНМА імені М.В.Лисенка протокол № 7 від 8 квітня 2016 року
Вимоги до рівня освіти	Навчання відбувається на основі повної середньої освіти
Компетентності якими повинен оволодіти здобувач	<ul style="list-style-type: none"> - Застосовування професійно-профільованих знань у репетиційній, концертній, педагогічній, науково-дослідницькій, музикознавчій, композиторській роботі; - Використання нормативних документів в концертній, диригентській та навчально-педагогічній, науково-дослідницькій, музикознавчій, композиторській роботі; - Знання основних шляхів пошуку виконавських засобів втілення художнього образу у виконавській, педагогічній, композиторській діяльності; - Використання знання педагогічного репертуару в педагогічній діяльності; - Використання професійно-профільованих знань у виконавській, педагогічній, науково-дослідницькій, музикознавчій, композиторській діяльності; - Використання професійно-профільованих знань та практичних навичок з гри на музичному інструменті (співу) для здійснення професійної діяльності; - Використання професійно-профільованих знань та практичних навичок з сольфеджіо, гармонії, аналізу музичних творів для виробничої діяльності; - Використання теоретичних знань та володіння музичним матеріалом різних епох для виконавської, педагогічної, науково-дослідницькій, музикознавчій, композиторській роботи; - Використання професійно-профільованих знань і практичних навичок оркестрової, (хорової) ансамблевої гри (співу) для професійної діяльності; - Використання практичних навичок з інструментознавства (хорознавства) для виконавської діяльності; - Використання професійно-профільованих знань і навичок з оформлення документації навчально-виховного процесу, управління навчальним закладом і роботі з творчими колективами; - Використання професійно-профільованих знань та навичок при вихованні та навчанні музикантів, у процесі формування естетичних поглядів, тенденцій та художніх смаків; - Використання знань, умінь і навичок зі спеціалізованих професійних дисциплін в процесі вирішення практичних завдань; - Використання комп'ютерних технологій в практичному втіленні професійних знань й умінь;
Кваліфікаційні характеристики, які набуває здобувач	<ul style="list-style-type: none"> - навички використання засобів музичної виразності на різних етапах розвитку світової і національної музичної культури;

	<ul style="list-style-type: none"> - навики сольного та ансамблевого виконавства; - поєднання виконавської майстерності з теоретичним осмисленням твору; - ознайомлення з кращими традиціями виконавських шкіл; - заавансоване інструментування що поєднує знання розширених інструментальних технік, основи інструментознавства (хорознавства), аранжування, музичної обробки; - соціально обумовленні історичні та культурологічні процеси розвитку музичного мистецтва; - нструментарій музично-теоретичних засобів, методів та методик; - історичні, національні, індивідуальні композиторські школи, стилі та техніки; - закономірності формотворення музичного твору, драматургію, архітектуру; - жанрові засади музично-творчого процесу та музичного твору;
Інші пояснення до навчального плану	<ol style="list-style-type: none"> 1. Графік навчального процесу припускає зміни за винятком початку та закінчення навчального року (з 1 вересня по 30 червня) та кількості канікулярних тижнів. 2. Із 240 кредитів лише 180 можуть становити нормативні дисципліни. Решта – дисципліни які студент обирає самостійно. 3. Дисципліни вільного вибору можуть обиратися студентом як окремо, так і блоками, що уможливають присвоєння відповідної кваліфікації. Обсяг вибіркової дисципліни становить не менше одного кредиту ЄКТС. 4. Вибіркова дисципліна з гуманітарно-соціальної підготовки запроваджується за умови чисельності групи не менш як 20 осіб 5. Інші вибіркові дисципліни запроваджуються при наявності груп від 7 до 18 студентів (залежно від специфіки дисципліни) 6. Державні іспити передбачають обов'язковий захист бакалаврської роботи. 7. Студент допускається до складання державних іспитів при умові повного виконання навчального плану що підтверджується кількістю кредитів ЄКТС (240 для окр. «бакалавр» та 60 для окр. «магістр»). 8. В разі отримання студентом незадовільної оцінки на одному з державних іспитів, він допускається до складання інших державних іспитів. Для отримання диплому всі державні іспити повинні бути складені на позитивні оцінки. 9. Цикл навчальних дисциплін вільного вибору студентів формується з урахуванням можливостей і традицій навчального закладу, наявності відповідних фахівців та регіональних особливостей. 10. Вчена Рада ЛНМА імені М. В. Лисенка має право коригувати кількість годин з дисциплін навчального плану, послідовність їх вивчення за умови отримання студентами наукових знань в об'ємі, визначеному навчальними програмами.

Декан факультету

(підпис)

_____ Лазуркевич Т.М. _____

(прізвище та ініціали)