

<b>“Затверджую”</b>  РЕКТОР  _____ Пилатюк І.М. (підпис) (прізвище та ініціали)  “ 8 ” квітня 2016 року  М.П.	Львівська національна музична академія імені М.В. Лисенка <b>РОБОЧИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН</b> <b>Підготовки БАКАЛАВРА</b> з галузі знань <b>02 Культура і мистецтво (0202 Мистецтво)</b> за спеціальністю <b>025 Музичне мистецтво (8.02020401)</b> за спеціалізацією <b>НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ (БАНДУРА)</b> форма навчання очна (денна, вечірня)	<b>Кваліфікація</b> : викладач народних інструментів (бандура), артист оркестру (капели бандуристів), диригент оркестру народних інструментів (капели бандуристів)  <b>Термін навчання:</b> 4 роки  на основі повної середньої освіти
--	---	---

### І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень							
	1	7	14	21	28/IX	5	12	19	26/X	2	9	16	23	30/XI	7	14	21	28/XI	4	11	18	25	1	8	15	22	29/II	7	14	21	28/III	4	11	18	25/IV	2	9	16	23	30/V	6	13	20	27/VI	4	11	18	25	1	8	15	22
1	т	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	т	т	тп	т	з	с	с	с	к	к	к	т	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	з	і	с	с	с	і	і/к	к	к	к	к	к	к	к	
2	т	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	т	т	тп	т	з	с	с	с	к	к	к	т	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	з	і	с	с	с	і	і/к	к	к	к	к	к	к	к	
3	т	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	т	т	тп	т	з	с	с	с	к	к	к	т	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	з	і	с	с	с	і	і/к	к	к	к	к	к	к	к	
4	т	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	т	т	тп	т	з	с	с	с	к	к	к	т	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	т	тп	т	т	з	д	де	д	д	д	д	д							

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; З.С – залікова сесія, С - екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули; ДЕ – складання державного екзамену;

І – практична підготовка та репетиційно-концертна робота з фаху за індивідуальним планом.

#### II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Залікова сесія	Екзаменаційна сесія	Практика	Практична робота з фаху	Державна атестація	Виконання дипломної роботи	Канікули	Разом
Кількість рядків визначається кількістю курсів навчання									
1	30	2	6		2			12	52

#### III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні

#### IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, диплом(робота))	Семестр
Спец. інст.-нт	екзамен	8



8	Гармонія	2	1		3	90	60			60	30	2	2										
9	Аналіз музичних творів	6	5		3	90	60			60	30					2	2						
<b>Всього</b>		<b>12</b>	<b>16</b>		<b>47</b>	<b>1410</b>	<b>780</b>	<b>330</b>	<b>60</b>	<b>390</b>	<b>630</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>4</b>				

### 1.3. Дисципліни загально-практичної підготовки

1	Практика педагогічна	8	3-7		3	90	60			60	30			0,5	0,5	0,5	0,5	1	1				
<b>Всього</b>		<b>1</b>	<b>5</b>		<b>3</b>	<b>90</b>	<b>60</b>			<b>60</b>	<b>30</b>			<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>	<b>1</b>				

### 1.4. Гуманітарні дисциплін

1	Українська мова	1			2	60	30	15		15	30	2											
2	Філософія	4	3		4	120	60	30		30	60			2	2								
3	Естетика	5			2	60	30	15		15	30					2							
4	Цивільна оборона		7		2	60	30	15		15	30								2				
<b>Всього</b>		<b>3</b>	<b>2</b>		<b>10</b>	<b>300</b>	<b>150</b>	<b>75</b>		<b>75</b>	<b>150</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			<b>2</b>				
<b>ВСЬОГО РАЗОМ:</b>		<b>36</b>	<b>34</b>	<b>3</b>	<b>180</b>	<b>5400</b>	<b>2520</b>	<b>505</b>	<b>570</b>	<b>1425</b>	<b>2880</b>	<b>26,5</b>	<b>20,5</b>	<b>22,5</b>	<b>20,5</b>	<b>20,5</b>	<b>18,5</b>	<b>21,5</b>	<b>17,5</b>				

### 1.5 Додаткові нормативні дисципліни для студентів іноземців

1	Українська мова		1-6	7	30	900	702			702	198	4,6	4,7	3,5	3,5	2,3	2,4	4,8					
---	-----------------	--	-----	---	----	-----	-----	--	--	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	--	--	--	--	--

## 2. Дисципліни вільного вибору студента:

### 2.1. Блок іноземної мови

1	Англійська мова	4	1-3		16	480	120			120	360	2	2	2	2								
2	Іспанська мова	4	1-3		16	480	120			120	360	2	2	2	2								
3	Італійська мова	4	1-3		16	480	120			120	360	2	2	2	2								
4	Німецька мова	4	1-3		16	480	120			120	360	2	2	2	2								
5	Французька мова	4	1-3		16	480	120			120	360	2	2	2	2								

**За підсумками блоку слід набрати не менше 16 кредитів**

### 2.2 Блок для підтримання загальної фізичної форми

1	Танець		1-4		8	240	120			120	120	2	2	2	2								
2	Фізвиховання		1-4		8	240	120			120	120	2	2	2	2								

**За підсумками блоку слід набрати не менше 8 кредитів**

### Дисципліни на вибір студента



## Пояснювальна записка до навчального плану

Код та найменування спеціальності	025 Музичне мистецтво (0202 Мистецтво)
Рівень вищої освіти	I рівень (бакалавр)
Спеціалізація	Народні інструменти (бандура) інструменти
Форма навчання	очна (денна)
Розподіл навчального часу	Розподіл навчального часу здійснюється в кредитах ЄКТС (Європейської кредитно-трансферної системи) і передбачає 60 кредитів навчального навантаження повного навчального року. Обсяг одного кредиту – 30 годин.
Загальний обсяг у кредитах ЄКТС та термін навчання	240 кредитів ЄКТС / 4 роки
Навчальний план затверджений	Вченою радою ЛНМА імені М.В.Лисенка протокол № 7 від 8 квітня 2016 року
Вимоги до рівня освіти	Навчання відбувається на основі повної середньої освіти
Компетентності якими повинен оволодіти здобувач	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Застосовування професійно-профільованих знань у репетиційній, концертній, педагогічній, науково-дослідницькій, музикознавчій, композиторській роботі;</li> <li>- Використання нормативних документів в концертній, диригентській та навчально-педагогічній, науково-дослідницькій, музикознавчій, композиторській роботі;</li> <li>- Знання основних шляхів пошуку виконавських засобів втілення художнього образу у виконавській, педагогічній, композиторській діяльності;</li> <li>- Використання знання педагогічного репертуару в педагогічній діяльності;</li> <li>- Використання професійно-профільованих знань у виконавській, педагогічній, науково-дослідницькій, музикознавчій, композиторській діяльності;</li> <li>- Використання професійно-профільованих знань та практичних навичок з гри на музичному інструменті (співу) для здійснення професійної діяльності;</li> <li>- Використання професійно-профільованих знань та практичних навичок з сольфеджіо, гармонії, аналізу музичних творів для виробничої діяльності;</li> <li>- Використання теоретичних знань та володіння музичним матеріалом різних епох для виконавської, педагогічної, науково-дослідницькій, музикознавчій, композиторській роботи;</li> <li>- Використання професійно-профільованих знань і практичних навичок оркестрової, (хорової) ансамблевої гри (співу) для професійної діяльності;</li> <li>- Використання практичних навичок з інструментознавства (хорознавства) для виконавської діяльності;</li> <li>- Використання професійно-профільованих знань і навичок з оформлення документації навчально-виховного процесу, управління навчальним закладом і роботі з творчими колективами;</li> <li>- Використання професійно-профільованих знань та навичок при вихованні та навчанні музикантів, у процесі формування естетичних поглядів, тенденцій та художніх смаків;</li> <li>- Використання знань, умінь і навичок зі спеціалізованих професійних дисциплін в процесі вирішення практичних завдань;</li> <li>- Використання комп'ютерних технологій в практичному втіленні професійних знань й умінь;</li> </ul>
Кваліфікаційні характеристики, які набуває здобувач	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навички використання засобів музичної виразності на різних етапах розвитку світової і національної музичної культури;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навики сольного та ансамблевого виконавства;</li> <li>- поєднання виконавської майстерності з теоретичним осмисленням твору;</li> <li>- ознайомлення з кращими традиціями виконавських шкіл;</li> <li>- заавансоване інструментування що поєднує знання розширених інструментальних технік, основи інструментознавства (хорознавства), аранжування, музичної обробки;</li> <li>- соціально обумовленні історичні та культурологічні процеси розвитку музичного мистецтва;</li> <li>- нструментарій музично-теоретичних засобів, методів та методик;</li> <li>- історичні, національні, індивідуальні композиторські школи, стилі та техніки;</li> <li>- закономірності формотворення музичного твору, драматургію, архітектоніку;</li> <li>- жанрові засади музично-творчого процесу та музичного твору;</li> </ul>
Інші пояснення до навчального плану	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Графік навчального процесу припускає зміни за винятком початку та закінчення навчального року (з 1 вересня по 30 червня) та кількості канікулярних тижнів.</li> <li>2. Із 240 кредитів лише 180 можуть становити нормативні дисципліни. Решта – дисципліни які студент обирає самостійно.</li> <li>3. Дисципліни вільного вибору можуть обиратися студентом як окремо, так і блоками, що уможливають присвоєння відповідної кваліфікації. Обсяг вибіркової дисципліни становить не менше одного кредиту ЄКТС.</li> <li>4. Вибіркова дисципліна з гуманітарно-соціальної підготовки запроваджується за умови чисельності групи не менш як 20 осіб</li> <li>5. Інші вибіркові дисципліни запроваджуються при наявності груп від 7 до 18 студентів (залежно від специфіки дисципліни)</li> <li>6. Державні іспити передбачають обов'язковий захист бакалаврської роботи.</li> <li>7. Студент допускається до складання державних іспитів при умові повного виконання навчального плану що підтверджується кількістю кредитів ЄКТС (240 для окр. «бакалавр» та 60 для окр. «магістр»).</li> <li>8. В разі отримання студентом незадовільної оцінки на одному з державних іспитів, він допускається до складання інших державних іспитів. Для отримання диплому всі державні іспити повинні бути складені на позитивні оцінки.</li> <li>9. Цикл навчальних дисциплін вільного вибору студентів формується з урахуванням можливостей і традицій навчального закладу, наявності відповідних фахівців та регіональних особливостей.</li> <li>10. Вчена Рада ЛНМА імені М. В. Лисенка має право коригувати кількість годин з дисциплін навчального плану, послідовність їх вивчення за умови отримання студентами наукових знань в об'ємі, визначеному навчальними програмами.</li> </ol>

Декан факультету

\_\_\_\_\_

(підпис)

Лазуркевич Т.М.

\_\_\_\_\_

(прізвище та ініціали)